

	<p>Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León</p>	<p>TÉCNICAS EGP</p>	<p>TEXTO PARA EL ALUMNO</p>
--	--	---------------------	--

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de 90 minutos. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda.** Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunos. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 6, y se valorará con un punto la correcta presentación, ortografía y redacción -----*

OPCION A PRIMERA PARTE

PRIMERA PARTE

1. Indica cuáles de los siguientes soportes son óptimos para la técnica de la **punta seca**:

madera
cobre
corcho
acetato
piedra
zinc
arena
agua

2. ¿Qué se entiende por **color plano**? ¿Y por **degradado**?

3. ¿Qué es el **estarcido**?

OPCION A SEGUNDA PARTE

Realiza una composición con el tema: **La violencia en el deporte.**
Criterios para su realización: Interpretación abstracta. Técnica mixta

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León	TÉCNICAS EGP	TEXTO PARA EL ALUMNO
--	---	--------------	-------------------------------------

OPCION B PRIMERA PARTE

1. Entre las siguientes técnicas ¿cuáles se consideran **opacas** y cuáles **transparentes**?:

acuarela
óleo
témpera
acrílico
esmalte
pastel
cera

2. ¿Qué es el **gofrado**?

3. Explica las diferencias entre **trazo** y **grafismo**.

OPCION B SEGUNDA PARTE

Realiza una composición con el tema: **Estación de tren vacía**
Criterios para su realización: Interpretación figurativa. Técnica mixta