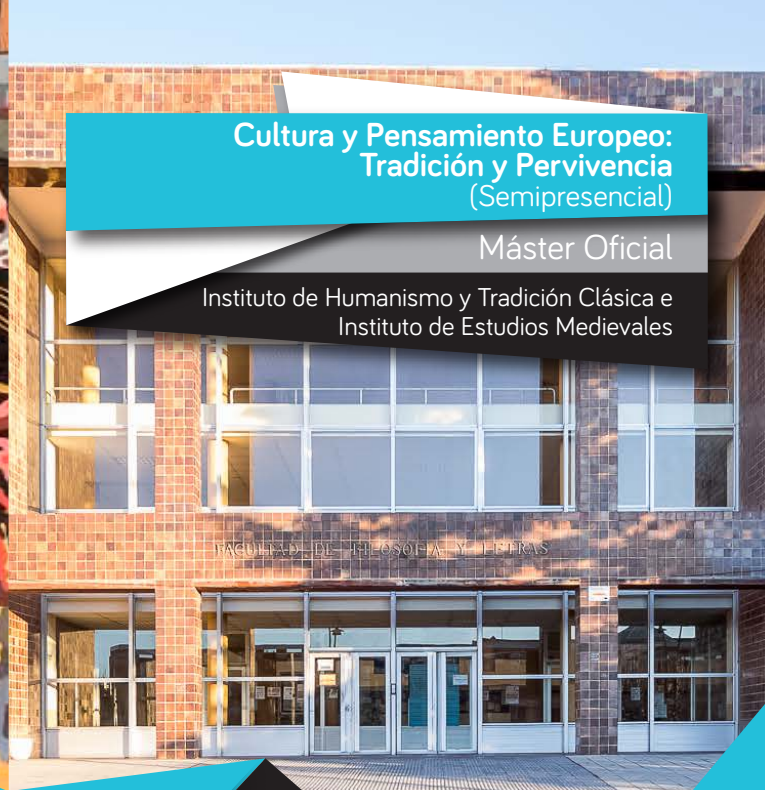


Cultura y Pensamiento Europeo:
Tradicición y Pervivencia
(Semipresencial)

Máster Oficial

Instituto de Humanismo y Tradición Clásica e
Instituto de Estudios Medievales



Si te interesa aprender a...

- Conocer y comprender la tradición epistemológica de las metodologías de investigación en Humanidades.
- Valorar la perspectiva interdisciplinar imprescindible en las corrientes de investigación actuales.
- Identificar y analizar las vías de transmisión de la tradición clásica y humanística y su pervivencia en las diferentes épocas y corrientes culturales.
- Reconocer e interpretar los procesos históricos, sociales, políticos, artísticos y culturales, adquiriendo conciencia de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Analizar la política, la economía, la cultura y las relaciones internacionales en sociedades diversas del Medioevo al Mundo actual.

Unidad de Estudios de Posgrado

Edificio de Gestión Académica (EGA)

Campus de Vegazana s/n 24071 León

Tels.: (+34) 987 29 34 63 / (+34) 987 29 16 96

E-mail: posgrado@unileon.es

www.unileon.es/estudiantes

Coordinación del Máster

Jacobo Llamas Martínez (coordinador)

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Filología Hispánica y Clásica

Campus de Vegazana s/n • 24071 León

E-mail: jllam@unileon.es

mastercultura.unileon.es

Facebook: www.facebook.com/mastercultura.unileon

Pensando
EN TU FUTURO

Ven a estudiar el Máster Universitario en

Cultura y Pensamiento Europeo:
Tradicición y Pervivencia
a la Universidad de León



unileon.es

Síguenos en:



universidad
de león



PROGRAMA DE ESTUDIOS

Ofrecemos una formación avanzada y multidisciplinar dirigida a la comprensión e interpretación de la cultura europea, orientada a promover una trayectoria investigadora en Artes y Humanidades y/o Ciencias Sociales así como a desarrollar actividades relacionadas con la gestión cultural.

Dirigido a titulados en alguna especialidad de las áreas de Artes y Humanidades o de Ciencias Sociales y Jurídicas, principalmente Arte, Historia, Filosofía, Literatura, Filología, Geografía, Documentación, Sociología, Psicología, etc.

Qué te ofrecemos

• Posibilidad de un Certificado de Estudios en Programa conjunto Universidad de León – de Bonn (Alemania).

• Convenios de prácticas extracurriculares con más de 15 instituciones y/o empresas.

• Tamaño reducido del grupo que permite una intercomunicación directa y continua alumno-profesor.

• Formación teórica combinada con materias de carácter práctico dirigidas a la orientación metodológica y al desarrollo del pensamiento crítico y analítico necesario para las tareas investigadoras y de innovación.

Salidas profesionales

*Investigación en materias de Humanidades y Ciencias Sociales.

*Gestión de empresas culturales.

*Diseño y marketing de productos culturales.

*Cooperación internacional.

*Gestión de archivos, bibliotecas y museos.

*Enseñanza en Humanidades y Ciencias Sociales.

Acceso a los programas de Doctorado "Mundo hispánico: raíces, desarrollo y proyección" y "Estudios Contrastivos y Comparados: Inglés/Francés/Español" de la Universidad de León.

Este folleto tiene carácter informativo y puede sufrir pequeñas modificaciones.

