

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

El francés, idioma moderno hablado por cerca de 125 millones de habitantes en el mundo, es uno de los idiomas oficiales de la Comunidad Europea. El centro de idiomas de León sigue el Marco de Referencia Europeo dividiendo los cursos en los 6 niveles siguientes:

- A1: Acceso (*Niveau introductif ou découverte*)
- A2 : Plataforma (*Niveau intermédiaire ou de survie*)
- B1 : Umbral (*Niveau seuil*)
- B2 : Avanzado (*Avancé ou utilisateur indépendant*)
- C1 : Dominio operativo eficaz (*Niveau autonome ou de compétence opérationnelle effective*)
- C2 : Maestría

El curso empieza en octubre y acaba a finales de mayo. El alumno acude a clase dos veces a la semana a razón de hora y media por sesión.

NIVEL A1: ACCESO (*Niveau introductif ou découverte*)

Es el nivel adecuado para las personas que nunca han estudiado Francés con anterioridad, o que lo han estudiado hace mucho y sin asimilarlo muy bien.

1. OBJETIVOS GENERALES

Este primer curso es una toma de contacto con la lengua francesa, tanto en el campo oral como en el escrito. Se pretende trabajar sobre cuatro pilares básicos: fonética, léxico, gramática y civilización. Se pretende que el alumno sea capaz de:

- + Conocer y emplear las estructuras básicas del francés en el contexto de las funciones primarias de la comunicación.
- + Comprender textos de nivel fácil, orales y escritos.
- + Distinguir y pronunciar los distintos fonemas de la lengua francesa.
- + Expresarse oralmente y por escrito, usando el vocabulario del libro de texto o cualquier otro trabajado en clase.

2. CONTENIDOS GENERALES

El alumno deberá ser capaz , al finalizar el curso de :

- + Identificarse a sí mismo y a los demás .
- + Saludar . Expresar su agradecimiento .
- + Pedir y dar información sobre las situaciones de la vida cotidiana .
- + Dirigirse a alguien .
- + Expresar gustos , sentimientos , ideas , necesidades , el acuerdo y el desacuerdo .
- + Ubicar en el espacio y en el tiempo .
- + Expresar la cantidad .
- + Hablar del porvenir .
- + Comparar hechos y objetos .
- + Narrar y describir hechos y circunstancias actuales y pasadas .

Se estudiarán las estructuras básicas para poder :

- + Preguntar , afirmar , negar .
- + Localizar en el espacio y en el tiempo .
- + Calificar , cuantificar .
- + Narrar acontecimientos del presente y del pasado .

3. METODOLOGÍA

Se pretende facilitar un conocimiento instrumental del idioma , así como preparar a los alumnos que así lo deseen para los exámenes DELF .

El método que aplicaremos parte de actos comunicativos concretos y reales para llegar a analizar en profundidad los puntos gramaticales contenidos en el programa , insistiendo principalmente en la interacción en clase y en el desarrollo de la autonomía del alumno .

En ese nivel A1 (Acceso, *niveau introductif ou découverte*) , el uso diario del francés se aumentará a lo largo del curso .

Además , la expresión oral se facilitará en clase a través de ejercicios comunicativos (trabajos en grupo , en pareja , ejercicios de simulación , etc.) , utilizando la gramática , el vocabulario , las funciones y las estructuras propias adecuadas al nivel y siempre bajo la supervisión activa del profesor .

La comprensión oral se desarrollará tanto al utilizar al máximo el francés durante las clases como al usar ejercicios de comprensión de cintas/CDs .

La gramática se enseñará básicamente de forma inductiva , es decir , partiendo de conocimientos previos , se introducirán nuevos usos o nuevos contrastes y se invitará y se ayudará al alumno a concebir las reglas pertinentes que operan en la nueva materia .

Igualmente , el vocabulario se enseñará en lo posible a través de dibujos , gestos , etc. implicando al alumno en su propia educación de una forma activa .

La expresión escrita se desarrollará partiendo desde frases sencillas guiadas en el nivel A1.

La comprensión escrita se desarrollará a partir de trabajos con textos de distintos tipos y estilos . Estos se explotarán para enseñar distintos métodos de lectura , según las necesidades de cada caso (leer para conseguir una comprensión general , leer para buscar datos específicos , leer para obtener una comprensión de lo implícito , etc.) .

En clase cada alumno tendrá un libro de texto , con su libro de ejercicios correspondiente . En cualquier caso , se utilizarán siempre otro tipo de documentos que podrán ser :

- Visuales : diapositivas , “*affiches*”... que nos hacen entrar en contacto con la civilización francesa .
- Audiovisuales : vídeos de publicidad , películas ...
- Sonoros : pequeños diálogos , narraciones , fábulas , canciones .
- Escritos : Artículos de periódicos , “*BD*”...

Todo este material constituirá un elemento fundamental de apoyo para la creación de una clase dinámica , en la que los alumnos tomarán parte activa , con la formación de grupos de conversación , iniciación de debates , tomas de postura , sugerencias de ideas...

Se utilizará un libro de lectura a partir del segundo trimestre, para ampliar el dominio del vocabulario y las estructuras impartidas durante el curso.

4. EVALUACIÓN

La evaluación tiene la finalidad de determinar y describir el nivel de competencia lingüística global y de competencia comunicativa en cada destreza alcanzado a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación será objetiva - con criterios preestablecidos en función de los elementos que se desea evaluar - , significativa - a través de tareas que evalúen sólo los elementos propios de la destreza en cuestión - , y diversificada - mediante tareas con enfoques y sistemas de respuesta diferentes dentro de una misma destreza.

Habr  dos tipos de evaluaci3n de los alumnos :

1.-Evaluaci3n formativa y continua. A lo largo del curso los alumnos serán informados en dos momentos (diciembre y finales de marzo) de su progreso en cuanto a la adquisici3n de conocimientos lingüísticos y el desarrollo de su competencia comunicativa en cada una de las cuatro destrezas, a partir de la informaci3n recogida habitualmente en las actividades realizadas tanto colectiva como individualmente en el desarrollo del curso . El trabajo diario de clase y el de casa se evaluarán así como un test o dos hechos a lo largo del año para preparar mejor al alumnado. El alumno tendrá que asistir al 80% de las clases para poder tener derecho a examinarse.

2.-Evaluaci3n final: la calificaci3n del curso se establecerá a partir de la realizaci3n de dos exámenes: uno en diciembre(30% de la nota final) y otro la primera semana de junio (50% de la nota final). El 20% restante de la nota final dependerá del trabajo en clase y en casa. Los exámenes constarán de estas partes:

- Test gramatical y de vocabulario.
- Comprensi3n oral y escrita.
- Expresi3n oral y escrita.

El libro de lectura será objeto de estudio, para trabajos de búsqueda léxica , de resumen y estructuraci3n del contenido , opiniones a partir de los mismos , preguntas para asegurarse de la asimilaci3n de contenidos , etc.

5. MANUAL, LECTURAS OBLIGATORIAS Y BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto: *Taxi!1*, Guy Capella – Robert Menand, Hachette.

Cuaderno de ejercicios: *Taxi!1*, Guy Capella – Robert Menand, Hachette.

Con 2 CD.

Libro de lectura: *Michel Strogoff*, Jules Verne. Clé international.

Gramática : + *Grammaire : Entraînez-vous . Niv.Début*. Évelyne Sirejols y Dominique Renaud, CLE International .

+ *Grammaire progressive du français* . Maïa Grégoire y Odile Thi venaz , CLE International .

Fonética- Plaisir des sons . Hatier.

-Guide pratique de la communication. Didier .

+Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence-Niveau A1.Marie-Louise Parizet ,  liane Grandet y Martine Corsain , CLE International.

+Nouveau DELF-A1.I.Normand et R.Lescure , Cle International.

Diccionario de fran es para principiantes , Susaeta .

Etc.

6. SECUENCIACI3N DE CONTENIDO

Se estudiarán en el libro de texto escogido por el profesor , los contenidos comunicativos , léxicos , gramaticales , fonéticos y culturales :

OCTUBRE:

*Contenidos comunicativos

Saludar; decir y preguntar el nombre ; deletrear ; despedirse ; presentar / se; identificar a una persona; saber de alguien; pedir informaci3n sobre alguien; f3rmulas de cortesía; hablar de sus gustos.

*Léxico

Consignas de clase; los números; la nacionalidad ; la profesi3n; objetos de casa.

*Contenidos gramaticales

Presente de los verbos “*s’appeler, avoir,  tre, aller...*” y verbos regulares terminados en “er” ; los artículos definidos e indefinidos ; los pronombres personales sujeto ; el masculino, el femenino y el plural de los adjetivos y de los nombres; la expresi3n “*il y a*”, los adjetivos posesivos; las preposiciones delante de nombres de lugar; la interrogaci3n “*qui, quel...*”.

NOVIEMBRE:

***Contenidos comunicativos**

Expresar la posesión; los colores; pedir y dar un precio; saber utilizar un plano; indicar una dirección; pedir su camino; saber localizar objetos y personas en el espacio.

***Léxico**

Los números (...); la ropa; la ciudad; los medios de transporte, la familia.

***Contenidos gramaticales**

La negación “*ne...pas*”; presente de indicativo de los verbos “*venir*”, “*prendre*”...; la interrogación “*combien, comment, où...*”; las preposiciones; los pronombres tónicos, los adjetivos demostrativos, el imperativo, el adverbio “*y*”.

DICIEMBRE:

***Contenidos comunicativos**

Situar un lugar en un mapa; pedir y dar la hora y la fecha; dar un consejo; pedir algo de forma educada.

