

CLAVES DEL IMAGINARIO DE LA LITERATURA FANTÁSTICA: MAGOS, MONSTRUOS, CABALLEROS Y CASTILLOS

DIRECTORA

Dra. D^a. María Luzdivina Cuesta Torre. Profesora Titular de Literatura Española de la Universidad de León.

OBJETIVOS

Introducir a los asistentes en el conocimiento de las claves, tópicos y estructuras de la narrativa centrada en la figura del caballero (novelas artúricas y libros de caballerías) que continúan presentes en la literatura y el cine actual.

El origen de la leyenda del rey Arturo y los caballeros de la Mesa Redonda se produce en la Edad Media e incorpora a la literatura de la época una materia en la que son elementos centrales el caballero y la caballería, el amor, los monstruos y la magia. El potencial de este tipo de literatura, dotada de aspectos mágico-maravillosos, "románticos" y épicos, es tal que desde su núcleo de origen se expande rápidamente por toda Europa, primero a través de novelas en verso y después en prosa. En castellano se produce en los últimos siglos de la Edad Media la adaptación de los temas artúricos, dando lugar a varias novelas que influirán de forma determinante en las características del nuevo género de los libros de caballerías, de enorme éxito editorial y de público durante todo el siglo XVI. Obras de este género se imprimen en castellano fuera de España y son traducidas al francés, alemán, italiano, francés... Los monstruos, las damas, los caballeros, los castillos, los magos y magas, los encantamientos... y otros elementos característicos, pasan a formar parte del imaginario fantástico de la literatura occidental y persisten a través del tiempo hasta la actualidad. No en vano los creadores de "El Señor de los anillos" y de las "Crónicas de Narnia" eran medievalistas.

Por otra parte, los relatos artúricos y los libros de caballerías se copiaron y se imprimieron, respectivamente, como obras de lujo, a las que se añadían miniaturas y grabados. La recreación visual de los temas y personajes literarios, tanto en la ilustración de los propios libros como en frescos, tapices, jarrones y otros elementos decorativos, fue en épocas pasadas el equivalente a la actual adaptación de las novelas de fantasía juvenil en el cine.



PROGRAMA

Lunes, 13 de Julio

De 17:00 a 19:00 h.: "Presentación del curso. Caballeros y castillos en el *Tristán y el Lanzarote del Lago*"

María Luzdivina Cuesta Torre. Profesora Titular de Literatura Española de la Universidad de León.

Martes, 14 de Julio

De 10:00 a 12:00 h.: "Caballeros y castillos en el *Tristán y el Lanzarote del Lago*"

María Luzdivina Cuesta Torre. Profesora Titular de Literatura Española de la Universidad de León.

De 12:00 a 14:00 h.: "Magia, profecía y monstruosidad en el *Baladro del sabio Merlín: dos fragmentos de la biografía del profeta*"

Paloma Gracia Alonso. Profesora Titular del Departamento de Filología Románica de la Universidad de León.

De 17:00 a 21:00 h.: **Actividades complementarias.**

Miércoles, 15 de Julio

De 10:00 a 14:00 h.: "Aventuras caballerescas a través de las imágenes: de los frescos del siglo XII a los impresos del XVI"

José Manuel Lucía Megías. Profesor Titular del Departamento de Filologías Románicas y Eslavas de la Universidad Complutense.

De 17:00 a 19:00 h.: "El bestiario fantástico en los libros de caballerías"

María del Carmen Marín Pina. Profesora Titular del Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Zaragoza.

De 19:00 a 21:00 h.: **Actividades complementarias.**

Jueves, 16 de Julio

De 10:00 a 14:00 h.: "Reviviendo los mitos caballerescos a través de la literatura "juvenil" (Lewis, Tolkien y Rowling)" - Exhibición de fragmentos de la película *Eragon* y debate posterior en torno a las claves del imaginario de la literatura fantástica.

Emilio J. Sales Dasí. Profesor funcionario IES Tabernes Blanques de Valencia.

De 17:00 a 21:00 h.: **Actividades complementarias.**

Viernes, 17 de Julio

De 10:00 a 12:00 h.: "Leyendas artúricas en la literatura y el cine actuales: mito y fantasía como referentes culturales"

Susana Gil-Albarellos. Profesora Contratada Doctora del Departamento de Teoría de la Literatura de la Universidad de Valladolid.

De 12:00 a 14:00 h.: "Conclusiones" – Prueba final

María Luzdivina Cuesta Torre. Profesora Titular de Literatura Española de la Universidad de León.