

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado</b> Castilla y León</p>	<p align="center"><b>HISTORIA DEL ARTE</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b>  Nº Páginas: 1</p>
---	---	--	---

El alumno deberá elegir una de las dos opciones (Opción A u Opción B) y desarrollar sus dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). No podrá elegirse una parte de cada una de las opciones.

La parte teórica consistirá en el desarrollo de un tema de los dos propuestos. La parte práctica consistirá en el análisis y comentario de tres de las cuatro obras mostradas.

Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

Parte teórica: hasta 10 puntos

Parte práctica: hasta 10 puntos. La calificación de esta parte práctica será la resultante de la media obtenida de la calificación del comentario de cada una de las tres obras elegidas, puntuando cada uno de ellos hasta 10 puntos.

La calificación final será la media obtenida entre la parte teórica y la parte práctica.

### **OPCIÓN A**

PARTE TEÓRICA. Desarrolle uno de los dos temas propuestos:

El arte paleocristiano: la basílica. Los orígenes de la iconografía cristiana. El arte bizantino: Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rávena.

El arte gótico: características generales de la escultura y la pintura. Las portadas (León y Burgos). La pintura: Giotto y los primitivos flamencos (Van Eyck y Van der Weyden).

PARTE PRÁCTICA. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

Gaudí. La Sagrada Familia

Velázquez. La fragua de Vulcano

Picasso. Las señoritas de Aviñón

Bernini. David

### **OPCIÓN B**

PARTE TEÓRICA. Desarrolle uno de los dos temas propuestos:

La pintura barroca española. Principales escuelas (Ribera, Zurbarán y Murillo). Velázquez.

La arquitectura del siglo XX. Funcionalismo (la Bauhaus. Le Corbusier). Estilo Internacional (Mies van der Rohe). Organicismo (F.L. Wright). Características generales del Movimiento Postmoderno y de la arquitectura High Tech.

PARTE PRÁCTICA. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

Acueducto de Segovia

Claustro del monasterio de Santo Domingo de Silos. Relieve de La Duda de Santo Tomás

Patio de los Leones, en la Alhambra de Granada

Miguel Ángel. Capilla Sixtina. La creación de Adán