***Léxico**

La hora; las partes del día ; los viajes, escribir una carta amistosa.

***Contenidos gramaticales**

La interrogación « *quand, quelle heure est-il... ?* » « *c'est + lugar, c'est + articulo + nombre, c'est + adjetivo* », el pronombre “*on*”; las preposiciones (...); presente de indicativo de los verbos “*partir, écrire...*”

ENERO :

***Contenidos comunicativos**

Pedir la profesión de alguien; pedir informaciones; informarse sobre actividades actuales y habituales; pedir y expresar necesidades; indicar cantidades.

***Léxico**

Las profesiones; los ocios; los deportes; la comida; los verbos de acción.

***Contenidos gramaticales**

Los verbos “*faire, boire, acheter, manger, lire...*” al indicativo del presente; la interrogación “ *est-ce que, qu'est-ce que, quand est-ce que, où est-ce que...*”; el género de los nombres, los verbos pronominales, el articulo partitivo.

FEBRERO :

***Contenidos comunicativos**

Contar y narrar acontecimientos pasados; expresar una opinión; decir cumplidos; expresar la duración, informarse sobre costumbres; pedir, dar y rechazar una permisión; expresar prohibiciones; expresar la posibilidad, la voluntad, la obligación.

***Léxico**

Los indicadores de tiempo; la fiesta; las costumbres; la dieta.

***Contenidos gramaticales**

El “*passé composé*” con “*être*” y “*avoir*” ; los verbos “*pouvoir, vouloir, savoir...*” en indicativo del presente; la negación del imperativo; los pronombres COI con el imperativo, la expresión “*il faut + infinitivo*”.

MARZO :

***Contenidos comunicativos**

Hacer, aceptar y rechazar una proposición; pedir, dar y rechazar un permiso; expresar gustos y preferencias; expresar la frecuencia y la intensidad; pedir y dar una opinión; expresar una contestación.

***Léxico**

Los regalos; el empleo; los gustos.

***Contenidos gramaticales**

Los verbos “ *offrir, connaître...*” en indicativo del presente; los pronombres personales COD y COI, los pronombres “*en et ça*”; la negación “*ne ... plus*”; la expresión de la causa; los adjetivos de cantidad.

ABRIL :

***Contenidos comunicativos**

Contar acontecimientos recientes, estados pasados, costumbres pasadas, estados de ánimos pasados; situar acontecimientos en el tiempo; expresar la meta.

***Léxico**

Las vacaciones; las anécdotas; la fecha; el amor.

***Contenidos gramaticales**

El pasado reciente; el imperfecto; empleo del “*passé composé*” y del imperfecto; “*pour*+ infinitivo”.

MAYO :

***Contenidos comunicativos**

Expresar una previsión, una probabilidad, una certeza, una intención y una condición; hacer proyectos, situar en el tiempo.

***Léxico**

Los símbolos; la meteorología.

***Contenidos gramaticales**

El futuro simple; la expresión del futuro; la condición y la hipótesis “*si*+ presente o futuro”.

CONTENIDOS FONÉTICO-ORTOGRÁFICOS

+ El alfabeto escrito y el fonético ; división en sílabas : oposición sílaba libre - sílaba trabada ; el acento tónico en francés ; la entonación ascendente y descendente ; la “ élision “ y la “ liaison “ ; las vocales orales y nasales y sus correspondientes ortográficas ; las semivocales ; las consonantes : oclusivas / constrictivas / nasales / líquidas ; rasgos generales de la pronunciación del francés .

CONTENIDOS CULTURALES

Los contenidos culturales serán los contenidos del libro de texto escogido por el profesor y cuyo título se comunicará al empezar el curso .Las clases se basarán también en un cuaderno de ejercicios y en un material complementario , cuando el profesor lo juzgue necesario , como ejercicios de escucha , de lectura ,de juegos , visualización de vídeos (..) .

Habrán también libros de lectura que el profesor escogerá y comunicará al alumno en su tiempo .

NIVEL A2 : PLATAFORMA (*Niveau Intermédiaire ou de survie*)

Es el nivel adecuado para desarrollar un dominio básico del idioma necesario para poder entender y transmitir mensajes sencillos en situaciones previstas o familiares.

1. OBJETIVOS GENERALES

El segundo curso debe ser un afianzamiento y una profundización de los conocimientos adquiridos en el curso anterior . En concreto , se pretende que el alumno sea capaz de :

- + Completar las estructuras básicas del francés , insistiendo sobre todo , en los aspectos morfológicos .
- + Leer y comprender textos en francés fácil .
- + Comprender textos leídos o grabados .
- + Componer un escrito , textos de utilización práctica : cartas , notas ...
- + Saber expresarse oralmente en situaciones de la vida corriente y hablar de las lecturas realizadas .

2. CONTENIDOS GENERALES

El alumno deberá ser capaz , al finalizar el segundo curso de :

- + Intercambiar ideas e informaciones sobre temas de la vida cotidiana , del trabajo , del ocio .
- + Establecer un contacto social : saludar , despedirse , presentarse y agradecer .
- + Hacer y aceptar una oferta , una invitación y pedir excusas .
- + Contar una historia .
- + Identificar informaciones sencillas en un telediario ...
- + Expresar la opinión , la obligación , la orden , la queja , la prohibición .
- + Descripción física y psicológica de personas .
- + Descripción de hechos pasados .
- + Comparar hechos y objetos .
- + Argumentar .
- + Iniciación al manejo de las nuevas tecnologías .

3. METODOLOGÍA

Se pretende facilitar un conocimiento instrumental del idioma , así como preparar a los alumnos que así lo deseen para los exámenes DELF .

El método que aplicaremos parte de actos comunicativos concretos y reales para llegar a analizar en profundidad los puntos gramaticales contenidos en el programa , insistiendo principalmente en la interacción en clase y en el desarrollo de la autonomía del alumno .

A partir de ese nivel las clases se desarrollarán en francés salvo en excepciones , cuando al profesor le parezca imprescindible , por razones de eficacia o de complejidad , recurrir a la lengua nativa .

Además , la expresión oral se facilitará en clase a través de ejercicios comunicativos (trabajos en grupo , en pareja , ejercicios de simulación , etc.) , utilizando la gramática , el vocabulario , las funciones y las estructuras propias de cada nivel y siempre bajo la supervisión activa del profesor .

La comprensión oral se desarrollará tanto al utilizar al máximo el francés durante las clases como al usar ejercicios de comprensión de cintas/CDs .

La gramática se enseñará básicamente de forma inductiva , es decir , partiendo de conocimientos previos , se introducirán nuevos usos o nuevos contrastes y se invitará y se ayudará a los alumnos a concebir las reglas pertinentes que operan en la nueva materia .

Igualmente , el vocabulario se enseñará en lo posible a través de dibujos , gestos , etc. implicando al alumno en su propia educación de una forma activa .

La comprensión escrita se desarrollará a partir de trabajos con textos de distintos tipos y estilos . Estos se explotarán para enseñar distintos métodos de lectura , según las necesidades de cada caso (leer para conseguir una comprensión general , leer para buscar datos específicos , leer para obtener una comprensión de lo implícito , etc.) .

En clase cada alumno tendrá un libro de texto , con su libro de ejercicios correspondiente . En cualquier caso , se utilizarán siempre otro tipo de documentos que podrán ser :

- Visuales : diapositivas , “*affiches*”... que nos hacen entrar en contacto con la civilización francesa .
- Audiovisuales : vídeos de publicidad , películas ...
- Sonoros : pequeños diálogos , narraciones , fábulas , canciones .
- Escritos : Artículos de periódicos , “*BD*”...

Todo este material constituirá un elemento fundamental de apoyo para la creación de una clase dinámica , en la que los alumnos tomarán parte activa , con la formación de grupos de conversación , iniciación de debates , tomas de postura , sugerencias de ideas...

Se utilizará un libro de lectura cada trimestre , para ampliar el dominio del vocabulario y las estructuras impartidas durante el curso.

4. EVALUACIÓN

La evaluación tiene la finalidad de determinar y describir el nivel de competencia lingüística global y de competencia comunicativa en cada destreza alcanzado a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación será objetiva - con criterios preestablecidos en función de los elementos que se desea evaluar - , significativa - a través tareas que evalúen sólo los elementos propios de la destreza en cuestión - , y diversificada - mediante tareas con enfoques y sistemas de respuesta diferentes dentro de una misma destreza .

Habrà dos tipos de evaluación de los alumnos :

1.-Evaluación formativa y continua. A lo largo del curso los alumnos serán informados en dos momentos (diciembre y finales de marzo) de su progreso en cuanto a la adquisición de conocimientos lingüísticos y el desarrollo de su competencia comunicativa en cada una de las cuatro destrezas, a partir de la información recogida habitualmente en las actividades realizadas tanto colectiva como individualmente en el desarrollo del curso . El trabajo diario de clase y el de casa se evaluarán así como un test o dos hechos a lo largo del año para preparar mejor al alumnado. El alumno tendrá que asistir al 80% de las clases para poder tener derecho a examinarse.

2.-Evaluación final: la calificación del curso se establecerá a partir de la realización de dos exámenes: uno en diciembre(30% de la nota final) y otro la primera semana de junio (50% de la nota final). El 20% restante de la nota final dependerá del trabajo en clase y en casa. Los exámenes constarán de estas partes:

- Test gramatical y de vocabulario.
- Comprensión oral y escrita.
- Expresión oral y escrita.

