

Los nuevos estudios oficiales de grado máster y doctorado

El proceso de construcción del **Espacio Europeo de Educación Superior**, iniciado con la Declaración de Bolonia de 1999, incluye entre sus objetivos la adopción de un sistema flexible de titulaciones, comprensible y comparable, que promueva oportunidades de trabajo para los estudiantes y una mayor competitividad internacional del sistema de educación superior europeo.

El nuevo sistema de titulaciones, se estructura en tres ciclos: **Grado, Máster y Doctorado**. El Grado tiene como finalidad la obtención de una formación general, en una o varias disciplinas, orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional. El Máster tiene como finalidad la adquisición de una formación avanzada de carácter especializado o multidisciplinar, orientada a la especialización académica o profesional y/o tareas de iniciación a la investigación. El Doctorado tiene como finalidad la formación avanzada en tareas de investigación.

doctorado en cultura y pensamiento europeo

El programa de **Posgrado Cultura y Pensamiento Europeo** está concebido para proporcionar al alumno una formación orientada a la investigación en los distintos aspectos que se desarrollan en las clases, prácticas, tutorías y actividades complementarias. Por eso, contando con la experiencia de un breve ensayo, monográfico, se puede elegir un tema de investigación original para elaborar la tesis de doctorado.

Con el "Instituto de Investigación en Humanismo y Tradición Clásica" de la Universidad de León (aprobado por la Junta de Castilla y León de acuerdo con las exigencias de calidad y las condiciones de la Ley de Ordenación Universitaria vigente) se ha creado un ámbito óptimo donde cualquier investigador puede profundizar con éxito en la historia de nuestra cultura, donde el concepto de "tradición" se refiere especialmente a la herencia histórica y al resultado de ella en el mundo actual.

En consecuencia, toda esta labor formativa tiene su meta en el doctorado, y pretende conseguir aportaciones útiles para la construcción de un nuevo humanismo en la era de la tecnología, con un concepto revolucionario de la comunicación humana.

Consúltese: <http://humanistas.es>

La preinscripción se podrá realizar a través de nuestra web o en la Unidad de Acceso

MÁSTER
Universitario

**CULTURA
Y PENSAMIENTO
EUROPEO**

universidad
de león

twitter

@unileon

facebook

facebook.com/unileon

YouTube

youtube.com/universidaddeleon

unileon.es

**DOCTORADO EN CULTURA
Y PENSAMIENTO EUROPEO**

preparados
para el futuro

universidad
de león

**Dr. M^a Asunción
Sánchez Manzano**

Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Filología
Hispanica y Clásica
Tel.: 987 291 013
ulemcp@unileon.es

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Unidad de Posgrado
Rectorado, edificio El Albéitar
Avda. de la Facultad, 25
24071 León
Tels.: 987 291 696 - Fax: 987 291 616
posgrado@unileon.es

**nuevos programas
oficiales de posgrado**

El curso **Máster Oficial Cultura y Pensamiento Europeo y su Proyección** forma parte del programa del mismo nombre, en el que los estudiantes pueden elaborar posteriormente su trabajo de doctorado. Ha sido evaluado positivamente en los controles de calidad y ha recibido asignación en el programa de movilidad de profesores en la convocatoria de 2010 (BOE 19/4).

objetivos

Con este curso se pretende, ante todo, dar una formación en las disciplinas humanísticas que son objeto de estudio e investigación. Se muestran los métodos propios de cada materia y los medios para investigar con criterio científico. En el trabajo fin de máster se desarrolla una especialización concreta, de acuerdo con la orientación curricular deseada por el estudiante.

profesorado y contenidos

La docencia está repartida entre profesores de distintas universidades españolas y cuenta con la participación de profesores de la Officina di Studi Medievali de la Universidad de Palermo (Italia) y de la Friedrich-Wilhelms Universität Bonn (Alemania) en convenio. Así se favorece la movilidad de los estudiantes en el periodo de investigación y la cotutela de trabajos. De acuerdo con la temática, el curso se articula en dos partes:

