

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- Visitas prácticas a distintos paisajes de la comarca de El Bierzo (Médulas, Aquilianos,...)
- Talleres y actividades que fomentan la convivencia e interacción con el importante elenco de artistas nacionales e internacionales.

PROFESORADO:

- D. Gerardo Queipo. Artista Ambiental
Dr. D. Alfonso Fernández Manso, catedrático E.U. Universidad de León y Artista Ambiental. España.
- D. Bernabé Moya, Botánico Diputación de Valencia y Artista Ambiental. España
- D. Italo Chiodi, profesor de la Academia de Arte Brera de Milán, Italia.
- D. Marcos Miguelez, Arquitecto, artista plástico y ambiental. España.
- Dña. Ana Jiménez. Escultora. Premio nacional de las Artes. España.
- D. Wali Hawes, artista, sociólogo. Bombay. India
- Dña. Hisae Yanase. Artista plástica, performance, escultora. Japón
- Dña. Iesaka Ruriko. Artista plástica. Japón
- D. Gullu Sen. Artista gráfico y publicista. Delhi. India
- D. Vicente Pastor. Artista. España

ENTIDADES COLABORADORAS:



Ayuntamiento de Ponferrada

Fundación Las Médulas
Centro de Oficios Artísticos de Ponferrada.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA: Universidad de León. Secretaría del Centro de Idiomas. Jardín de San Francisco, s/n. 24071 - LEÓN
Telf. 987 291 962 - 987 291 963. Correo electrónico: ulesci@unileon.es www.unileon.es/cursosverano



unileon.es

Caja España

LAND ART: ARTE, NATURALEZA Y PAISAJE

CURSOS DE VERANO 2010
Universidad de León



Caja España

LAND ART: ARTE, NATURALEZA y PAISAJE

DIRECTOR: Dr. D. Alfonso Fernández Manso, Departamento de Ingeniería y Ciencias Agrarias. Universidad de León
D. Gerardo Queipo, director Centro de Oficios Artísticos, Ponferrada.

LUGAR: Universidad de León. Campus de Ponferrada

FECHAS: El curso se impartirá desde el 1 hasta el 3 de septiembre de 2010.
El horario será de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h

DURACIÓN:

El curso tendrá una duración total de 30 horas lectivas, distribuidas de la siguiente forma: 17 h (Contenidos teóricos) y 13 h (Contenidos prácticos)

NÚMERO DE ALUMNOS: Se considera que el número mínimo de alumnos/as debe ser de 15, el número máximo de alumnos/as será 40.

TASAS: Normal: 65 euros

Estudiantes Universitarios y Titulados en paro: 40 euros

DESTINATARIOS:

- * De forma genérica, personas interesadas en el ámbito artístico y cultural contemporáneo.
- * Personas matriculadas en Escuela de Artes de la provincia, (Escuela de Cerámica de Ponferrada), (Centro de los Oficios de León), (Escuela de Artes Aplicadas)..
- * Personas matriculadas en Ingenierías, licenciaturas y programas de doctorado, constituyéndose como una actividad de especialización formativa.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN: 3 créditos

OBJETIVOS:

- * Profundizar en el conocimiento de las relaciones entre la dualidad naturaleza-paisaje y distintas manifestaciones del Arte Contemporáneo, fundamentalmente, Land Art y Cerámica Contemporánea.
- * Estudiar y evaluar el singular paisaje panóptico de la comarca de El Bierzo y desarrollar propuestas de intervención en el entorno del Land Art.
- * Analizar y discutir con especialistas internacionales las relaciones entre la sensibilidad artística oriental y occidental para llegar a una convergencia sinérgica entre ambas concepciones. El alumno podrá interactuar con una importante representación de artistas de Japón e India.
- * Participar de forma activa, junto con los profesores-artistas orientales y occidentales, en la realización de intervenciones y performance dentro del parque escultórico de la Universidad de León en el Campus de Ponferrada.

PROGRAMA:

Día: Miércoles, 1 de de septiembre de 2010

- 10.00 Presentación del Curso por los Directores del Curso, Vicerrector y Autoridades.
Tema (1) Land Art, una visión desde occidente
- 10.45 El bosque como espacio y tiempo del Land Art
Dr. D. Alfonso Fernández Manso, catedrático E.U. Universidad de León y Artista Ambiental. España.
- 11.30 Arte y estética natural. Intervenciones artísticas en espacios naturales
D. Bernabé Moya, Botánico Diputación de Valencia y Artista Ambiental. España
Pausa Café
- 12.15 Interpretación de la Naturaleza a través del Dibujo.
D. Italo Chioldi, profesor de la Academia de Arte Brera de Milán, Italia.
- 13.30 El paisaje Industrial en el Bierzo. Posibilidades de Intervenciones desde el Land Art.
D. Marcos Miguez, Arquitecto, artista plástico y ambiental. España.
Pausa comida
- 17.00 Escultura y paisaje.
Dña. Ana Jiménez. Escultora. Premio nacional de las Artes. España.
- 19.00 Entorno a Embarrarte:
Encuentros y talleres con los artistas occidentales

Día: Jueves, 2 de de septiembre de 2010

- Tema Land Art: una visión desde oriente**
(2)
- 10.00 La realidad social de la Tierra. Nuestra relación con la tierra.
D. Wali Hawes, artista, sociólogo. Bombay. India
- 11.00 Paisajes de la Tierra: pensar, habitar, soñar.
Dña. Hisae Yanase. Artista plástica, performance, escultora. Japón
- 12.00 **Pausa Café**
- 12.15 Paisaje e Ikebana.
Iesaka Ruriko. Artista plástica. Japón
- 13.30 Construir paisajes visuales
D. Gullu Sen. Artista gráfico y publicista. Delhi. India
Pausa comida
- 17.00 Oriente y occidente en la obra de Andy Goldsworthy.
Proyección de la película "Ríos y Mareas" Thomas Riedelheimer. 2001
Presenta y modera: D. Gerardo Queipo.
- 19.00 Entorno a Embarrarte:
Encuentros y talleres con los artistas orientales.

Día: 3 de de septiembre de 2010

- Tema Land Art: hacia una convergencia práctica entre oriente y occidente**
(3)
- 10.00 Oriente y Occidente, como espacio personal
Vicente Pastor. Artista. España
- 11.00 Land Art en el Campus Universitario de Ponferrada-León: un espacio de convergencia Oriente-Occidente en el Camino de Santiago.
D. Gerardo Queipo. Artistas Ambiental
Dr. D. Alfonso Fernández Manso, catedrático E.U. Universidad de León y Artista Ambiental. España
- 11.30 **Pausa Café**
- 12.00 Oriente-Occidente, ¿una única realidad?
Cuatro experiencias, cuatro visiones.
1) Embarrate, una historia de las Intervenciones de Arte y Naturaleza.
D. Gerardo Queipo. Arquitecto y Artistas Ambiental.
2) El pacto de los Olmos
D. Bernabé Moya y D. José Moya. España.
3) El reflejo y la brisa
Vicente Pastor. Artista. España
4) Acciones y transformaciones: Komomaki (Transformación de un espacio público) y Grida (Instalación reflexiva sobre el mito de Medusa)
Dña. Hisae Yanase. Artista plástica y performance escultora. Japón
- 13.30 Conclusiones y evaluación
- 17.00 ¿Land Art como propuestas para paisajes degradados? Visita e interpretación del paisaje histórico de Las Médulas y las canteras de pizarra de Casajo. Fundación las Médulas y Equipo Embarrarte