	Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León	**HISTORIA DEL ARTE**	**EJERCICIO** **Nº Páginas: 1**

El alumno deberá elegir una de las dos opciones (Opción A u Opción B) y desarrollar sus dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). No podrá elegirse una parte de cada una de las opciones.

La parte teórica consistirá en el desarrollo de un tema de los dos propuestos. La parte práctica consistirá en el análisis y comentario de tres de las cuatro obras mostradas.

Las calificaciones otorgadas a cada una de las partes serán las siguientes:

Parte teórica: hasta 10 puntos

Parte práctica: hasta 10 puntos. La calificación de esta parte práctica será la resultante de la media obtenida de la calificación del comentario de cada una de las tres obras elegidas, puntuando cada uno de ellos hasta 10 puntos.

La calificación final será la media obtenida entre la parte teórica y la parte práctica.

OPCIÓN A

PARTE TEÓRICA. Desarrolle uno de los dos temas propuestos:

El arte hispánico entre los siglos VII y X. Arte visigodo. Arte asturiano. Arte mozárabe. Principales manifestaciones en Castilla y León.

El Quattrocento. Arquitectura (Brunelleschi y Alberti). Escultura (Donatello). Pintura (Masaccio, Fra Angelico y Botticelli).

PARTE PRÁCTICA. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

Dalí. Cristo de San Juan de la Cruz

Gargallo. El Profeta

Goya. La Maja desnuda

Bernini. Columnata de San Pedro

OPCIÓN B

PARTE TEÓRICA. Desarrolle uno de los dos temas propuestos:

El arte Barroco en España. Arquitectura y urbanismo (la iglesia, el palacio, la plaza mayor). Escultura: Las escuelas castellana y andaluza (Gregorio Fernández y Martínez Montañés).

Las artes figurativas de la segunda mitad del siglo XIX. La pintura impresionista (E. Manet, C. Monet, A. Renoir). Los pintores post-impresionistas (V. van Gogh y P. Cezànne). La escultura (A. Rodin).

PARTE PRÁCTICA. Analice y comente tres de las cuatro obras propuestas:

Bramante. Templete de San Pietro in Montorio

El Pórtico de la Gloria (catedral de Santiago de Compostela)

El Greco. El Expolio

Retrato ecuestre de Marco Aurelio