

los nuevos estudios oficiales de grado y posgrado

¿qué es?

El Máster en Literatura Española y Comparada está adaptado a las características del Espacio Europeo de Educación Superior, contemplando un tipo de aprendizaje centrado en las competencias que el estudiante adquiere a lo largo del periodo formativo, a través de la asimilación de nociones teóricas y de experiencias prácticas.

Las clases se desarrollarán en lengua española.

Con el presente Máster se pretende crear un marco adecuado que capacite al alumno formado en los diversos Grados de Humanidades para iniciarse en la investigación literaria así como para acceder al doctorado. En este sentido se propone profundizar en los conocimientos adquiridos en torno a la literatura española e hispanoamericana, y en la literatura comparada, así como ofrecer nuevos campos de estudio que no han podido ser abordados en el grado.

La preinscripción se podrá realizar a través de nuestra web o en la Unidad de Posgrado

MÁSTER Universitario

LITERATURA ESPAÑOLA Y COMPARADA



twitter

@unileon

facebook

facebook.com/unileon

YouTube

youtube.com/universidaddeleon

unileon.es

preparados para el futuro

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Unidad de Posgrado
Rectorado, edificio El Albéitar
Avda. de la Facultad, 25
24071 León
Tel.: 987 291 696
Fax: 987 291 616
posgrado@unileon.es

Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de Filología
Hispanica y Clásica

Campus de Vegazana, s/n
24071 León
Tel.: 987 291 013
www3.unileon.es/master/wwulelec

universidad de león



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA
HISPÁNICA Y CLÁSICA

nuevos programas oficiales de posgrado

¿qué competencias se adquieren?

El periodo formativo se ha planificado atendiendo a la adquisición, por el estudiante, de un conjunto de competencias entre las que se pueden destacar las siguientes:

- Conocer, comprender y aplicar los conceptos, métodos y resultados más importantes de las diversas ramas o áreas de estudio relativas a la Literatura Española y a la Literatura Comparada.
- Relacionar de forma crítica y creativa el conocimiento literario con otras áreas y disciplinas.
- Aplicar una perspectiva crítica a la lectura de textos literarios y elaborar argumentaciones que combinen el conocimiento teórico con la práctica.
- Utilizar técnicas que hagan posible un estudio contrastivo y comparado de distintos lenguajes literarios y culturales.

¿para qué sirve?

Las salidas profesionales más frecuentes son:

- La docencia.
- Niveles diversos en la Función Pública.

La docencia puede desarrollarse en la Universidad y en la Enseñanza Secundaria.

Esta titulación ofrece además un amplio abanico de posibilidades profesionales, como son:

- Filólogo.
- Corrector de textos y asesor editorial.
- Crítico literario y textual.
- Investigador.

¿dónde se estudia?

La actividad presencial del Máster tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras. El Centro dispone de infraestructuras tecnológicas, equipamiento y recursos de apoyo adecuados a las exigencias y retos propios de una universidad del siglo XXI.

Tipo de Materia	Créditos ECTS
Obligatorias	3
Optativas	42
Trabajo Fin de Máster (Obligatorio)	15
Créditos totales	60

¿qué se estudia?

El plan de estudios del **Máster en Literatura Española y Comparada** presenta un total de 60 créditos, distribuidos en un curso que incluye toda la formación teórica y práctica que el estudiante debe adquirir: materias obligatorias y optativas, trabajo de Fin de Máster, y otras actividades formativas complementarias. Todas las asignaturas son de 3 créditos ECTS. El número mínimo de créditos de matrícula por estudiante en el periodo lectivo del primer año de matrícula es de 30 créditos ECTS. El plan de estudios se ha organizado en cuatro módulos:

Denominación del módulo
Módulo a: Metodología de investigación en literatura.
Módulo b: Literatura española.
Módulo c: Construcción textual de las Américas.
Módulo d: Estudios literarios e interartísticos.

En el plan de estudios, orientado a la investigación desde una perspectiva teórico-práctica, se ofertan 54 créditos optativos, de los cuales el alumno deberá cursar 42. En este sentido, cada alumno realizará de modo previo a la matrícula oficial un estudio detallado con su tutor del itinerario más adecuado, con las asignaturas más convenientes para completar su formación. A la hora de realizar su elección, los alumnos han de tener en cuenta que de los 42 créditos optativos han de seleccionar obligatoriamente 9 créditos del Módulo B, 9 créditos del Módulo C y otros 9 del Módulo D.

En función del procedimiento previsto para la adaptación al nuevo título de los estudiantes que hayan cursado el periodo formativo de los programas que se extinguen -Programa de Doctorado Estudios sobre Filología Hispánica y Programa de Doctorado con Mención de Calidad Interculturalidad y Traducción de la Universidad de León-, dichos alumnos tendrán que solicitar el reconocimiento de los 42 créditos optativos, cursando sólo la asignatura obligatoria de 3 créditos del Módulo A y el Trabajo Fin de Máster de 15 créditos.

Aunque es un Máster de carácter presencial, las sesiones académicas teóricas presenciales se reducen al mínimo indispensable, a fin de facilitar y potenciar las actividades autoformativas tuteladas y las sesiones prácticas y seminarios, de forma que el alumnado pueda adquirir las competencias necesarias.

Las clases presenciales, que se desarrollarán en lengua española, se impartirán entre enero y mayo de 2011, correspondiendo a cada asignatura un total de catorce horas presenciales en siete días lectivos consecutivos. A ello se sumará una tutoría individual, que se ofertará al alumnado a partir del mes de octubre de 2010 con el fin de informarle sobre el listado de lecturas y de actividades no presenciales que podrá ir realizando antes de que se inicien las sesiones presenciales de cada asignatura.

Las clases presenciales se desarrollarán de lunes a viernes en horario de tarde, a razón de dos asignaturas diarias (la primera de 17:00 a 19:00 horas y la segunda de 19:00 a 21:00 horas), tal como figura en el cronograma del Máster. Asimismo, el plazo de realización de tutorías y el desarrollo de las actividades prácticas propuestas a los alumnos en las diferentes asignaturas tendrán como fecha límite el 30 de junio. El Trabajo Fin de Máster se podrá presentar en dos convocatorias.

formación obligatoria

Módulo A.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA.

- Métodos y principios del análisis literario.

formación optativa

Módulo B.

LITERATURA ESPAÑOLA.

- Iniciación práctica a la investigación literaria en narrativa española.
- Palabra en el tiempo: El Siglo de Oro entre tradición y vanguardia.
- Poesía y creatividad.
- Teatro y recepción socioliteraria.
- Literaturas españolas comparadas.
- La recepción del mito clásico en la literatura española.
- Escritura creativa.

Módulo C.

CONSTRUCCIÓN TEXTUAL DE LAS AMÉRICAS.

- Diálogos transoceánicos.
- Viejos y nuevos cánones: del siglo XX al XXI.
- El realismo mágico y lo real maravilloso en la literatura panamericana.
- Postmodernismo americano comparado.
- Racismo medioambiental e identidades transculturadas en la narrativa americana contemporánea.

Módulo D.

ESTUDIOS LITERARIOS E INTERARTÍSTICOS

- Transferencia y recepción de géneros.
- Estudios interartísticos e intertextuales.
- Literatura y cine.
- Identidad europea y escrituras literarias.
- Estudios Postcoloniales y Multiculturalismo.
- Estudios de Género y Ecofeminismo.