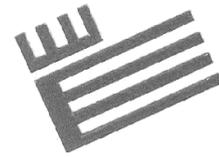




universidad
de león



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE LEÓN

PROGRAMA ACADÉMICO DE SIMULTANEIDAD DE DOBLE TITULACIÓN CON ITINERARIO ESPECÍFICO:

**GRADO EN HISTORIA - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE.
ITINERARIO DE 2023**

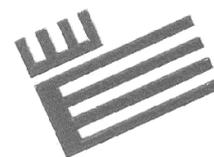
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de León

Aprobado en Junta de Facultad
25 de junio de 2014

Aprobado por la Comisión Permanente de Consejo de Gobierno
25 de junio de 2014

Modificación aprobada en Junta de Facultad
16 de febrero de 2023

Aprobado por Consejo de Gobierno
28 de marzo de 2023



En junio de 2014 se aprobó el “Itinerario Institucional de doble titulación: Grado en Historia + Grado en Historia del Arte” y a partir del curso 2014-2015 se inició la oferta del mismo, de forma que los estudiantes pueden simultanear ambos Grados. Este itinerario ha tenido un buen desarrollo a lo largo de los estos años, manifestado especialmente en el incremento en el número de matrícula en los títulos afectados.

Atendiendo a las sugerencias y solicitudes manifestadas por los estudiantes en el proceso de seguimiento de este itinerario, se lleva a cabo una modificación puntual en la distribución de dos asignaturas de la doble titulación en Historia e Historia del Arte que en nada afecta al plan de estudios. De esta forma, por un lado, la asignatura de “Arte Islámico”, hasta ahora impartida en el segundo semestre de segundo, pasa al segundo semestre de tercero y, por otro, “Fuentes e Ideas Estéticas del Arte Contemporáneo” del primer semestre de tercero a primer semestre de quinto.

Las modificaciones aprobadas en 2023 corresponden a: 1) La actualización de la denominación del itinerario conforme al Real Decreto 822/2021. 2) La modificación de la planificación de las asignaturas para aliviar la descompensación entre los semestres de 3º curso del itinerario.

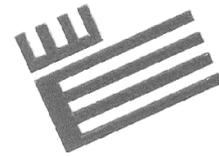
Viabilidad, interés y oportunidad

El itinerario que se propone parte de la existencia, en la Facultad de Filosofía y Letras, de los títulos de Grado en Historia y Grado en Historia del Arte. Es viable desde el momento en que no incorpora ninguna asignatura que no existiera ya en alguno de esos títulos y que se incardina totalmente con ellos en su impartición y planificación anual. Por lo tanto, la Facultad cuenta con el profesorado, las instalaciones y los medios necesarios para impartirlo.

El interés de la propuesta radica en ofrecer a los alumnos la posibilidad de formarse en dos ámbitos complementarios y obtener dos Títulos de Grado completos en cinco años, oferta que no existe en este momento en nuestra Comunidad Autónoma ni en las del entorno.

Es oportuno implantar el itinerario en este momento pues se han modificado los planes de estudio de los Grados en Historia e Historia del Arte con la finalidad de mejorar la formación de los alumnos y permitir que, aquellos más capaces, compatibilicen el estudio de ambas titulaciones.

A partir del curso 2014-2015 se inició la oferta del mismo, de forma que los estudiantes pueden simultanear ambos Grados.



Estructura de la doble titulación

El alumno que curse la doble titulación de Grado en Historia y Grado en Historia del Arte deberá superar un total de 360 créditos ECTS, repartidos entre asignaturas de carácter básico (60 créditos), obligatorias (248 créditos), optativas (24 créditos) y un TFG correspondiente a cada una de las titulaciones (24 créditos).

Todas las asignaturas son de 6 créditos y se han estructurado en cinco años, con una media de 36 ECTS por semestre y con el siguiente reparto de créditos: 72 créditos en primer, tercer y cuarto año. 66 créditos en el segundo año; 78 créditos en el quinto año (incluidos los 24 créditos correspondientes a los Trabajos fin de Grado de cada una de las dos titulaciones).

