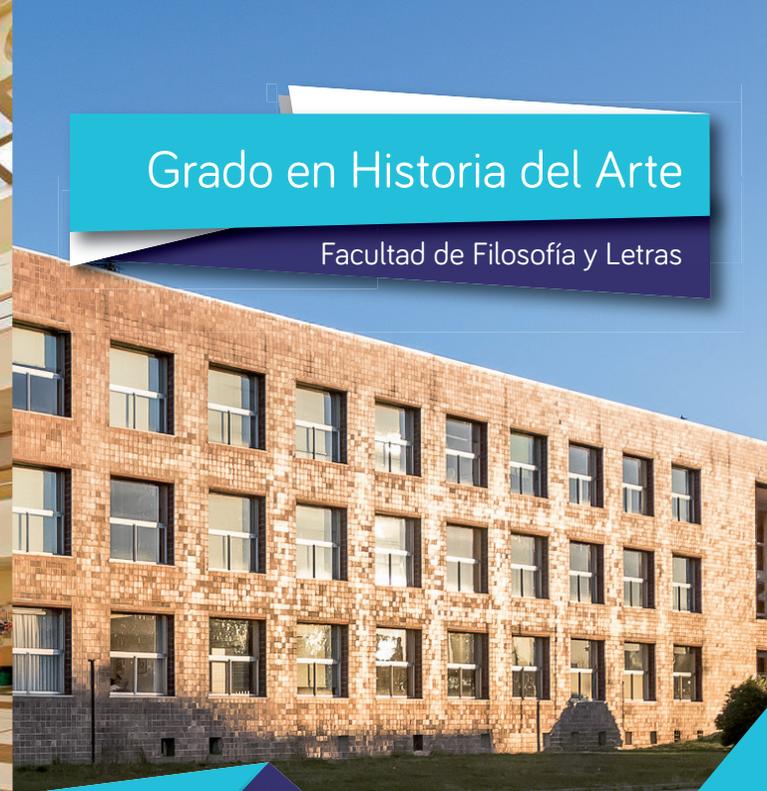


Grado en Historia del Arte

Facultad de Filosofía y Letras



Si te interesa aprender a

- Comprender la obra de arte en sí misma y en su contexto.
- Apreciar los valores estéticos de las manifestaciones artísticas.
- Conocer las fuentes y las distintas metodologías de la Historia del Arte.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la gestión del patrimonio cultural.
- Desarrollar una visión interdisciplinar de las humanidades.

Universidad de León

Unidad de Acceso
Edificio EGA, Campus de Vegazana s/n 24071 León
Tel.: 987 291 400
Fax.: 987 291 616
www.unileon.es/estudiantes
acceso@unileon.es

Facultad de Filosofía y Letras

Campus Vegazana s/n 24071 León
Tel.: 987 291 430 / 987 291 002 / 987 291 003
Fax.: 987 291 020
www.filosofiayletras.unileon.es
ffladm@unileon.es



unileon.es

Síguenos en:



Pensando EN TU FUTURO



Ven a estudiar **Historia del Arte**
a la Universidad de León



universidad
de león



universidad
de león



PLAN DE ESTUDIOS

Formamos profesionales capaces de adaptarse a las diferentes demandas sociales y del mercado laboral relacionadas con la docencia y la investigación científica en el ámbito de la Historia del Arte y con la conservación, gestión y difusión del patrimonio artístico.

Qué te ofrecemos

- Profesorado con amplia experiencia docente e investigadora.
- Infraestructuras adaptadas a las necesidades y demandas de los estudiantes y de la sociedad actual.
- Formación completa y versátil completada con viajes de estudios.
- Numerosos convenios para la realización de prácticas en instituciones culturales.
- Contexto educativo intercultural.
- Programas de movilidad nacional e internacional (Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Estados Unidos, Estonia, Francia, Italia, Japón, Letonia, México, Perú, Polonia, Portugal, Rumanía, Rusia, Taiwán y Vietnam).

Infórmate también sobre nuestro

Doble Grado en Historia e Historia del Arte

Salidas profesionales

Gestión del patrimonio cultural en el sector público o privado • Desarrollo de actividades profesionales en museos y exposiciones artísticas • Docencia en centros de enseñanza secundaria y superior • Investigación en Historia del Arte • Asesoría técnica especializada en patrimonio artístico, inventarios, catálogos de obras de arte, planes especiales de protección, proyectos de restauración, proyectos de difusión e interpretación del patrimonio • Documentación, producción y divulgación de contenidos artísticos en diferentes medios.

PRIMER CURSO

Primer semestre	ECTS
Historia de la Alta Media	6
Técnicas Artísticas	6
Iconografía Religiosa	6
Historia del Arte Antiguo (Egipto y Próximo Oriente)	6
Básica común (una de las siguientes asignaturas): Técnicas de Comunicación Oral y Escrita • Latín • Fundamentos de Filosofía • Geografía Histórica Descriptiva • Paleografía • Recursos de Información en Humanidades	6
Segundo semestre	ECTS
Historia de la Alta Edad Moderna	6
Historia Contemporánea Universal I: de las Revoluciones Liberales al S. XX (1776-1918)	6
Historia del Arte Antiguo (Grecia y Roma)	6
Historia del Arte Medieval	6
Fuentes e Ideas Estéticas del Arte Antiguo y Medieval	6
Créditos Primer Curso	60

SEGUNDO CURSO

Primer semestre	ECTS
Historia de la Baja Edad Media	6
Historia del Arte Moderno	6
Fuentes e Ideas Estéticas del Arte Moderno	6
Básica Común (dos de las siguientes asignaturas): Técnicas de Comunicación Oral y Escrita • Latín • Fundamentos de Filosofía • Geografía Histórica Descriptiva • Paleografía • Recursos de Información en Humanidades	6
Segundo semestre	ECTS
Historia de la Baja Edad Moderna	6
Historia Contemporánea Universal II: de la Gran Guerra al Mundo Actual (1919-SXXI)	6
Historia del Arte Contemporáneo hasta la 2ª Guerra Mundial	6
Arte y Arquitectura desde 1945	6
Básica Común (una de las siguientes asignaturas): • Arqueología • Antropología Sociocultural	6
Créditos Segundo Curso	60

TERCER CURSO

Primer semestre	ECTS
Arte Prerrománico y Románico Español	6
Arte Gótico Español	6
Conservación de Bienes Culturales	6
Fuentes e Ideas Estéticas del Arte Contemporáneo	6
Optativa (una de las siguientes asignaturas): • Historia de las Artes Escénicas • Epigrafía Medieval y Moderna	6
Segundo semestre	ECTS
Arte del Renacimiento Español	6
Museología	6
Iconografía Profana	6
Arte Islámico	6
Optativa (una de las siguientes asignaturas): Artes Decorativas y Diseño Industrial • Diseño de Proyectos y Productos Culturales	6
Créditos Tercer Curso	60



CUARTO CURSO

Primer semestre	ECTS
Arte Barroco Español	6
Teoría e Historia de la Restauración	6
Historia de la Música	6
Optativa (una de las siguientes asignaturas): • Historia de la Fotografía y Artes Gráficas • Historia de la Literatura Española	6
Trabajo Fin de Grado	6
Segundo semestre	ECTS
Arte Español Contemporáneo	6
Metodologías y Crítica De Arte	6
Arte y Ciudad	6
Optativa (una de las siguientes asignaturas): • Historia del Cine • Tradición Clásica Grecolatina	6
Trabajo Fin de Grado	6
Créditos Cuarto Curso	60