

INTERNACIONALES RELACIONES INTERNACIONALES INTERNATIONAL RELATIONS

06 JUNE - 29 JULY
SUMMER 2016



www.unileon.es

INTENSIVE PROGRAM SPANISH CULTURE AND CIVILIZATION



LEARN. TRAVEL. **iVIVE!**



www.studyinleon.es

THEMATIC MODULES – WEEKS
MÓDULOS TEMÁTICOS – SEMANAS

PROGRAMA INTENSIVO

Módulo 1: Semana 6-12 junio

HISTORIA

- Los primeros pobladores. Rasgos generales de la prehistoria. Atapuerca. Los pueblos prerromanos.
- El imperio romano, el reino visigodo y la invasión árabe. Legado cultural.
- El Reino de León: Repoblación y organización social. Organización política e instituciones de gobierno.
- Nacimiento de España. Evolución histórica y configuración actual.



INTENSIVE PROGRAM

Module 1: Week 6-12 June

HISTORY

- First settlers. General overview of prehistory. Atapuerca. The Roman people.
- The Roman Empire, the Visigothic Kingdom and the Arab invasion. Cultural legacy.
- The Kingdom of Leon: resettlement and social organization. Political organization and government institutions.
- Birth of Spain. Historical development and current configuration.

Módulo 2: Semana 13-19 junio

LITERATURA ESPAÑOLA

- Origen del castellano y literatura medieval. Referencia al Cantar del Mío Cid y La Celestina.
- Literatura del Renacimiento. Autores y textos literarios del Siglo de Oro (XVII). Referencia al Lazarillo de Tormes.
- Literatura barroca y moderna. Autores y obras más importantes. Referencia a Cervantes y Don Quijote.
- Del Romanticismo hasta nuestros días. Referencia a Bécquer, Rimas y Leyendas, García Lorca, Generación del 27 y premios Nobel de literatura en español.



Module 2: Week 13-19 June

SPANISH LITERATURE

- Origin of the Spanish language and medieval literature. References to *El cantar del Mío Cid* and *La Celestina*.
- Renaissance Literature. Authors and literary texts of the Golden Age (sec XVII). References to *El Lazarillo de Tormes*.
- Baroque and Modern Literature. Authors and most important works. References to Cervantes and *Don Quijote*.
- From Romanticism to the present day. References to Becquer, *Rimas y Leyendas*, García Lorca, The Generation of '27 and the Nobel Prizes for Literature in Spanish.

PROGRAMA INTENSIVO

Módulo 3: Semana 20-26 junio

LA GASTRONOMIA ESPAÑOLA

- Historia de la cocina española. Gastronomía tradicional y evolución hasta la cocina española actual.
- La cocina en las distintas regiones y su identidad cultural. Platos típicos de cada región.
- Ingredientes de la cocina española, técnicas culinarias, frituras y asados. Utensilios utilizados en la cocina española.
- La cocina leonesa. Productos típicos y principales platos. Elaboración de platos. Recetas sencillas.



INTENSIVE PROGRAM

Module 3: Week 20-26 June

SPANISH GASTRONOMY

- History of Spanish cuisine. Traditional gastronomy and evolution to the current Spanish cuisine.
- Gastronomy of the different regions and its their cultural identity. Typical dishes from each region.
- Ingredients of Spanish cuisine, culinary techniques, fried and roasted dishes. Cooking utensils used in Spanish cuisine.
- Leonese cuisine. Typical products and dishes. Preparation of dishes. Easy recipes.

Módulo 4: Semana 27 junio-03 julio

FIESTAS, COSTUMBRES, FOLCLORE Y TRADICIONES ESPAÑOLAS

- Fiestas, costumbres, celebraciones, folclore y tradiciones españolas. Referencia a las fiestas populares más famosas: Sanfermines, Tomatina de Buñol, Fallas de Valencia, Feria de Abril, etc.
- Fiestas locales: San Froilán y Las Cantaderas, San Juan y San Pedro, Las Cabezas.
- Fiestas y romerías en los pueblos y comarcas de León. Elementos comunes: pendones y ramos, pañuelos, velas, rosquillas, frutas y elementos vegetales. Navidades, Candelas y Águedas, Carnavales, Semana Santa, Corpus, etc.
- Tradiciones locales: Los Filandones y Calechos, la matanza, el magosto, la lucha leonesa o aluches, la trashumancia, etc.