- I. Los orígenes de la cultura europea, la identidad cultural fundada en tres culturas antiguas del Mediterráneo (helénica, romana y hebrea), y el nacimiento de las creencias que configuran la mentalidad colectiva característica.
- II. La consolidación y expansión del modelo cultural europeo, donde se describe la evolución del espacio de convivencia ciudadana, y la sucesión de los sistemas de pensamiento filosófico, la transferencia de este balance cultural a América, las relaciones con el modelo cultural del Islam en el Mediterráneo, y el complejo crecimiento de las ideologías en las sociedades europeas cristianas.

estructura de los estudios

El curso máster consta de 60 ECTS de formación, a los que se suman 30 ECTS del trabajo fin de máster, para conseguir un título de 90 ECTS. Esta estructura tiene la ventaja de aproximarse a los 120 ECTS que suelen exigirse a esta clase de cursos en Europa y América, y facilita la movilidad de los estudiantes. Las sesiones presenciales de la formación se presentan en un calendario intensivo. Durante este periodo se realizan actividades como cursos prácticos de nuevas tecnologías que facilitan la investigación, visitas a bibliotecas y archivos de fondo antiguo, o se participa en eventos culturales de interés científico, como ayudas formativas.

acceso de alumnos

Podrán acceder a estos estudios los estudiantes que acrediten un título de grado u otro expresamente declarado equivalente en Historia, Geografía, Filosofía, Filología, Arte, Derecho, Política, Sociología, Educación, Relaciones Internacionales, Periodismo, Traducción, Comunicación, Documentación, Economía, y aquellos que hayan obtenido un título de educación superior en el extranjero y cumplan los requisitos establecidos por las autoridades académicas.

plan de estudios

1^{er} cuatrimestre

Materias	Obligatoria (O) Optativa (Op)	Créditos ECTS
Formación y transmisión escrita del legado cultural de Roma	O	3
La cultura griega y su proyección en Occidente	O	3
La tradición y la lengua hebrea en la cultura occidental	O	3
Historia del pensamiento político grecorromano y su influencia en Europa	O	3
La antigüedad clásica en la génesis del arte del Renacimiento occidental	O	3
De la episteme griega a la tecnociencia actual: tres trayectos en la historia de la ciencia	O	3
El concepto integral y dinámico de salud: de la época clásica al Renacimiento	O	3
De la mitología griega a los mitemas universales	Op	2
El inicio de la escritura en Occidente	Op	2
Las artes del lenguaje y su evolución: la retórica latina	Op	2
La tradición occidental en la literatura española	Op	2
El aristotelismo político medieval y moderno	Op	2
La cultura occidental a través de la escena	Op	2
Imago Romae: la ciudad romana como imagen y escenario de la cultura clásica	Op	2
Introducción a la codicología	Op	2
El derecho romano y su recepción en Europa	Op	2
La naturaleza de la naturaleza humana	Op	2
De emperadores a reyes. El final del Imperio Romano	Op	2

2^o cuatrimestre

Materias	Obligatoria (O) Optativa (Op)	Créditos ECTS
La visión del mundo en los europeos del Humanismo a la Ilustración. Influencias clásicas y bíblicas	O	3
Influencia del cristianismo en la cultura occidental	O	2
Cultura y pensamiento islámico en Al-Andalus y su proyección en Occidente	O	3
De la razón en el contexto de lo permanente a la razón productora: la filosofía en el mundo antiguo, en el mundo medieval cristiano y en el mundo moderno	O	3
La conquista cultural de Hispanoamérica: por la evangelización a la occidentalización	O	3
La búsqueda de la globalización. Teoría y práctica del conocimiento geográfico	O	3
Literatura comparada y cultura europea (desde el s. XVIII)	Op	2
La aportación de la cultura árabe al pensamiento de Occidente	Op	2
Historia de la transmisión de los textos: investigación y crítica de obras y documentos latinos	Op	2
El pensamiento medieval de Occidente: componentes y temas fundamentales del debate ideológico	Op	2
El género dramático grecolatino y su pervivencia en la cultura popular	Op	2
La visión del nuevo mundo: de la crónica a los escritos privados	Op	2
Fuentes para la investigación en historia del arte	Op	2
La dimensión arqueológica del texto literario: la papirología	Op	2
Recepción de la cultura grecorromana a través del cristianismo	Op	2
Estudio de la mitología clásica en la literatura española	Op	2