El libro de lectura será objeto de estudio, para trabajos de búsqueda léxica , de resumen y estructuración del contenido , opiniones a partir de los mismos , preguntas para asegurarse de la asimilación de contenidos , etc.

5. MANUAL, LECTURAS OBLIGATORIAS Y BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto: *Taxi!2*, Robert Menand, Hachette.

Cuaderno de ejercicios: *Taxi!2*, Robert Menand, Hachette.

Con 2 CD.

Libros de lectura: *Un Noël de Maigret*, Georges Simenon, *Lectures faciles*, CLE international.

Robin des bois, A. Dumas, *Lectures faciles*, CLE international.
Une vie, G. De Maupassant, *Lectures faciles*, CLE international.

Vocabulaire illustré, 350 exercices niv. *Débutant et Moyen*. Hachette
Grammaire : Entraînez-vous. Niv. Début. Évelyne Sirejols y Dominique Renaud . CLE International
Grammaire progressive du français . Inter. Maïa Grégoire y Odile Thiévenaz .CLE International
Fonética -*Plaisir des sons* . Hatier .
Guide pratique de la communication. Didier
Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence-Niveau A2. Marie-Louise Parizet , Éliane Grandet y Martine Corsain , CLE International.
Nouveau DELF-A2.I. Normand et R. Lescure , Cle International.
Bienvenue en France 2. Hatier-Didier
Diccionarios Larousse Compact Larousse. Etc.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Se estudiarán en el libro de texto escogido por el profesor los contenidos comunicativos , léxicos , gramaticales , fonéticos y culturales :

OCTUBRE :

*Contenidos comunicativos

Expresar acciones pasadas, presentes y futuras; hablar de sí; informar sobre gustos y costumbres en la manera de vestir; formular un petición educada; hablar de sus sueños, presentar un proyecto.

*Léxico

Los orígenes sociales, culturales y geográficos; la ropa.

*Contenidos gramaticales

Repaso de los pronombres personales COD ; repaso de los principales verbos irregulares en presente ; repaso de la formación y del empleo del “*imparfait* “ y “*passé composé* “ ; el futuro; el imperativo; los pronombres relativos “*qui, que, où...*”; los pronombres demostrativos; el condicional presente; los pronombres interrogativos “*lequel...*”.

NOVIEMBRE :

*Contenidos comunicativos

Describir un alojamiento; expresar una necesidad o un deseo; comparar cantidades y cualidades; expresar un juicio y justificarlo; comparar tipos de vida; exponer un problema; desarrollar hipótesis.

*Léxico

El alojamiento; los Franceses y su entorno.

*Contenidos gramaticales

La comparación, los pronombres posesivos; el superlativo; el condicional presente (hipótesis con

“*si*”); los adjetivos indefinidos; los pronombres “*Y*” y “*EN*”; los pronombres indefinidos.

DICIEMBRE :

* Contenidos comunicativos

Dar consejos; proponer soluciones; expresar una intención y una obligación; hablar de su formación y de sus experiencias profesionales; situar en el pasado.

*Léxico

La salud; el mundo del trabajo.

*Contenidos gramaticales

“*Devoir*+ infinitivo”; el presente de subjuntivo; los tiempos del relato: presente, “*passé composé*” e imperfecto.

ENERO :

*Contenidos comunicativos

Expresar una restricción; evocar recuerdos; comparar sistemas educativos; hablar del ocio.

*Léxico

La educación ;el ocio; los recuerdos de la infancia.

*Contenidos gramaticales

Los adverbios en “-ment”; la restricción “*ne...que*”; los indicadores de tiempo “*depuis, il y a...*”; la

negación.

FEBRERO :

***Contenidos comunicativos**

Justificar sus elecciones; presentar un proyecto; expresar las causas; relatar un viaje; evocar acontecimientos anteriores.

***Léxico**

El bricolaje ; los cafés; las asociaciones; los viajes.

***Contenidos gramaticales**

La causa, el gerundio; la concordancia del participio pasado; el “*plus-que-parfait*”.

MARZO :

***Contenidos comunicativos**

Hablar de sus motivaciones y aptitudes; expresar un punto de vista; contar palabras de otra persona; expresar su acuerdo y su desacuerdo.

***Léxico**

La literatura; las canciones; la ciudadanía.

***Contenidos gramaticales**

Los dobles pronombres; el estilo indirecto en presente; la oposición y la concesión; “*ce qui, ce que...*”; elegir el modo : indicativo o subjuntivo.

ABRIL :

***Contenidos comunicativos**

Expresar un deseo, una duda o una necesidad; constatar; informar sobre las reglas de la sociedad.

***Léxico**

El tráfico; la prensa.

***Contenidos gramaticales**

Las construcciones impersonales; “*avant de + infinitivo presente*”; “*après + infinitivo pasado*”; el “futur antérieur”.

MAYO :

***Contenidos comunicativos**

Restablecer una información relatada por los medios de comunicación; poner en relieve; indicar el origen y las consecuencias de un hecho.

***Léxico**

El cine; los medios de comunicación : la prensa,...

***Contenidos gramaticales**

El estilo indirecto en pasado; la formación de la pasiva; la formación de un frase nominal; la expresión de la consecuencia.

CONTENIDOS FONÉTICO-ORTOGRÁFICOS

+ Distinción de *b , v , ch , j , s , ss...* ; distinción *e , é , è* en relación con la ortografía (*de des , ce ces ...*); distinción de fonemas en relación con la ortografía , morfemas verbales de los tiempos estudiados ; distinción entre el participio “ *é* “ y el infinitivo “ *er* “ ; distinción masculino / femenino , singular / plural ; concordancia sujeto / verbo , adjetivo / sustantivo . Se tratará de pulir en todo momento la pronunciación del alumno .

CONTENIDOS CULTURALES

Los contenidos culturales serán los contenidos del libro de texto escogido por el profesor y cuyo título se comunicará al empezar el curso . Las clases se basarán también en un cuaderno de ejercicios y en algunos documentos auténticos que se utilizarán como material complementario (ejercicios de escucha , de lectura , vídeos ...) cuando el profesor lo juzgue necesario .

NIVEL B1: UMBRAL (*Niveau Seuil*)

Es el nivel indicado para desarrollar un dominio limitado del idioma , aunque eficiente en situaciones previstas o familiares , que permite intervenir en reuniones de rutina sobre temas conocidos y , en particular , en intercambios de información objetiva de forma sencilla .

1. OBJETIVOS GENERALES

Se pretende que el alumno sea capaz de :

- + Emplear correctamente la totalidad de los fonemas de la lengua francesa , atendiendo especialmente a su relación con la ortografía .
- + Conocer y emplear las estructuras básicas de la lengua , haciendo hincapié en su dimensión sintáctica .
- + Leer periódicos , revistas y libros en versión original .
- + Componer por escrito textos de utilización práctica y redacciones .
- + Comprender textos grabados en francés .
- + Saber expresarse oralmente en situaciones de la vida corriente y hablar de las lecturas realizadas .

Esta programación tiene en cuenta la progresión de los exámenes para la obtención de los diplomas del Ministère de l'Éducation Nationale : DELF (Diplôme d'Études en Langue Française)

2. CONTENIDOS GENERALES

El alumno deberá ser capaz , al finalizar el curso de :

- + Contar sus experiencias describiendo sus sentimientos y sus reacciones .
- + Describir un acontecimiento , real o imaginario .
- + Hacer breves anuncios preparados sobre un tema acerca de los hechos cotidianos .
- + Resumir , dando su opinión , un relato breve , un artículo , una exposición , una conversación , una entrevista o un documental y contestar a preguntas .
- + Comprender películas , canciones ...
- + Estructuras para la expresión de los sentimientos (disculpas , reproches , explicaciones , inquietud ...)
- + Utilización de estrategias de persuasión .
- + Descripción de un proceso publicitario .
- + Empleo de estructuras argumentativas .
- + Descripción de una persona (física o moral) , un lugar , un objeto , una actividad .
- + Utilización de fórmulas de cortesía : conversación y correspondencia .

3. METODOLOGÍA

Se pretende facilitar un conocimiento instrumental del idioma , así como preparar a los alumnos que así lo deseen para los exámenes DELF .

El método que aplicaremos parte de actos comunicativos concretos y reales para llegar a analizar en profundidad los puntos gramaticales contenidos en el programa , insistiendo principalmente en la interacción en clase y en el desarrollo de la autonomía del alumno .

Las clases se desarrollarán en francés, salvo en excepciones , cuando al profesor le parezca imprescindible , por razones de eficacia o de complejidad , recurrir a la lengua nativa .

Además , la expresión oral se facilitará en clase a través de ejercicios comunicativos (trabajos en grupo , en pareja , ejercicios de simulación , etc.) , utilizando la gramática , el vocabulario , las funciones y las estructuras propias y siempre bajo la supervisión activa del profesor .

La comprensión oral se desarrollará tanto al utilizar al máximo el francés durante las clases como al usar ejercicios de comprensión de cintas/CDs .

La gramática se enseñará básicamente de forma inductiva , es decir , partiendo de conocimientos previos , se introducirán nuevos usos o nuevos contrastes y se invitará y se ayudará a los alumnos a concebir las reglas pertinentes que operan en la nueva materia .

Igualmente , el vocabulario se enseñará en lo posible a través de dibujos , gestos , etc. implicando al alumno en su propia educación de una forma activa .

La expresión escrita se basará en documentos auténticos como cartas formales e informales, curriculum...a partir de los cuales el alumno hará su propia producción.