Módulo 4: Week 17 June-03 July

FESTIVITIES, CUSTOMS, FOLKLORE AND SPANISH TRADITIONS

- Festivities, customs, folklore and Spanish traditions. References to the most popular festivals: *The Running of the Bulls*, *Tomatina* of Buñol, *Fallas* of Valencia, *Feria de Abril*...
- Local celebrations: *San Froilan* and *Las Cantaderas*, *San Juan* and *San Pedro*, *Las Cabezas*.
- Festivities and *romerías* (pilgrimages) in Leonese villages and regions. Common characteristics: *pendones* (banners) and *ramos* (bouquets), handkerchiefs, candles, donuts, fruit and vegetable items. Christmas, *Candelas* and *Águedas*, Carnival, Easter, Corpus, etc.
- Local traditions: *Los Filandones* and *Calechos*, *matanza*, *magosto*, Leonese wrestling or *aluches*, transhumance, etc.

PROGRAMA INTENSIVO

Módulo 5: Semana 4-10 julio

GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE

- El medio físico local: Situación geográfica. Diversidad geológica y morfología del relieve.
- El medio físico local: Factores climatológicos. Flora y fauna. Riesgos y problemas medioambientales. Protección de espacios naturales.
- La población local: Dinámica demográfica. Movimientos migratorios. El sistema urbano vs. el medio rural. Disfunciones y desequilibrios territoriales, demográficos y socioeconómicos.
- La actividad económica local: Los espacios rurales y la agricultura, ganadería y minería. La reestructuración industrial. El sector servicios. El turismo interior.



INTENSIVE PROGRAM

Module 5: Week 04 -10 July

GEOGRAPHY AND ENVIRONMENT

- The local physical environment: Location. Geological diversity and landform morphology.
- The local physical environment: Climatological factors. Flora and fauna. Risks and environmental problems. Protection of natural areas.
- The local population: Demographic dynamics. Migration. Urban vs. rural environment. Territorial, demographic and socio-economic imbalances.
- Local economic activity: Rural areas and agriculture, livestock and mining. Industrial restructuring. The services sector. Green tourism.

Módulo 6: Semana 11-17 julio

ARTE

- El arte Prerromano: Altamira, menhires y estelas, arte rupestre, alfarería y orfebrería.
- Arte Románico y Medieval: Calzadas, puentes y acueductos, teatros, anfiteatros y circos, murallas, pinturas, mosaicos, arquitectura visigoda y mozárabe, las catedrales, estilos románico y gótico.
- El Renacimiento: Arquitectura y urbanismo, el Plateresco, palacios urbanos. Esculturas y retablos catedralicios. El Greco y los maestros del barroco español: Ribera, Zurbarán, Velázquez Murillo, etc. Goya y el camino hacia la modernidad.
- Del Modernismo hacia nuestros días: Gaudí, Picasso, el Cubismo y la pintura surrealista, Dalí, Miró, Tapies y Chillida.



Module 6: Week 11-17 July

ART

- The pre-Roman art: Altamira, menhirs and steles, rock art, pottery and jewelry.
- Roman and Medieval Art: Walkways, bridges and aqueducts, theaters, amphitheaters and circuses, walls, paintings, mosaics, Visigoth and Moorish architecture, cathedrals, Roman and Gothic styles.
- The Renaissance: architecture and urbanism, *Plateresco*, urban palaces. Sculptures and altarpieces in cathedrals. El Greco and Spanish Baroque masters: Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo, etc. Goya and the path to modernity.
- From Modernism to the present day: Gaudí, Picasso, Cubism and surrealist painting, Dali, Miro, Tapies and Chillida.

PROGRAMA INTENSIVO

Módulo 7: Semana 18-24 julio

EL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD FISICA

- La actividad física y la salud. Fisiología del ejercicio. El entrenamiento deportivo.
- Sociología de la actividad físico-deportiva. Los eventos físico-deportivos-recreativos. Las competencias deportivas. El deporte profesional.
- Expresión corporal y danza. El lenguaje del cuerpo. Ejercicios de respiración y relajación. Percepción y expresión de los géneros musicales.
- Deportes y juegos populares de León: juego del pañuelo, campos medios, bolos leoneses, aluches y las tabas.



