

12:00- 14.00. El cine de animación y los traumas de la guerra. Proyección comentada de *Vals con Bashir* (Ari Folman, 2008)

17:00-18:00 horas. Conclusiones. Entrega de diplomas. Visita guiada al Museo de León.

PROFESORADO:

Yexus (Jesús García Sierra)

Carmen Palomo

Olalla Hernández

Ana Merino (University of Iowa)

Rubén Varillas (IES Virgen del Espino)

Miriam López Santos (Universidad de León)

Noemí Villamuza (Ilustradora. Profesora Escuela de diseño BAU de Barcelona)

José Manuel Trabado Cabado (Universidad de León)

ENTIDADES COLABORADORAS:

Museo de León, Elektra Cómics.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA: Universidad de León. Secretaría del Centro de Idiomas. Jardín de San Francisco, s/n. 24071 - LEÓN
Telf. 987 291 962 · 987 291 000 ext. 5207 · Fax. 987 291 963. Correo electrónico: ulesci@unileon.es www.unileon.es/cursosverano



“CÓMIC, ILUSTRACIÓN Y CINE ANIMACIÓN:
LA IMAGEN Y SUS PÚBLICOS”.

2011
CURSOS DE VERANO
Universidad de León



“Cómic, ilustración y cine animación: la imagen y sus públicos”.

DIRECTOR: D. José Manuel Trabado Cabado
LUGAR: Museo de León. Edificio Pallarés. Plaza Santo Domingo, 8, 24002 León
FECHAS: 4,5,6,7,8 de julio de 2011
DURACIÓN: 30 horas
NÚMERO DE ALUMNOS:

Número mínimo: 40
Número máximo: 100

TASAS:

Normal: 75 €
Reducida (alumnos y parados): 60 €

Se incluye la entrega de cómics y material digitalizado relativo a las charlas.

DESTINATARIOS:

Alumnos de Filología, Historia, Historia del Arte, Bellas Artes. Profesores de Educación Primaria y Secundaria; interesados en el cómic, cine, animación, ilustración y otros géneros audiovisuales

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN: 3 LEC

OBJETIVOS:

El curso pretende estudiar los diferentes ámbitos temáticos dentro del mundo del cómic, la ilustración y el cine de animación y la relación que establece con los distintos públicos. Por ello se analizan el cómic hecho por y para mujeres, la relación entre la novela gráfica y el discurso infantil, la ilustración dentro de los libros y cómo condiciona su recepción en la especialización de un público determinado, el cómic y el cine de animación de terror, la imagen erótica dentro del cómic y la construcción de la imagen femenina. Además, se completará con la realización de un taller creativo en el que se usará el cómic como medio expresivo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Visita guiada al Museo de León la tarde del viernes 8 de julio

2011
CURSOS DE VERANO
Universidad de León

PROGRAMA:

Lunes 4 de julio

10: 00. Presentación del curso
10: 15-12:15. Carmen Palomo "Las puertas de la ilustración en literatura infantil".
12.15-14.00. José Manuel Trabado Cabado: "Aprender a mirar con el niño que fuimos. De la novela gráfica al cómic infantil"

Martes: 5 de julio

10:00-12:00 Yexus (Jesús García Sierra): "Berni Wrightson. El Maestro de lo Macabro"
12:00-14:00. Ana Merino "Paisajes de la multiplicidad femenina en el cómic".
17:00-18:00. El corto de animación y la intensidad lírica. Incluye la proyección de *Joy Street* y *La maison en petits cubes*
18:00-20.00: Taller de cómic y escritura creativa a cargo de la profesora y escritora Ana Merino

Miércoles: 6 de julio

10:00-12:00: José Manuel Trabado: "Geografías del deseo. Perfiles eróticos en el cómic"
12:00-14:00. Noemí Villamuza: Encuentros con el autor. "Había una vez un lápiz. Sobre la ilustración en la literatura infantil"
17:00-20:00: Los niños en un mundo siniestro. Proyección comentada de la película *Los mundos de Coraline* (Henry Selick, 2009).

Jueves: 7 de julio

10:00-12:00: Olalla Hernández: "Nouvella manga, mon amour. Reflexiones sobre la narración gráfica de historias cotidianas"
12:00-14:00 Miriam López Santos: "Entre risas y escalofríos. Tradición y subversión en el cine gótico de Tim Burton".
17:00-20:00 h Miedos dibujados. Proyección comentada de *Pesadilla antes de Navidad* y de cortos pertenecientes a la película *Peur du noir* Varios autores (2007)

Viernes: 8 de julio

10:00-12: 00 Rubén Varillas: "Mujeres de cómic y cómics de mujeres"