La comprensión escrita se desarrollará a partir de trabajos con textos de distintos tipos y estilos . Estos se explotarán para enseñar distintos métodos de lectura , según las necesidades de cada caso (leer para conseguir una comprensión general , leer para buscar datos específicos , leer para obtener una comprensión de lo implícito , etc.) .

En clase cada alumno tendrá un libro de texto , con su libro de ejercicios correspondiente . En cualquier caso , se utilizarán siempre otro tipo de documentos que podrán ser :

- Visuales : diapositivas , “*affiches*”... que nos hacen entrar en contacto con la civilización francesa .
- Audiovisuales : vídeos de publicidad , películas ...
- Sonoros : pequeños diálogos , narraciones , fábulas , canciones .
- Escritos : Artículos de periódicos , “*BD*”...

Todo este material constituirá un elemento fundamental de apoyo para la creación de una clase dinámica , en la que los alumnos tomarán parte activa , con la formación de grupos de conversación , iniciación de debates , tomas de postura , sugerencias de ideas...

Se utilizará un libro de lectura cada trimestre , para ampliar el dominio del vocabulario y las estructuras impartidas durante el curso.

4. EVALUACIÓN

La evaluación tiene la finalidad de determinar y describir el nivel de competencia lingüística global y de competencia comunicativa en cada destreza alcanzado a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación será objetiva - con criterios preestablecidos en función de los elementos que se desea evaluar - , significativa - a través tareas que evalúen sólo los elementos propios de la destreza en cuestión - , y diversificada - mediante tareas con enfoques y sistemas de respuesta diferentes dentro de una misma destreza .

Habrán dos tipos de evaluación de los alumnos :

1.-Evaluación formativa y continua. A lo largo del curso los alumnos serán informados en dos momentos (diciembre y finales de marzo) de su progreso en cuanto a la adquisición de conocimientos lingüísticos y el desarrollo de su competencia comunicativa en cada una de las cuatro destrezas, a partir de la información recogida habitualmente en las actividades realizadas tanto colectiva como individualmente en el desarrollo del curso . El trabajo diario de clase y el de casa se evaluarán así como un test o dos hechos a lo largo del año para preparar mejor al alumnado. El alumno tendrá que asistir al 80% de las clases para poder tener derecho a examinarse.

2.-Evaluación final: la calificación del curso se establecerá a partir de la realización de dos exámenes: uno en diciembre(30% de la nota final) y otro la primera semana de junio (50% de la nota final). El 20% restante de la nota final dependerá del trabajo en clase y en casa. Los exámenes constarán de estas partes:

- Test gramatical y de vocabulario.
- Comprensión oral y escrita.
- Expresión oral y escrita.

El libro de lectura será objeto de estudio, para trabajos de búsqueda léxica , de resumen y estructuración del contenido , opiniones a partir de los mismos , preguntas para asegurarse de la asimilación de contenidos , etc.

5. MANUAL, LECTURAS OBLIGATORIAS Y BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto: *Taxi! 3*, Anne- Marie Johnson – Robert Menand,. Hachette.
Cuaderno de ejercicios : *Taxi! 3*, Anne-Marie Johnson – Robert Menand, Hachette.
Libros de lectura:*La Cousine Bette*, H. De Balzac, *Lectures faciles, CLE international*.
L'étranger, Albert Camus, *Folio*.
Notre -Dame de Paris, V. Hugo, *Lectures faciles, CLE international*.

Vocabulaire illustré , 350 exercices niv. Débutant et Moyen . Hachette .
Vocabulaire progressif du français. Claire Leroy-Miquel y Anne Goliot-Lété . *CLE International*
Grammaire-350 exercices de grammaire . Cours de civilisation de la Sorbonne. Hachette
Grammaire progressive du français . Niv.Avancé. Michèle Boularès y Jean-Louis Frérol. *CLE International* .
L'exercisier . Ch . Descotes-Genon , M-H. Morsel y C. Richou .Flem /Pug .
Fonética - *Plaisir des sons.* Hatier .
Guide pratique de la communication . Didier .
Les combines du téléphone . Flem / Pug.
Gramática : *Grammaire du français . Cours de la Sorbonne .* Hachette .
Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence-Niveau B1. Marie-Louise Parizet , Éliane Grandet y Martine Corsain , CLE International.
Nouveau DELF-B1.I. Normand et R.Lescure , Cle International
Diccionario : Larousse (Bilingüe) . Larousse .
Etc.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Se estudiarán en el libro de texto escogido por el profesor los contenidos comunicativos, léxicos, gramaticales y culturales .

OCTUBRE :

*Contenidos comunicativos

Contar un acontecimiento en el pasado ; presentar a alguien y presentarse ; expresar su interés ; retomar una conversación ; decir lo que gusta , lo que disgusta ; reprochar algo a alguien.

* Léxico

Les rythmes de l'année ; l'éducation.

*Contenidos gramaticales

La interrogación directa ; repaso de los tiempos del pasado ; el "plus-que-parfait" ; los indicadores de tiempo , de duración ; expresión de los sentimientos con el subjuntivo.

NOVIEMBRE :

*Contenidos comunicativos

Expresar su entusiasmo , su decepción ; expresar un resultado , una consecuencia ; cambiar de tema de conversación ; formular hipótesis ; expresar necesidades , deseos ; hacer proyectos.

*Léxico

El deporte ; la publicidad.

*Contenidos gramaticales

Los pronombres relativos ; "ce qui " , " ce que " ; la "mise en relief" con "c'est...qui " , " c'est ...que " ; los comparativos y superlativos ; expresión de la duda y de la posibilidad con el subjuntivo.

DICIEMBRE :

*Contenidos comunicativos

Expresar probabilidades , temores ; expresar la condición , la certidumbre , la incertidumbre ; cambiar y retomar una conversación ; poner fin a una conversación.

***Léxico**

El mundo del trabajo ; las profesiones.

***Contenidos gramaticales**

El condicional presente ; el condicional pasado ; la condición y la hipótesis con *si* + presente , futuro // *si* + imperfecto , condicional ; la pasiva ; los adjetivos y los pronombres indefinidos.

ENERO :

***Contenidos comunicativos**

Anunciar un hecho ; expresar su acuerdo , aprobar ; estructurar el discurso ; expresar su opinión , su apreciación .

***Léxico**

Los medios de comunicación (prensa , radio...).

***Contenidos gramaticales**

Los indefinidos y la negación ; la frase nominal ; los pronombres “*EN*” , “*Y*” ; colocación de los pronombres complementos en la frase.

FEBRERO :

***Contenidos comunicativos**

Hacer una hipótesis ; informarse ; exponer un hecho ; repetir las palabras de alguien ; evaluar las palabras de alguien.

***Léxico**

El ocio (el cine , la televisión , ...) ; la ecología y el medio ambiente.

***Contenidos gramaticales**

El participio presente ; el gerundio ; el estilo indirecto ; la concordancia de los tiempos.

MARZO :

***Contenidos comunicativos**

Proponer hacer algo ; expresar la finalidad o la intención ; exponer , formular o precisar una idea , un argumento ; expresar la restricción.

***Léxico**

La solidaridad ; la vida asociativa ; sentimientos , valores , actitudes mentales.

***Contenidos gramaticales**

Los cambios de indicación de tiempo ; el “*passé simple*” ; los pronombres posesivos ; las construcciones impersonales ; las construcciones con el infinitivo.

ABRIL :

***Contenidos comunicativos**

Expresar la causa y la consecuencia ; oponerse a un argumento . ; formular prohibiciones ; expresar su aprobación ,su desaprobación .

***Léxico**

El alojamiento ; el arte.

***Contenidos gramaticales**

La expresión de la finalidad ; la expresión de la causa y de la consecuencia ; la orden y la prohibición ; la expresión de la oposición.

MAYO :

***Contenidos comunicativos**

Demostrar algo ; intentar convencer ; matizar , relativizar ; interrumpir a alguien.

***Léxico**

Las instituciones políticas ; referencias y símbolos : los estereotipos .

***Contenidos gramaticales**

Los pronombres relativos. ; el “*futur antérieur*” ; el infinitivo pasado ; las palabras que estructuran el discurso.

CONTENIDOS CULTURALES

Los contenidos culturales serán los contenidos del libro de texto escogido por el profesor y cuyo título se comunicará al empezar el curso . Las clases se basarán también en cuaderno de ejercicios y en material complementario , cuando el profesor lo juzgue necesario , como ejercicios de escucha , de lectura , de juegos , visualización de vídeos (..) .

Habr  también libros de lectura que el profesor escogerá y comunicará al alumno en su tiempo (un libro al trimestre normalmente).

En todo momento , se tratará de pulir la pronunciación de cada alumno en función de su necesidad .

NIVEL B2: AVANZADO (*Avancé ou utilisateur indépendant*)

Es el nivel adecuado para desarrollar un dominio satisfactorio del idioma en una serie de situaciones que permite , por ejemplo , participar en conversaciones sobre asuntos prácticos .

1. OBJETIVOS GENERALES

Se pretende que el alumno sea capaz de :

- + Culminación en el aprendizaje del nivel elemental de la lengua en todos sus aspectos : fonético , morfosintáctico y léxico .
- + Comprender textos leídos y escuchados pertenecientes a diferentes contextos o registros de lenguaje y hablar a partir de ellos tanto objetivamente (resumiendo y estructurando su contenido) como subjetivamente (vertiendo opiniones y valoraciones personales sobre ellos) .
- + Dar cuenta de documentos escuchados o leídos y desenvolverse sin dificultad oralmente en situaciones de la vida corriente .