INTENSIVE PROGRAM

Module 7: Week 18-24 July

SPORT AND PHYSICAL ACTIVITIES

- Physical activity and health. Exercise physiology. Sports training.
- Sociology of sports and physical activity. The physical - sports - recreational events. Sports competitions. Professional sport.
- Body language and dance. Breathing and relaxation exercises. Perception and expression of musical genres.
- Sports and popular games in León: Leonese bowling, *juego del pañuelo*, *campos medios*, *Aluches* and *tabas*.

Módulo 8: Semana 25-29 julio

EL CAMINO DE SANTIAGO

- El Camino de Santiago: Arte, historia y literatura.
- El Camino de Santiago: Elementos simbólicos de la peregrinación jacobea. Camino de la Vida. Camino de la Luz.
- El Camino de Santiago: Leyendas, historia y curiosidades.
- El Camino de Santiago: Los peregrinos. Una experiencia para vivir. Las etapas del Camino, gastronomía y alojamiento. Santiago de Compostela. Finisterre.



Module 8: Week 25-29 July

EL CAMINO DE SANTIAGO

- *El Camino de Santiago*: Art, history and literature.
- *El Camino de Santiago*: Symbols of the Jacobean pilgrimage. A path of life. A path of Light.
- *El Camino de Santiago*: Legends, history and curiosities.
- *El Camino de Santiago*: Pilgrims. An experience to live. The stages of *El Camino*, food and accommodation. Santiago de Compostela. Finisterre.





LEARN. TRAVEL. ¡VIVE!

www.unileon.es
www.studyinleon.es



**INTENSIVE PROGRAM:
SPANISH CULTURE AND
CIVILIZATION**

**[JUNE, 06 - JULY, 29]
SUMMER 2016**

**HORARIO Y
METODOLOGÍA**

/

**TIMETABLE AND
METHODOLOGY**

TIMETABLES / HORARIOS

Weekly timetable (MDN-FRI)

8:30h - 10:00h
MASTER CLASS



10:00h - 12:30h
PRACTICAL SPANISH

12:30h - 13:30h
CONVERSATION



Extracurricular activities

16:30h - 21:30h : CULTURAL WORKSHOPS
(every Tuesday afternoon)



★ 16:30h-21:30 : Cultural
Excursions
(every Thursday afternoon)

TRIPS:
June, 16-18 – Santander & Bilbao
July, 2-3 – Asturias
July, 23-25 – *Santiago de Compostela*

METODOLOGÍA

- Clases magistrales impartidas por profesores universitarios y especialistas de reconocido prestigio.
- Sesiones de expresión oral y grupos de conversación con estudiantes locales.
- Sesiones de escritura creativa con monitores especializados.
- Visitas, excursiones y actividades culturales.

Se utilizará el español como idioma de referencia con una metodología flexible y **adaptable al nivel de cada uno de los participantes.**

El curso tiene una carga lectiva de 304 horas, equivalente a 20 créditos ECTS susceptibles de reconocimiento académico en las universidades de origen de los estudiantes de intercambio.

METHODOLOGY

- Master classes given by university lecturers and prestigious specialists.
- Spoken language classes and conversational groups with local students.
- Creative writing classes with specialized teachers.
- Visits, trips and cultural activities.

Spanish will be used as the reference language with **a flexible methodology adapted to the student's level.**

The program has a workload of 304 hours, equivalent to 20 ECTS credits that may be subject of recognized at exchange students' home universities.

**País Vasco & Cantabria,
16-18 June**



Guggenheim (Modern Art Museum)



Santander (Cantabria)



"Picos de Europa" (Cantabria)

**Galicia (Santiago de Compostela),
23-25 July**



24 July night at Santiago



"Camino de Santiago"



Santiago
Cathedral

**SPANISH
CULTURE & CIVILIZATION**

INTENSIVE PROGRAM
LEÓN (Spain), 06 June - 29 July 2016



**Asturias,
2-3 July**



Sella River



Gijón



Oviedo



TRIPS
THREE COMPLETE TRIPS
(TRANSPORT, ACCOMMODATION, CITY TOURS, ACTIVITIES)
ARE INCLUDED

CULTURAL EXCURSIONS



1 per week

City tours, Cathedral, San Isidoro Basilica, "Parador" San Marcos, MUSAC...



ADVENTURE DAYS



1 per week



trekking



medieval routes



social program



León's "San Juan" night



thematic parties



social workshops



"tapas" tour nights