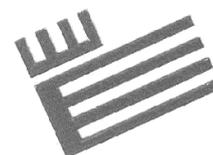
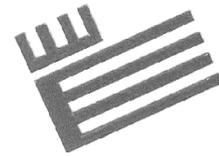


Tabla de equivalencia de reconocimientos entre las dos titulaciones

GRADO EN HISTORIA	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
ASIGNATURAS BÁSICAS Y OBLIGATORIAS	
HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (O)	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (B)
HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (B)	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (O)
FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)
GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)
LATÍN (B)	LATÍN (B)
PALEOGRAFÍA (B)	PALEOGRAFÍA (B)
RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)
TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)
HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (O)	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (B)
HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX (O)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX (B)
HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (B)	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (O)
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (B)	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (O)
HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (O)	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (B)
HISTORIA DEL ARTE MODERNO (B)	HISTORIA DEL ARTE MODERNO (O)
HISTORIA DE LA BAJA EDAD MODERNA (O)	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MODERNA (B)
HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL(1919-XXI) (O)	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL(1919-XXI) (B)
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (B)	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (O)
ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (B)	ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (O)
Deberá cursar las 2 asignaturas de formación básica siguientes	Deberá reconocer 1 asignatura de formación básica de cada uno de los bloques siguientes:
- ARQUEOLOGÍA (B) - ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL (B)	- ARQUEOLOGÍA (B) O - ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL (B) - FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B) - GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B) - LATÍN (B) - PALEOGRAFÍA (B) - RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B) - TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)
ASIGNATURAS OPTATIVAS	
UNA DE ESTAS: - ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (OP) - EL ISLAM EN LA EDAD MEDIA (OP)	POR UNA DE ESTAS Y VICEVERSA: - ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL (OP) - DISEÑO DE PROYECTOS Y PRODUCTOS CULTURALES (OP)
- MENTALIDADES DE LA EDAD MODERNA (OP) - ANTROPOLOGÍA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA (OP)	- HISTORIA DEL CINE (OP) - TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA (OP)
- HISTORIA DEL LEJANO ORIENTE ASIÁTICO (OP) - HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL (OP)	- HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS (OP) - EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA (OP)
- LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO (OP) - MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA (OP)	- HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y LAS ARTES GRÁFICAS (OP) - HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (OP)

En el caso del segundo bloque el reconocimiento se justifica porque se trata de asignaturas de formación básica pertenecientes a titulaciones de la misma rama de conocimiento. En el caso de los bloques que ocupan las cuatro filas inferiores de la tabla, referidas a las asignaturas optativas, el reconocimiento se justifica porque indistintamente

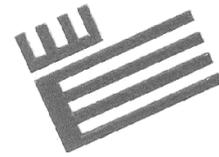


se alcanzan las competencias especificadas en la optatividad de ambos títulos. En los restantes casos, se trata de asignaturas idénticas.

Planificación académica anual

PRIMER AÑO – PRIMER SEMESTRE (1ºS)	
Historia de la Alta Edad Media	6 ECTS
Historia del Arte Antiguo (Egipto y Próximo Oriente)	6 ECTS
Básica Común *	6 ECTS
Prehistoria General I	6 ECTS
Próximo Oriente y Grecia	6 ECTS
Técnicas Artísticas	6 ECTS
* Básica común – elegir una de entre: <ul style="list-style-type: none">• Fundamentos de Filosofía• Geografía Histórica Descriptiva• Latín• Paleografía• Recursos de Información en Humanidades• Técnicas de Comunicación Oral y Escrita	6 ECTS

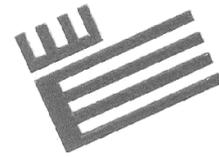
PRIMER AÑO – SEGUNDO SEMESTRE (2ºS)	
Historia de la Alta Edad Moderna	6 ECTS
Historia Contemporánea Universal I: de las Revoluciones Liberales al siglo XX (1776-1918)	6 ECTS
Historia del Arte Antiguo (Grecia y Roma)	6 ECTS
Historia del Arte Medieval	6 ECTS
Antropología Sociocultural	6 ECTS
Fuentes e Ideas Estéticas del Arte Antiguo y Medieval	6 ECTS



SEGUNDO AÑO – TERCER SEMESTRE (1ºS)	
Historia de la Baja Edad Media	6 ECTS
Historia del Arte Moderno	6 ECTS
Básica Común*	6 ECTS
Prehistoria General II	6 ECTS
Historia de Roma	6 ECTS
Fuentes e Ideas Estéticas del Arte Moderno	6 ECTS
* Básica común – elegir una de entre: <ul style="list-style-type: none">• Fundamentos de Filosofía• Geografía Histórica Descriptiva• Latín• Paleografía• Recursos de Información en Humanidades• Técnicas de Comunicación Oral y Escrita	6 ECTS