El alumno , al finalizar el curso , deberá ser capaz tanto a nivel escrito como oral de :

- + Comunicar con cierta espontaneidad y soltura en una conversación con un interlocutor nativo .
- +Expresarse claramente y de forma detallada sobre temas muy variados .
- + Hacer una exposición clara exponiendo varios puntos de vista y contestar a todo tipo de preguntas .
- + Resumir informaciones y argumentos procedentes de fuentes diferentes .

Esta programación tiene en cuenta la progresión de los exámenes para la obtención de los diplomas del Ministère de l'Éducation Nationale : DELF (*Diplôme d'Études en Langue Française*) y DALF (*Diplôme Approfondi de Langue Française*) .

2. CONTENIDOS GENERALES

- + Estudio de los indicadores de tiempo y espacio , para poder narrar con la suficiente precisión sucesos , biografías ...
- + Empleo correcto del “ tu “ / “ vous “ según contexto .
- + Uso de giros idiomáticos para dar mayor expresividad al lenguaje .
- +Escribir textos claros y detallados sobre acontecimientos , experiencias reales o imaginarias .
- +Participar activamente a conversaciones formales habituales .
- +Argumentar , defender claramente su opinión y sus intereses.

3. METODOLOGÍA

Se pretende facilitar un conocimiento instrumental del idioma , así como preparar a los alumnos que así lo deseen para los exámenes DELF y DALF.

El método que aplicaremos parte de actos comunicativos concretos y reales para llegar a analizar en profundidad los puntos gramaticales contenidos en el programa , insistiendo principalmente en la interacción en clase y en el desarrollo de la autonomía del alumno .

Además , la expresión oral se facilitará en clase a través de ejercicios comunicativos (trabajos en grupo , en pareja , ejercicios de simulación , etc.) , utilizando la gramática , el vocabulario , las funciones y las estructuras propias y siempre bajo la supervisión activa del profesor .

La comprensión oral se desarrollará tanto al utilizar al máximo el francés durante las clases como al usar ejercicios de comprensión de cintas/CDs .

La gramática se enseñará básicamente de forma inductiva , es decir , partiendo de conocimientos previos , se introducirán nuevos usos o nuevos contrastes y se invitará y se ayudará a los alumnos a concebir las reglas pertinentes que operan en la nueva materia .

Igualmente , el vocabulario se enseñará en lo posible a través de dibujos , gestos , etc. implicando al alumno en su propia educación de una forma activa .

La comprensión escrita se desarrollará a partir de trabajos con textos de distintos tipos y estilos . Estos se explotarán para enseñar distintos métodos de lectura , según las necesidades de cada caso (leer para conseguir una comprensión general , leer para buscar datos específicos , leer para obtener una comprensión de lo implícito , etc.) .

En clase cada alumno tendrá un libro de texto, con su libro de ejercicios correspondiente . En cualquier caso , se utilizarán siempre otro tipo de documentos que podrán ser :

- Visuales : diapositivas , “*affiches*”... que nos hacen entrar en contacto con la civilización francesa .
- Audiovisuales : vídeos de publicidad , películas ...
- Sonoros : pequeños diálogos , narraciones , fábulas , canciones .
- Escritos : Artículos de periódicos , “*BD*”...

Todo este material constituirá un elemento fundamental de apoyo para la creación de una clase dinámica , en la que los alumnos tomarán parte activa , con la formación de grupos de conversación , iniciación de debates , tomas de postura , sugerencias de ideas...

Se utilizará un libro de lectura cada trimestre, para ampliar el dominio del vocabulario y las estructuras impartidas durante el curso.

4. EVALUACIÓN

La evaluación tiene la finalidad de determinar y describir el nivel de competencia lingüística global y de competencia comunicativa en cada destreza alcanzado a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación será objetiva - con criterios preestablecidos en función de los elementos que se desea evaluar - , significativa - a través tareas que evalúen sólo los elementos propios de la destreza en cuestión - , y diversificada - mediante tareas con enfoques y sistemas de respuesta diferentes dentro de una misma destreza .

Habrà dos tipos de evaluación de los alumnos :

1.-Evaluación formativa y continua. A lo largo del curso los alumnos serán informados en dos momentos (diciembre y finales de marzo) de su progreso en cuanto a la adquisición de conocimientos lingüísticos y el desarrollo de su competencia comunicativa en cada una de las cuatro destrezas, a partir de la información recogida habitualmente en las actividades realizadas tanto colectiva como individualmente en el desarrollo del curso . El trabajo diario de clase y el de casa se evaluarán así como un test o dos hechos a lo largo del año para preparar mejor al alumnado. El alumno tendrá que asistir al 80% de las clases para poder tener derecho a examinarse.

2.-Evaluación final: la calificación del curso se establecerá a partir de la realización de dos exámenes: uno en diciembre(30% de la nota final) y otro la primera semana de junio (50% de la nota final). El 20% restante de la nota final dependerá del trabajo en clase y en casa. Los exámenes constarán de estas partes:

- Test gramatical y de vocabulario.
- Comprensión oral y escrita.
- Expresión oral y escrita.

El libro de lectura será objeto de estudio, para trabajos de búsqueda léxica , de resumen y estructuración del contenido , opiniones a partir de los mismos , preguntas para asegurarse de la asimilación de contenidos , etc.

5. MANUAL, LECTURAS OBLIGATORIAS Y BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto: Édito, *Élodie Heu* ,*Jean-Jacques Mabilat* , *Didier*.

Cuaderno de ejercicios: se comunicará el título al alumno al principio del curso.

Libros de lectura: *Stupeur et tremblements*, Amélie Nothomb, Le Livre de Poche.
Et si c'était vrai..., Marc Levy, Pocket
Le Horla et autres contes fantastiques, G. De Maupassant, Étonnants Classiques/GF-Flammarion.

Vocabulaire progressif du français. Avancé. Claire Miquel. CLE International.
Grammaire-350 exercices de grammaire. Cours de civilisation de la Sorbonne, Hachette.
Grammaire progressive du français. Niv. avancé. Michèle Boularès y Jean-Louis Frérot. CLE International
L'exercisier. Ch. Descotes-Genon, M-H Morsel y C. Richou. Flem / Pug.
Fonética- Plaisir des sons. Hatier.
Grammaire du français. Cours de la Sorbonne, Hachette.
Civilisation progressive du français, Niv. intermédiaire, C. Carlo- J. Pécheur, CLE international.
Littérature progressive du français, Niv. Intermédiaire, N. Blondeau- F. Allouache, CLE international.
Guide pratique de la communication. Didier.
Les combines du téléphone, Flem / Pug.
Pratique de la communication commerciale. Flem / Pug.
Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence- Niveau B2, Marie-Louise Parizet, Éliane Grandet y Martine Corsain, CLE International.
Nouveau DELF-B2, I. Normand et R. Lescure, Cle International
Diccionarios: *Larousse* (Bilingüe). Larousse. / *Le Robert* (Monolingüe). Le Robert.
Etc.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Se estudiarán en el libro de texto escogido por el profesor los contenidos comunicativos, léxicos, gramaticales y culturales.

OCTUBRE :

*Contenidos comunicativos y escritos

Participar a una conversación y expresar su opinión sobre un tema de actualidad. Debatir sobre la condición humana y hablar de creencias y supersticiones. "Rapporter une conversation". Escribir una carta al lector. "Construir" un sondeo de opinión.

*Léxico

Expresar la duda, la certidumbre y la opinión.

*Contenidos gramaticales

Repaso de lo adquirido en el curso anterior. El indicativo y el subjuntivo (presente y pasado): su formación y su uso. Los verbos de declaración y de sentimientos.

NOVIEMBRE :

*Contenidos comunicativos y escritos

Hablar de amor. Interrogar a alguien sobre sus sentimientos. Hacer el retrato de la mujer o del hombre ideal. Escribir una carta de amor o de ruptura. Escribir un diario íntimo. Explicar y expresar sus gustos en materia de prensa y de televisión.

*Léxico

Los sentimientos: la expresión del amor y de la amistad. La prensa. La radio y la televisión.

*Contenidos gramaticales

El estilo directo e indirecto. "Les mots de liaison". Causa y consecuencia: "étant donné que, puisque, à cause de, grâce à, si bien que, c'est pourquoi...".

DICIEMBRE :

*Contenidos comunicativos y escritos

Contar un hecho vivido como testigo. Comentar noticias. Escribir un artículo. Expresar sus gustos en materia de viajes y de vacaciones. Comparar medios de transporte. Organizar un viaje en Francia. Contar sus vacaciones. Presentar una ciudad o una región. Escribir una carta de reclamación.

*Léxico

El turismo y los medios de transporte.

*Contenidos gramaticales

Las diferentes maneras de expresar la pasiva: la pasiva, la forma pronominal, "se faire + infinitivo (...).

La expresión de la comparación (comparativos y superlativos) y de la cantidad (“la moitié , la plupart , le nombre de ...”).

ENERO :

***Contenidos comunicativos y escritos**

Expresar sus gustos en materia de arte. Comprender un texto sobre el arte, descubrir los puntos positivos y negativos de un texto. Escribir una carta a una compañía de seguros. Redactar un artículo para presentar un museo. Hablar sobre hechos y personajes históricos. Contar la vida de una persona. Redactar la biografía de un personaje histórico. Coger apuntes y resumir una conferencia sobre un tema histórico.

