

TÍTULO: TALLER DE ANTROPOLOGÍA VISUAL Y DEL ARTE

DIRECTOR: Oscar Fernández Álvarez, TU Antropología Social, Universidad de León.

LUGAR: MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

FECHAS: 7 y 8 de septiembre de 2011

DURACIÓN: 10 horas

NÚMERO DE ALUMNOS: A partir de 10 alumnos

TASAS:

- Normal: 30 Euros.
- Reducida: Estudiantes ULE y desempleados: 25 euros.

DESTINATARIOS: Estudiantes, profesionales y público en general interesado en el tema del que versa el taller.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN: 1

OBJETIVOS:

En el marco del XII Congreso Internacional de Antropología que se celebrará en la Facultad de Filosofía y Letras de la León de la Universidad de León del 6 al 9 de septiembre de 2011, dentro el programa de actividades alternativas de cara a abrir el congreso y la Antropología a la ciudad de León, y en colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), se propone este taller, con los siguientes objetivos:

1. Indagar en el mundo actual, desde un análisis antropológico y a través de la imagen.
2. Facilitar un entorno de debate sobre las nuevas propuestas y avances que están tendido lugar en la Antropología visual.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

PROGRAMA:

Miércoles 7 de 10:00 a 14:00 horas y jueves 8 de 10:00 a 14:00 horas y de 20:00 a 22:00.

Miércoles 7 de 10:00 a 14:00 horas y jueves 8 de 10:00 a 14:00 horas y de 20:00 a 22:00.

Miércoles, 7 de septiembre:

- 10:00 inauguración del taller.
- 10:30-14:00 (descanso a la mitad) Dr. José Carmelo Lisón Arcal, TU Antropología social, Universidad Complutense, Madrid.
- Previa una breve introducción inicial a la Antropología visual y del arte, sus métodos y técnicas, se desarrollará el taller en torno al tema "Entre dos Aguas. Lectura Antropológica de la Fotografía (De los fotógrafos de la FSA a las obras de R. Frank y B. Owens). A través de un pase de fotos en B&N de los grandes de la FSA (Walker Evans, D. Lange, C. Mydans, etc) y de R. Frank y B. Owens, se explica cómo reflejan los valores y la forma de ver y entender el mundo de la sociedad norteamericana en las décadas de 1930, 1950 y 1970 y, a través de ello, ver indirectamente cómo se refleja el cambio social y cultural por todo el mundo (Gran Depresión y pre SGM/ PosSGM y Guerra Fría/ Suburbanización y surgimiento de feminismo, ecologismo, etc.).

Jueves, 8 de septiembre:

- 10:00 horas, conferencia a cargo de la Dra. Lourdes Méndez, CU Antropología social, Universidad del País Vasco. Título de la conferencia: "Los laberintos del cuerpo: feminismos en el arte contemporáneo".
- 11:30, Taller a cargo de la Dra. Elisenda Ardevol, Antropóloga y Profesora de la Universitat Oberta de Catalunya. Taller: "Exploraciones en arte, media y antropología". La sesión se plantea como una exploración de las intersecciones entre arte, nuevos medios y antropología a través de tres propuestas: a) el arte como objeto de estudio de la antropología -la relación entre tecnología, cultura y sociedad-, b) encuentros entre arte y antropología como crítica cultural -surrealismo y cine etnográfico-, c) prácticas participativas en arte y en antropología visual –medios digitales y transformación social.

Jueves, 8 de septiembre, 20:00 horas

- Conferencia abierta: Dr. Jesús Martín Barbero, Escritor y profesor de antropología y arte. Bogotá, Colombia. "Estéticas y Políticas de la Memoria".

PROFESORADO:

- Dr. José Carmelo Lisón Arca, TU Antropología social, Universidad Complutense, Madrid.
- Dra. Lourdes Méndez, CU Antropología social, Universidad del País Vasco.
- Dra. Elisenda Ardevol, Antropóloga y Profesora de la Universitat Oberta de Catalunya.
- Dr. Jesús Martín Barbero, Escritor y profesor de antropología y arte. Bogotá, Colombia.

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español- FAAEE.
- Asociación de Antropología de Castilla y León *Michael Kenny*.