Instalaciones

Instituto de Humanismo y Tradición Clásica
(Biblioteca Central San Isidoro) y edificio CRAI-TIC de la
Universidad de León.

Duración

Tres semestres.

 Plazas: 20



MÓDULO COMÚN OBLIGATORIO

- | MÓDULO COMÚN OBLIGATORIO | PERIODO | TIPO | ECTS |
|--|---------|------|------|
| • Herramientas documentales para la investigación y la comunicación científica | S1 | OB | 4 |
| • Métodos de investigación en Humanidades | S1 | OB | 4 |
| • Pensamiento y filosofía de la historia | S1 | OB | 4 |

ITINERARIO 1. IDENTIDAD EUROPEA

- | ITINERARIO 1.
IDENTIDAD EUROPEA | PERIODO | TIPO | ECTS |
|------------------------------------|---------|------|------|
| • La construcción de Europa | S1 | OB | 4 |
| • El espacio geográfico europeo | S1 | OB | 4 |

ITINERARIO 2. ITINERARIO 2. CULTURA HISPÁNICA Y SU PROYECCIÓN

- | ITINERARIO 2.
ITINERARIO 2. CULTURA HISPÁNICA Y SU PROYECCIÓN | PERIODO | TIPO | ECTS |
|--|---------|------|------|
| • El mundo hispánico y su proyección europea | S1 | OB | 4 |
| • Ampliación de la frontera europea: América | S1 | OB | 4 |

4 OPTATIVAS A ELEGIR DEL PANEL

S1 OP 12

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

| ASIGNATURAS OBLIGATORIAS | PERIODO | TIPO | ECTS |
|---|---------|------|------|
| • Las religiones en la cultura de Europa | S2 | OB | 4 |
| • Construcción del patrimonio material e inmaterial europeo | S2 | OB | 4 |
| • Escritura y comunicación social | S2 | OB | 4 |
| • Legado cultural de Grecia y Roma | S2 | OB | 4 |

ITINERARIO 1. IDENTIDAD EUROPEA

- | ITINERARIO 1.
IDENTIDAD EUROPEA | PERIODO | TIPO | ECTS |
|---|---------|------|------|
| • Literaturas europeas comparadas | S2 | OB | 4 |
| • Humanismo renacentista e identidad cultural europea | S2 | OB | 4 |
| • Cultura visual y escénica | S2 | OB | 4 |

ITINERARIO 2. CULTURA HISPÁNICA Y SU PROYECCIÓN

- | ITINERARIO 2.
CULTURA HISPÁNICA Y SU PROYECCIÓN | PERIODO | TIPO | ECTS |
|---|---------|------|------|
| • Literatura española y cultura europea | S2 | OB | 4 |
| • Europa y el arte hispano: confluencias artísticas | S2 | OB | 4 |
| • El español: unidad y variedad | S2 | OB | 4 |

6 OPTATIVAS A ELEGIR DEL PANEL

| 6 OPTATIVAS A ELEGIR DEL PANEL | PERIODO | TIPO | ECTS |
|--|---------|------|------|
| • Del final del Imperio a la aldea medieval | | | 3 |
| • Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder | | | 3 |
| • El Islam: cultura y pensamiento | | | 3 |
| • Sociedades europeas del Antiguo Régimen | | | 3 |
| • Marginación y asistencia en Europa | | | 3 |
| • La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental | | | 3 |
| • La arqueología del siglo XXI | | | 3 |
| • Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | | | 3 |
| • Cultura griega y mitemas universales en el cine | | | 3 |
| • Viajes transoceánicos de ida y vuelta | | | 3 |
| • La ciudad: tradición e innovación | | | 3 |
| • Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución | | | 3 |
| • La salud como elemento cultural: In corpore sano | | | 3 |
| • El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia | | | 3 |
| • Edición filológica y digital | | | 3 |
| • España: gran teatro del mundo | | | 3 |
| • Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español | | | 3 |
| • Tradiciones literarias anglosajonas importadas | | | 3 |
| • Cervantes y Shakespeare | | | 3 |
| • El oro de los siglos de la poesía española | | | 3 |
| • Elementos identitarios en la Prehistoria europea | | | 3 |
| • Itinerarios culturales europeos | | | 3 |
| • La presencia del español y su cultura en el mundo | | | 3 |

• TFM

| • TFM | PERIODO | TIPO | ECTS |
|-------|---------|------|------|
| | S3 | OB | 12 |

Los alumnos que quieran el título general (Máster en cultura y pensamiento europeo) deben realizar: 28 ECTS Obligatorios, 20 ECTS a elegir entre las asignaturas de cualquiera de los itinerarios/especialidades, 30 ECTS optativos, 12 ECTS - Trabajo Fin de Máster. Los alumnos que quieran que en su título figure mención específica a uno de los dos itinerarios deben realizar: 28 ECTS Obligatorios, 20 ECTS del itinerario elegido, 30 ECTS optativos, 12 ECTS Trabajo Fin de Máster"

Módulo común obligatorio: 28 ECTS, Itinerarios/especialidades 40 (20 ECTS cada uno), Materias Optativas: 30 ECTS, Trabajo Fin de Máster: 12 ECTS S1: 1er semestre, S2: 2º semestre, S3: 3er semestre, Obligatoria (OB), Optativa (OP)