***Léxico**

El arte y la expresión de la apreciación. .La historia en general y en Francia en particular

***Contenidos gramaticales**

Asegurar la progresión del relato : presente , “*passé composé* , *passé simple* “ ; enriquecer el relato : “*imparfait* , *plus-que-parfait* “. .La expresión del tiempo : el presente , el pasado , el futuro , la anterioridad , la simultaneidad , la posterioridad ...

FEBRERO :

***Contenidos comunicativos y escritos**

. Escribir una carta “de *résiliation*”. Expresar sus gustos en materia de cocina. Debatir sobre problemas de salud. Explicar sus gustos en materia de deporte. Escribir una receta de cocina y aconsejar a alguien.

***Léxico**

La alimentación. La cocina y la gastronomía. El cuerpo y las expresiones corporales.

***Contenidos gramaticales**

Los participios :”*le participe passé et le participe composé*”, la concordancia del participio pasado:con “*avoir*”, con “*être*”.Insistir en la concordancia “*des verbes pronominaux*”. Los adjetivos y su colocación.

MARZO :

***Contenidos comunicativos y escritos**

Debatir sobre el tema del medioambiente. Hablar de los animales. Escribir una carta a una revista para defender su punto de vista. Resumir un texto complejo sobre el medioambiente.

***Léxico**

El medioambiente. El tiempo (“*la météo*”).La geografía y el lugar .Los animales.

***Contenidos gramaticales**

“*Le participe présent , le gérondif et l’adjectif verbal*”.Los pronombres relativos (“*simples et composés* “). Los pronombres personales.

ABRIL :

***Contenidos comunicativos y escritos**

Debatir sobre el futuro. Comprender un artículo sobre el tema de un descubrimiento científico y sobre la informática. Escribir una carta “de *résiliation*” de una suscripción a una revista. Expresar sus proyectos.

***Léxico**

La expresión del cambio. Las ciencias y las técnicas. La informática.

***Contenidos gramaticales**

La expresión del futuro (“*présent , futur proche , futur simple, futur antérieur*”) y del condicional. ”*Le but : afin que , de façon que , pour ,dans le but de , en vue de ...*”. “*La condition et l’hypothèse :si , à condition que , à moins que , au cas où , sauf si...*”.

MAYO :

***Contenidos comunicativos y escritos**

Hablar de su experiencia personal. Debatir de problemas de sociedad. Escribir una carta de candidatura.

***Léxico**

El trabajo. El lenguaje : los diferentes registros de la lengua francesa.

*** Contenidos gramaticales**

“*Opposition et concession : mais , malgré , au lieu de , cependant , pourtant , avoir beau , alors que , bien que , contrairement à , même si , quel que soit ...* “. El uso del indicativo ,del subjuntivo o del infinitivo.

CONTENIDOS CULTURALES

Los contenidos culturales estudiados serán los del libro de texto que el profesor escogerá y cuyo título se comunicará al empezar el curso . Las clases se basarán también en un cuaderno de ejercicios y en un material complementario , cuando el profesor lo juzgue necesario , como ejercicios de escucha , de lectura , de juegos , visualización de vídeos (...) .

Habrán también libros de lectura que el profesor escogerá y comunicará al alumno en su tiempo (un libro al trimestre) .

Se tratará en todo momento de pulir la pronunciación del alumno en función de su necesidad .

NIVEL C1 : DOMINIO OPERATIVO EFICAZ (*Niveau Autonome ou de compétence opérationnelle effective*)

Es el nivel adecuado para desarrollar un buen dominio operativo del idioma en una amplia gama de situaciones del mundo real . Por ejemplo, el alumno puede participar eficazmente en conversaciones y reuniones .

1. OBJETIVOS GENERALES

Finalizado el estudio del nivel elemental de la lengua, en este curso se presta atención al enriquecimiento léxico y a la adquisición de la naturalidad y corrección de la expresión en los diferentes contextos comunicativos , a partir de documentos auténticos (escritos , orales y audiovisuales) .

Se pretende , en concreto , que el alumno sea capaz de :

- + Consolidar sistemáticamente y ampliar su conocimiento de las estructuras morfosintácticas francesas , atendiendo a su comparación con el español .
- + Realizar una adquisición sistemática de léxico a partir de una variedad de documentos auténticos , así como adquirir la corrección en la ortografía y en la fonética .
- + Comunicarse de forma improvisada en situaciones de la vida corriente y exponer sus ideas sobre diferentes temas trabajados en clase .

El alumno deberá ser capaz , al finalizar el curso de :

- + Comprender una gran gama de textos largos y exigentes (literarios , reales ...) y distinguir los diferentes estilos .
- + Expresarse con espontaneidad y buen dominio con un amplio repertorio léxico .
- + Utilizar el idioma de forma eficaz en su vida social , profesional o académica con articuladores y gran cohesión en el discurso .
- + Comprender programas de televisión y películas sin demasiado esfuerzo y grabaciones identificando los diferentes registros (*argot...*) .
- + Presentar o describir un tema complejo introduciendo argumentos secundarios .
- + Intervenir en público con la soltura y la entonación adecuada .
- + Escribir textos descriptivos , y de ficción , claros detallados ,y bien contruidos en un estilo seguro personal .
- + Reconocer una gama extendida de expresiones idiomáticas y de giros corrientes para adecuarlos a los cambios de registro .
- + Seguir conferencias , conversaciones y debates con la soltura suficiente .
- + Comprender todo tipo de correspondencia .

Esta programación tiene en cuenta la progresión de los exámenes para la obtención de los diplomas del Ministère de l'Éducation Nationale : DELF (*Diplôme d'Études en Langue Française*) y DALF (*Diplôme Approfondi de Langue Française*) .

2. CONTENIDOS GENERALES

- + Actos sociales : revisión y complemento de las funciones aprendidas en los cursos precedentes y uso de las mismas en situaciones reales e imaginarias .
- + Reflejar la comprensión auditiva mediante el resumen de documentos sonoros .
- + Expresar opiniones ante cualquier tipo de debate .
- + Estructuras lingüísticas vinculadas a los niveles oral y escrito de la lengua y a sus diferentes registros : literario , técnico , oratorio , culto , cuidado , estándar , familiar , popular , vulgar y argot .
- + Demostrar la capacidad de comprensión , resumiendo cualquier tipo de documento , visual o audiovisual .

3. METODOLOGÍA

Se pretende facilitar un conocimiento instrumental del idioma , así como preparar a los alumnos que así lo deseen para los exámenes DELF y DALF .

El método que aplicaremos parte de actos comunicativos concretos y reales para llegar a analizar en profundidad los puntos gramaticales contenidos en el programa , insistiendo principalmente en la interacción en clase y en el desarrollo de la autonomía del alumno .

Además , la expresión oral se facilitará en clase a través de ejercicios comunicativos (trabajos en grupo , en pareja , ejercicios de simulación , etc.) , utilizando la gramática , el vocabulario , las funciones y las estructuras propias y siempre bajo la supervisión activa del profesor .

La comprensión oral se desarrollará tanto al utilizar al máximo el francés durante las clases como al usar ejercicios de comprensión de cintas/CDs .

La gramática se enseñará básicamente de forma inductiva , es decir , partiendo de conocimientos previos , se introducirán nuevos usos o nuevos contrastes y se invitará y se ayudará a los alumnos a concebir las reglas pertinentes que operan en la nueva materia .

Igualmente , el vocabulario se enseñará en lo posible a través de dibujos , gestos , etc. implicando al alumno en su propia educación de una forma activa .

La comprensión escrita se desarrollará a partir de trabajos con textos de distintos tipos y estilos . Estos se explotarán para enseñar distintos métodos de lectura , según las necesidades de cada caso (leer para conseguir una comprensión general , leer para buscar datos específicos , leer para obtener una comprensión de lo implícito , etc.) .

En clase cada alumno tendrá un libro de texto, con su libro de ejercicios correspondiente . En cualquier caso , se utilizarán siempre otro tipo de documentos que podrán ser :

- Visuales : diapositivas , “*affiches*”... que nos hacen entrar en contacto con la civilización francesa .
- Audiovisuales : vídeos de publicidad , películas ...
- Sonoros : pequeños diálogos , narraciones , fábulas , canciones .
- Escritos : Artículos de periódicos , “*BD*”...

Todo este material constituirá un elemento fundamental de apoyo para la creación de una clase dinámica , en la que los alumnos tomarán parte activa , con la formación de grupos de conversación , iniciación de debates , tomas de postura , sugerencias de ideas...

Se utilizará un libro de lectura cada trimestre, para ampliar el dominio del vocabulario y las estructuras impartidas durante el curso.

4. EVALUACIÓN

La evaluación tiene la finalidad de determinar y describir el nivel de competencia lingüística global y de competencia comunicativa en cada destreza alcanzado a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación será objetiva - con criterios preestablecidos en función de los elementos que se desea evaluar - , significativa - a través tareas que evalúen sólo los elementos propios de la destreza en cuestión - , y diversificada - mediante tareas con enfoques y sistemas de respuesta diferentes dentro de una misma destreza .

Habrà dos tipos de evaluación de los alumnos :

1.-Evaluación formativa y continua. A lo largo del curso los alumnos serán informados en dos momentos (diciembre y finales de marzo) de su progreso en cuanto a la adquisición de conocimientos lingüísticos y el desarrollo de su competencia comunicativa en cada una de las cuatro destrezas, a partir de la información recogida habitualmente en las actividades realizadas tanto colectiva como individualmente en el desarrollo del curso . El trabajo diario de clase y el de casa se evaluarán así como un test o dos hechos a lo largo del año para preparar mejor al alumnado. El alumno tendrá que asistir al 80% de las clases para poder tener derecho a examinarse.