SEGUNDO AÑO – CUARTO SEMESTRE (2ºS)	
Historia de la Baja Edad Moderna	6 ECTS
Historia Contemporánea Universal II: de la Gran Guerra al Mundo Actual (1919-XXI)	6 ECTS
Historia del Arte Contemporáneo hasta la Segunda Guerra Mundial	6 ECTS
Arte y Arquitectura desde 1945	6 ECTS
Arqueología	6 ECTS

TERCER AÑO – QUINTO SEMESTRE (1ºS)	
Prehistoria de la Península Ibérica I	6 ECTS
Historia Antigua de España I	6 ECTS
Historia Medieval de España I	6 ECTS
Arte Prerrománico y Románico Español	6 ECTS
Arte Gótico Español	6 ECTS
Iconografía Religiosa	6 ECTS

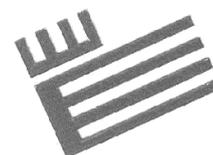


TERCER AÑO – SEXTO SEMESTRE (2ºS)	
Prehistoria de la Península Ibérica II	6 ECTS
Historia Antigua de España II. Hispania en la Antigüedad Tardía	6 ECTS
Historia Medieval de España II	6 ECTS
Arte Islámico	6 ECTS
Arte del Renacimiento Español	6 ECTS
*Optativa - elegir una entre: <ul style="list-style-type: none">- Artes Decorativas y Diseño Industrial- Diseño de Proyectos y Productos Culturales- Historia del Cine- Tradición Cultural Grecolatina	6 ECTS

*El reconocimiento de créditos de las asignaturas optativas deberá ajustarse a las equivalencias establecidas en la tabla de reconocimiento entre las dos titulaciones incluida en esta memoria.

CUARTO AÑO – SÉPTIMO SEMESTRE (1ºS)	
Conservación de Bienes Culturales	6 ECTS
Arte Barroco Español	6 ECTS
Historia Moderna de España I	6 ECTS
Historia de España Contemporánea I: de la crisis del Antiguo Régimen al inicio del Reinado de Alfonso XIII	6 ECTS
Tendencias Historiográficas	6 ECTS
*Optativa – elegir una entre: <ul style="list-style-type: none">- Historia de las Artes Escénicas- Epigrafía Medieval y Moderna- Historia de la Fotografía y las Artes Gráficas- Historia de la Literatura Española	6 ECTS

*El reconocimiento de créditos de las asignaturas optativas deberá ajustarse a las equivalencias establecidas en la tabla de reconocimiento entre las dos titulaciones incluida en esta memoria.

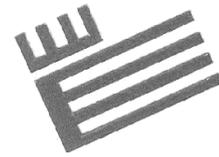


CUARTO AÑO – OCTAVO SEMESTRE (2ºS)	
Historia de la América Prehispánica	6 ECTS
Museología	6 ECTS
Iconografía profana	6 ECTS
Historia Moderna de España II	6 ECTS
Arte Español Contemporáneo	6 ECTS
*Optativa – elegir una entre: <ul style="list-style-type: none">- Arqueología de la Península Ibérica- El Islam en la Edad Media- Mentalidades de la Edad Moderna- Antropología de los Pueblos de España	6 ECTS

*El reconocimiento de créditos de las asignaturas optativas deberá ajustarse a las equivalencias establecidas en la tabla de reconocimiento entre las dos titulaciones incluida en esta memoria.

QUINTO AÑO – NOVENO SEMESTRE (1ºS)	
Teoría e Historia de la Restauración	6 ECTS
Historia de la América Colonial	6 ECTS
Métodos y Técnicas de Investigación Histórica	6 ECTS
Fuentes e Ideas Estéticas del Arte Contemporáneo	6 ECTS
Historia de la Música	6 ECTS
*Optativa – elegir una entre: <ul style="list-style-type: none">- Manifestaciones Artísticas y Religiosas en la Prehistoria- Las Religiones en el Mundo Antiguo- Historia del Mundo Actual- Historia del Lejano Oriente Asiático	6 ECTS
TFG (Historia del Arte)	6 ECTS

*El reconocimiento de créditos de las asignaturas optativas deberá ajustarse a las equivalencias establecidas en la tabla de reconocimiento entre las dos titulaciones incluida en esta memoria.



QUINTO AÑO – DÉCIMO SEMESTRE (2ºS)	
Historia de España Contemporánea II: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días	6 ECTS
Metodologías y Crítica de Arte	6 ECTS
Arte y Ciudad	6 ECTS
TFG (Historia del Arte)	6 ECTS
TFG (Historia)	12 ECTS

Número de plazas ofertadas: 40