

TÍTULO:

La música y las artes en la España del barroco

DIRECTORA:

Dra. Dña. María del Mar Flórez Crespo

LUGAR:

Salón de actos del Museo de León, Plaza Santo Domingo nº 8, León.

Los conciertos tendrán lugar en el Auditorio Ciudad de León, Avenida de los Reyes Leoneses nº 4, León.

FECHAS:

Martes, 14 de febrero de 2012: de 15:45 a 20:00 horas.

Miércoles, 15 de febrero de 2012: de 20:00 a 22:30 horas.

Martes, 13 de marzo de 2012: de 20:00 a 22:30 horas.

Jueves, 29 de marzo de 2012: de 20:00 a 22:30 horas.

Martes, 24 de abril de 2012: de 17:00 a 22:30 horas.

Jueves, 17 de mayo de 2012: de 16:00 a 20:00 horas.

Jueves, 24 de mayo de 2012: de 20:00 a 22:30 horas.

DURACIÓN:

25 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo de 20 y máximo de 60 alumnos.

TASAS:

70 euros y 50 euros (reducida estudiantes ULE).

DESTINATARIOS:

Principalmente el alumnado universitario. Se contempla la posibilidad de la asistencia de profesorado y miembros del PAS de la ULE y cualquier otra persona interesada en la materia.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2,5 Créditos LOU / LEC para alumnado de licenciatura, conforme a la normativa de concesión de créditos de la ULE, con una asistencia al 80% de las actividades y la preceptiva evaluación.

1 Crédito ECTS para alumnado de grado, conforme a la normativa de concesión de créditos de la ULE, con una asistencia al 85% de las actividades y la preceptiva evaluación.

OBJETIVOS:

El objetivo fundamental del curso es introducir al alumnado universitario, y a cualquier otra persona interesada, en los valores y sensibilidad hacia las manifestaciones musicales, y en general artística del barroco.

Así, los objetivos específicos del curso son:

1. Conocer la diversidad de opciones estéticas y las principales manifestaciones artísticas del barroco en las artes (musicales, plásticas, arquitectónicas, literarias, etc.), con la intención de promover su conocimiento y reflexión tanto del alumnado universitario como, en general, el conjunto de participantes.
2. Crear un espacio de encuentro entre los profesionales estudiosos en la materia y el grupo de participantes, que fomente el diálogo y la sensibilización hacia los temas que aborda del curso.
3. Acercar la comprensión y disfrute de repertorios musicales poco habituales de la música antigua al conjunto de interesados.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

La actividad se desarrolla de manera paralela al VI Ciclo de Músicas Históricas de León, "Diálogos Norte-Sur", temporada 2011/2012 del Centro Nacional de Difusión de la Música (CNDM) en el Auditorio Ciudad de León.

PROGRAMA:

Martes, 14 de febrero de 2012. Museo de León.

15:45 h. – Recepción de asistentes.

16:00 h. - Presentación del curso.

16:15 h. – *La orquesta barroca desde la perspectiva del siglo XXI.*

Dr. D. Emilio Moreno, Director de "El Concierto Español".

17:45 h. – Pausa / Descanso.

18:15 h. – *La expresión de los afectos en la estética del barroco.*

Dr. D. César García Álvarez, Profesor Titular de Universidad, Universidad de León.

20:00 h. – Final de la sesión.

Miércoles, 15 de febrero de 2012. Auditorio Ciudad de León.

20:30 h. – Asistencia al concierto de "El Concierto Español", dirigido por D. Emilio Moreno, donde se presentarán piezas históricas recuperadas de Johann Sebastian Bach, Charles Desmazures, Giacomo Facco y Juan Bautista Volumier.

Martes, 13 de marzo de 2012. Auditorio Ciudad de León.

20:30 h. – Asistencia al concierto del clavecinista Dr. D. Trevor Pinnock con un programa donde interpretará obras de Antonio de Cabezón a Domenico Scarlatti.

Jueves, 29 de marzo de 2012. Auditorio Ciudad de León.

20:30 h. – Asistencia al concierto de la "Orquesta Barroca de Sevilla", dirigida por D. Christophe Coin, donde se interpretarán obras de Franz Joseph Haydn y de dos maestros italianos, con una larga estancia en España, que son Caetano Brunetti y Luigi Boccherini.

Martes, 24 de abril de 2012. Auditorio Ciudad de León.

17:00 h. – *La música antigua española y las nuevas generaciones de intérpretes.*

D. Aarón Zapico, Director de "Forma Antiqua".

18:30 h. – *La literatura del imperio y la expresión del desencanto.*

Dr. D. Juan Matas Caballero, Catedrático de Universidad, Universidad de León.

20:00 h. – Final de la sesión.

20:30 h. – Asistencia al concierto de la agrupación "Forma Antiqua", dirigida por D. Aarón Zapico donde se presentarán piezas recuperadas del patrimonio musical español, como la selección de arias de Joaquín Lázaro, más dos conciertos de Georg Philip Telemann. Contará con la voz de la soprano María Espada.

Jueves, 17 de mayo de 2012. Museo de León.

16:00 h. – *Diferentes estéticas en el arte del barroco.*

Dr. D. Emilio Moráis Vallejo, Profesor Titular de Universidad, Universidad de León.

17:45 h. – Pausa / Descanso.

18:15 h. – *La recuperación del patrimonio musical español en el marco europeo.*

D. Eduardo López Banzo, Director de "Al Ayre Español".

20:00 h. – Final de la sesión.

Jueves, 24 de mayo de 2012. Auditorio Ciudad de León.

20:30 h. – Asistencia al concierto del conjunto "Al Ayre Español" dirigido por D. Eduardo López Banzo, donde se interpretarán obras de José de Torres y Johann Sebastian Bach.

PROFESORADO:

Por orden de intervención:

Dr. D. Emilio Moreno, director de la orquesta "El Concierto Español".

Dr. D. César García Álvarez, Profesor Titular de Historia del Arte en la Universidad de León.

D. Aarón Zapico, director de la orquesta "Ars Antiqua".

Dr. D. Juan Matas Caballero, Catedrático de Literatura Española en la Universidad de León.

Dr. D. Emilio Moráis Vallejo, Profesor Titular de Historia del Arte en la Universidad de León.

D. Eduardo López Banzo, director de orquesta "Al Ayre Español".

ENTIDADES COLABORADORAS:

Centro Nacional de Difusión de la Música, Músicas Históricas de León (Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música).

Museo de León (Junta de Castilla y León).