2.-Evaluación final: la calificación del curso se establecerá a partir de la realización de dos exámenes: uno en diciembre(30% de la nota final) y otro la primera semana de junio (50% de la nota final). El 20% restante de la nota final dependerá del trabajo en clase y en casa. Los exámenes constarán de estas partes:

- Test gramatical y de vocabulario.
- Comprensión oral y escrita.
- Expresión oral y escrita.

El libro de lectura será objeto de estudio, para trabajos de búsqueda léxica , de resumen y estructuración del contenido , opiniones a partir de los mismos , preguntas para asegurarse de la asimilación de contenidos , etc.

5. MANUAL, LECTURAS OBLIGATORIAS Y BIBLIOGRAFÍA

Libro de gramática: *L'expression française écrite et orale*, C. Abbadie, B. Chovelon, M.H, Morsel, PUG.

Libro de texto: *Lire la presse, tome 2 (la primera parte del libro)*, B. Chovelon, M.H Morsel, PUG.

Libros de lectura: *Mes amis Mes amours* , Marc Levy, Pocket.

La Demi-Pensionnaire , Didier van Cauwelaert , Le Livre de Poche.

La Femme du boulanger , Marcel Pagnol , Fortunio.

Vocabulaire progressif du français. Avancé. CLE International

350 exercices de grammaire . Cours de civilisation de la Sorbonne. Niv.Sup.

Nouvelle grammaire française Hachette

Grammaire . Applications. Duculot

L'exercisier. Ch Descotes-Genon , M.H Morsel y C. Richou . Flem / Pug

Fonética - Plaisir des sons .Hatier .

Civilisation progressive du français. Niv. avancé C. Carlo- J. Pécheur, *CLE international.*

Littérature progressive du français, Niv. avancé, N. Blondeau- F. Allouache, *CLE inetrnational.*

Guide pratique de la communication. Didier .

La voyagerie . Flem / Pug .

Pratique de la communication commerciale . Flem / Pug .

Grammaire du français. Cours de la Sorbonne . Hachette.

Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence-Niveau C1/C2. Marie-Louise Parizet , Éliane Grandet y Martine Corsain , CLE International.

Nouveau DALF-C1/C2.I.Normand et R.Lescure , Cle International

Diccionarios :*Larousse* (Bilingüe). *Larousse./ -Le Robert* (Monolingüe). *Le Robert.*

Etc.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Se estudiarán en el libro de texto escogido por el profesor los contenidos comunicativos / escritos, léxicos , gramaticales y culturales .

OCTUBRE :

*Contenidos comunicativos / escritos y léxico

Los medios de transporte, la vida rural y urbana, la “vida sana”: dietas, deportes... La educación de los hijos.

*Contenidos gramaticales

Estructura de la frase francesa, la nominalización, la frase y el orden de las palabras, verbos transitivos e intransitivos, el infinitivo.

NOVIEMBRE :

*Contenidos comunicativos / escritos y léxico

El medioambiente: la contaminación, el efecto invernadero, la sociedad de consumo y sus abusos..., el mundo del deporte y sus nuevas prácticas. La influencia del inglés en el idioma. El mundo del multimedia.

*Contenidos gramaticales

El artículo (repasso), los pronombres personales, el “ne explétif”, el presente (repasso), los tiempos del pasado, la expresión del futuro.

DICIEMBRE :

***Contenidos comunicativos / escritos y léxico**

Los europeos y sus casas hoy en día: los muebles, la decoración.... La delincuencia en las ciudades: destrucción del mobiliario urbano...

***Contenidos gramaticales**

Repaso general del condicional, la expresión de la hipótesis y de la condición, el subjuntivo.

ENERO :

***Contenidos comunicativos / escritos y léxico**

La salud pública. El comercio: el pequeño comercio frente a las grandes superficies.

***Contenidos gramaticales**

La expresión del pensamiento, de la voluntad, de los sentimientos, los relativos, la subordinada de finalidad.

FEBRERO :

***Contenidos comunicativos / escritos y léxico**

La conquista del espacio. El envejecimiento de la población y sus consecuencias. Las energías alternativas.

***Contenidos gramaticales**

El adjetivo (colocación y significado), palabras invariables, la nominalización (continuación), los indefinidos, la comparación.

MARZO :

***Contenidos comunicativos / escritos y léxico**

La educación: la formación continúa, el analfabetismo... Las ciudades en Francia: París,... El mundo de la infancia.

***Contenidos gramaticales**

Los demostrativos, la concordancia, las subordinadas temporales, las preposiciones.

ABRIL :

***Contenidos comunicativos / escritos y léxico**

El mundo de la música: opera, ídolos.... La televisión, la cultura y el cine.

***Contenidos gramaticales**

Adjetivo verbal, el discurso indirecto, la expresión de la causa.

MAYO :

***Contenidos comunicativos / escritos y léxico**

La justicia. La integración y la sociedad. El sistema educativo.

***Contenidos gramaticales**

La expresión de la consecuencia y de la concesión, repaso general de los modos.

En los contenidos gramaticales , se consolidarán los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores y se estudiará exhaustivamente la conjugación de los verbos regulares e irregulares , así como el sistema de subordinación , de forma que el alumno utilice adecuadamente los mecanismos de enlace del discurso tanto hablado como escrito .

En los contenidos comunicativos/escritos y léxico, se hará hincapié en el ejercicio de resumen y de síntesis basándose en documentos auténticos sacados de la prensa francesa.

CONTENIDOS CULTURALES

Los contenidos culturales estudiados serán los del libro de texto escogido por el profesor y cuyo título se comunicará al empezar el curso . Las clases se basarán también en un cuaderno de ejercicios y en un material complementario , cuando el profesor lo juzgue necesario , como ejercicios de escucha , de lectura , de juegos , visualización de vídeos (...) .

Habrán también libros de lectura que el profesor escogerá y comunicará al alumno en su tiempo (un libro al trimestre) .

Se tratará de pulir en todo momento la pronunciación del alumno en función de su necesidad.

NIVEL C2: MAESTRIA (*Maîtrise*)

Es el nivel adecuado para desarrollar un dominio operativo total del idioma , a un nivel alto en la mayoría de las situaciones pudiendo, por ejemplo , razonar un caso con seguridad , justificando y enfatizando puntos .

1.OBJETIVOS GENERALES

A lo largo del curso , se puede desarrollar un dominio eficaz , fluido y sofisticado del idioma. Al final de las clases , se pretende que el alumno sea capaz de :

- + Expresarse sobre temas complejos o sensibles y dar consejos.
- + Comprender todo tipo de registros y saber reaccionar frente a ellos.
- + Tratar con seguridad litigios o conflictos.
- + Comprender documentos y textos complejos como cartas , informes técnicos , folletos , libros de instrucciones ...
- + Redactar todo tipo de cartas y escribir , con precisión y buen estilo , informes o resúmenes a partir de apuntes sacados en una reunión , en un seminario ...

2. CONTENIDOS GENERALES

El alumno deberá ser capaz , al finalizar el curso de :

- + Utilizar con soltura las estructuras gramaticales después de haberlas consolidado y ampliado durante las clases.
- + Escribir textos claros , elaborados con el estilo apropiado al genero deseado tales como cartas formales , artículos , relatos , ensayos ... sabiendo adecuarse al contexto formal o informal.
- + Redactar un “compte-rendu” o una “synthèse” .
- + Comprender e interpretar de forma crítica casi todo tipo de escrito incluso textos (literarios o no) abstractos y con estructuras complejas o muy ricas en expresiones coloquiales : cartas formales , documento para orientarse o informarse , libros de instrucciones para una máquina (...) . Los textos utilizados son auténticos y extraídos de diferentes fuentes : revistas , periódicos ...
- + Comprender oralmente todo tipo de documentos adecuados a su nivel que sea “en directo” , en la radio ... y con interlocutores nativos teniendo diversos acentos y registros .
- + Expresarse espontáneamente con fluidez y con precisión en diferentes registros y con un vocabulario específico y amplio mediante “ jeux de rôle “ , simulación , descripción de fotos , ponencia en público , intercambios con nativos , entrevistas ...

3. METODOLOGÍA

Se pretende facilitar un conocimiento instrumental del idioma , así como preparar a los alumnos que así lo deseen para los exámenes del DALF .

El método que aplicaremos parte de actos comunicativos concretos y reales para llegar a analizar en profundidad los puntos gramaticales contenidos en el programa , insistiendo principalmente en la interacción en clase y en el desarrollo de la autonomía del alumno .

Además , la expresión oral se facilitará en clase a través de ejercicios comunicativos (trabajos en grupo , en pareja , ejercicios de simulación , etc.) , utilizando la gramática , el vocabulario , las funciones y las estructuras propias y siempre bajo la supervisión activa del profesor .

La comprensión oral se desarrollará tanto al utilizar al máximo el francés durante las clases como al usar ejercicios de comprensión de cintas/CDs .

La gramática se enseñará básicamente de forma inductiva , es decir , partiendo de conocimientos previos , se introducirán nuevos usos o nuevos contrastes y se invitará y se ayudará a los alumnos a concebir las reglas pertinentes que operan en la nueva materia .

Igualmente , el vocabulario se enseñará en lo posible a través de dibujos , gestos , etc. implicando al alumno en su propia educación de una forma activa .

La expresión escrita se basará en documentos auténticos como cartas formales e informales, curriculum...a partir de los cuales el alumno hará su propia producción.

La comprensión escrita se desarrollará a partir de trabajos con textos de distintos tipos y estilos . Estos se explotarán para enseñar distintos métodos de lectura , según las necesidades de cada caso (leer para conseguir una comprensión general , leer para buscar datos específicos , leer para obtener una comprensión de lo implícito , etc.) .

En cada clase cada alumno tendrá un libro de texto , con su libro de ejercicios correspondiente . En cualquier caso , se utilizarán siempre otro tipo de documentos que podrán ser :

- Visuales : diapositivas , “*affiches*”... que nos hacen entrar en contacto con la civilización francesa .
- Audiovisuales : vídeos de publicidad , películas ...
- Sonoros : pequeños diálogos , narraciones , fábulas , canciones .
- Escritos : Artículos de periódicos , “*BD*”...

Todo este material constituirá un elemento fundamental de apoyo para la creación de una clase dinámica , en la que los alumnos tomarán parte activa , con la formación de grupos de conversación , iniciación de debates , tomas de postura , sugerencias de ideas...

Se utilizará un libro de lectura cada trimestre , para ampliar el dominio del vocabulario y las estructuras impartidas durante el curso.

4. EVALUACIÓN

La evaluación tiene la finalidad de determinar y describir el nivel de competencia lingüística global y de competencia comunicativa en cada destreza alcanzado a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación será objetiva - con criterios preestablecidos en función de los elementos que se desea evaluar - , significativa - a través tareas que evalúen sólo los elementos propios de la destreza en cuestión - , y diversificada - mediante tareas con enfoques y sistemas de respuesta diferentes dentro de una misma destreza .

Habrá dos tipos de evaluación de los alumnos :

1.-Evaluación formativa y continua. A lo largo del curso los alumnos serán informados en dos momentos (diciembre y finales de marzo) de su progreso en cuanto a la adquisición de conocimientos lingüísticos y el desarrollo de su competencia comunicativa en cada una de las cuatro destrezas, a partir de la información recogida habitualmente en las actividades realizadas tanto colectiva como individualmente en el desarrollo del curso . El trabajo diario de clase y el de casa se evaluarán así como un test o dos hechos a lo largo del año para preparar mejor al alumnado. El alumno tendrá que asistir al 80% de las clases para poder tener derecho a examinarse.

2.-Evaluación final: la calificación del curso se establecerá a partir de la realización de dos exámenes: uno en diciembre(30% de la nota final) y otro la primera semana de junio (50% de la nota final). El 20% restante de la nota final dependerá del trabajo en clase y en casa. Los exámenes constarán de estas partes:

- Test gramatical y de vocabulario.
- Comprensión oral y escrita.
- Expresión oral y escrita.

El libro de lectura será objeto de estudio, para trabajos de búsqueda léxica , de resumen y estructuración del contenido , opiniones a partir de los mismos , preguntas para asegurarse de la asimilación de contenidos , etc.

5. MANUAL , LECTURAS OBLIGATORIAS Y BIBLIOGRAFÍA

Libro de gramática: *L'expression française écrite et orale*, C. Abbadie, B. Chovelon, M.H. Morsel, PUG.

Libro de texto: *Lire la presse, tome 2 (la segunda parte del libro)*, B. Chovelon, M.H Morsel, PUG.

Libros de lectura : *Jean de Florette* , Marcel Pagnol, Fortunio-Éditions de Fallois.

Aux fruits de la passion , Daniel Pennac, Folio.

Carmen et Milotona , Prosperè Mérimée – Théophile Gautier , La bibliothèque Gallimard.

Película : *Jean de Florette* de Claude Berri.

Vocabulaire progressif du français. Avancé. CLE International

350 exercices de grammaire . Cours de civilisation de la Sorbonne. Niv.Sup.

Nouvelle grammaire française Hachette.

Grammaire . Applications. Duculot.

L'exercisier. Ch Descotes-Genon , M.H Morsel y C. Richou . Flem / Pug.

Fonética - Plaisir des sons .Hatier .

Civilisation progressive du français, Niv. avancé C. Carlo- J. Pécheur, *CLE international.*

Littérature progressive du français, Niv. avancé, N. Blondeau- F. Allouache, *CLE inetrnational.*

Littérature progressive de la francophonie, Niv. Intermédiaire, J-P. Piriou, *CLE international.*

Guide pratique de la communication. Didier .

La voyagerie . Flem / Pug .

La France au quotidien. Roselyne Roesch y Rosalba Rolle-Harold. Pug,

Pratique de la communication commerciale . Flem / Pug .

Grammaire du français. Cours de la Sorbonne . Hachette.

Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence-Niveau C1/C2. Marie-Louise Parizet , Éliane Grandet y Martine Corsain , CLE International.

Nouveau DALF-C1/C2. I.Normand et R.Lescure , Cle International

Diccionarios : *Larousse* (Bilingüe). Larousse./ *-Le Robert* (Monolingüe). Le Robert.

Etc.

6.SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Se estudiarán en el libro de texto escogido por el profesor , los contenidos comunicativos , léxicos , gramaticales , fonéticos y culturales del nivel C1 con los mismos temas del libro *L'expression française écrite et orale* pero se dará al alumno fotocopias y documentos para enfocarlos de manera distinta. Se insistirá particularmente en la síntesis y en el resumen.

OCTUBRE :

*Contenidos comunicativos / escritos y léxico

Los medios de transporte, la vida rural y urbana, la “vida sana”: dietas, deportes... La educación de los hijos. Explicar la técnica del resumen y aplicarla. Escribir una carta informal.

*Contenidos gramaticales

Estructura de la frase francesa, la nominalización, la frase y el orden de las palabras, verbos transitivos e intransitivos, el infinitivo.

NOVIEMBRE :

*Contenidos comunicativos / escritos y léxico

El medioambiente: la contaminación, el efecto invernadero, la sociedad de consumo y sus abusos..., el mundo del deporte y sus nuevas prácticas. La influencia del inglés en el idioma. El mundo del multimedia. El resumen (“suite”) y descubrir las pruebas del DALF. Escribir una carta de motivación y de candidatura a un puesto de trabajo.

*Contenidos gramaticales

El artículo (repaso), los pronombres personales, el “ne explétif”, el presente (repaso), los tiempos del pasado, la expresión del futuro.

DICIEMBRE :

*Contenidos comunicativos / escritos y léxico

Los europeos y sus casas hoy en día: los muebles, la decoración.... La delincuencia en las ciudades: destrucción del mobiliario urbano...La técnica de la síntesis y su aplicación (1) : “Les soldes”.

***Contenidos gramaticales**

Repaso general del condicional, la expresión de la hipótesis y de la condición, el subjuntivo.

ENERO :

***Contenidos comunicativos / escritos y léxico**

La salud pública. El comercio: el pequeño comercio frente a las grandes superficies. La síntesis (2): “La garde alternée des enfants”. Escribir una carta formal .

***Contenidos gramaticales**

La expresión del pensamiento, de la voluntad, de los sentimientos, los relativos, la subordinada de finalidad.

FEBRERO :

***Contenidos comunicativos / escritos y léxico**

La conquista del espacio. El envejecimiento de la población y sus consecuencias. Las energías alternativas. La síntesis (3):”Le train , moyen de transport moderne”.Escribir un manifiesto.

***Contenidos gramaticales**

El adjetivo (colocación y significado),palabras invariables, la nominalización (continuación), los indefinidos, la comparación.

MARZO :

***Contenidos comunicativos / escritos y léxico**

La educación: la formación continúa, el analfabetismo... Las ciudades en Francia: París,... El mundo de la infancia. La síntesis (4):”Du téléphone à l’ordinateur”.Escribir una carta de “résiliation”.

***Contenidos gramaticales**

Los demostrativos, la concordancia, las subordinadas temporales, las preposiciones.

ABRIL :

***Contenidos comunicativos / escritos y léxico**

El mundo de la música: opera, ídolos... La televisión, la cultura y el cine. . La síntesis (5):”L’ordinateur , Internet et la culture”.Escribir un artículo.

***Contenidos gramaticales**

Adjetivo verbal, el discurso indirecto, la expresión de la causa.

MAYO :

***Contenidos comunicativos / escritos y léxico**

La justicia. La integración y la sociedad. El sistema educativo. Repaso del resumen y de la síntesis.

***Contenidos gramaticales**

La expresión de la consecuencia y de la concesión, repaso general de los modos.

En los contenidos gramaticales , se consolidarán los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores y se estudiará exhaustivamente la conjugación de los verbos regulares e irregulares , así como el sistema de subordinación , de forma que el alumno utilice adecuadamente los mecanismos de enlace del discurso tanto hablado como escrito .

En los contenidos comunicativos / escritos y léxico, se hará hincapié en el ejercicio de resumen y de síntesis basándose en documentos auténticos sacados de la prensa francesa.

CONTENIDOS CULTURALES

Los contenidos culturales estudiados serán los del libro de texto escogido por el profesor y cuyo título se comunicará al empezar el curso . Las clases se basarán también en un cuaderno de ejercicios y en un material complementario , cuando el profesor lo juzgue necesario , como ejercicios de escucha , de lectura , de juegos , visualización de vídeos (...) . Habrá también libros de lectura que el profesor escogerá y comunicará al alumno en su tiempo (un libro al trimestre) .

Se tratará de pulir en todo momento la pronunciación del alumno en función de su necesidad.

A lo largo del curso , se pretende que los alumnos descubran la cultura francófona a través de su lengua , su arte , su historia , sus costumbres , los libros , extractos de programas de la radio o de la televisión , películas ...

