



DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombre

GALLEGO LORENZO, JOSEFA

Departamento

PATRIMONIO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL

Área de Conocimiento

Biblioteconomía y documentación

Dirección Postal

UNIVERSIDAD DE LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Departamento de PATRIMONIO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL

Email

jgall@unileon.es

Teléfonos de contacto

987 291072

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora Contratada Doctora Básica

Universidad de León.

Facultad de Filosofía y Letras.

Departamento de Patrimonio Artístico y Documental. Área de Biblioteconomía y Documentación.

Dedicación: Tiempo completo

Fecha de nombramiento: 24/07/2008-

Asignaturas que imparto:

- Bibliografía y Fuentes de la Información

Grado en Información y Documentación

Facultad de Filosofía y Letras

Primer curso. Semestral. Obligatoria.

Créditos ECTS: 6

- Recursos de Información en Ciencias Sociales y Humanidades.

Grado en Información y Documentación

Facultad de Filosofía y Letras

Segundo curso. Semestral. Obligatoria.

Créditos ECTS: 6

- Recursos de Información en Ciencia y Tecnología

Grado en Información y Documentación

Facultad de Filosofía y Letras

Segundo curso. Semestral. Obligatoria.

Créditos ECTS: 6

- Documentación y elaboración de proyectos

Máster Universitario de Actividad Física: Creación, Recreación y Bienestar

Universidad de León

Obligatoria.

Créditos ECTS: 3

- Fuentes documentales en investigación sociosanitaria

Máster Universitario en Investigación en Ciencias Sociosanitarias

Facultad de Ciencias de la Salud

Universidad de León

Créditos ECTS: 3

Prácticum

Trabajo de Fin de Grado

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La actividad investigadora está relacionada fundamentalmente con las Bibliografías especializadas; Bibliografías de Arte; Selección y evaluación de recursos electrónicos; Fuentes de información; Alfabetización digital; Innovación educativa.

Entre las publicaciones destacan:

- Monografías:

Tesoro de Ciencias de la Documentación (en colaboración) (2004); El frontal de Limoges de la Catedral de Orense: Documentación y fuentes para su estudio (2001); Recursos de información para el estudio de los esmaltes champlevé en España (2005); Fuentes de información (2009); Corpus des Émaux Méridionaux. Tome II: L'apogée 1190-1215 (2011), (en colaboración).

- Artículos en revistas científicas:

Estudios Humanísticos. Historia; Scire. Representación y Organización del Conocimiento; El Profesional de la Información; Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios; Boletín Auriense; Revista Interamericana de Bibliotecología.

- Comunicaciones en congresos nacionales e internacionales:

Encuentro Ibérico de Docentes e Investigadores en Información y Documentación (EDICIC); ISKO-España: La interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en la organización del conocimiento científico; Jornadas FESABID; Jornades Antoni Varés Imatge i Recerca; Simposium Nacional de Bibliotecas Digitales; Congrès Rencontre Europe-Amérique Latine sur la Coopération et la Formation Technologique et Professionnelle; 41e Congrès des Directeurs & Personnels de Direction de Bibliothèques Universitaires (Vannes); Encuentro de Académicos, Estudiantes y Profesionales de la Información (León).

-Participación en proyectos de investigación:

?Extensión semántica del Tesauro automatizado en Ciencias de la Documentación (2002/2003).

?Evaluación de los proveedores de revistas electrónicas y estudio de la calidad de las publicaciones digitales (2004/2005).

?Gestión y transferencia del conocimiento en las organizaciones. (2004/2005).

?Registros de autoridad para los Archivos de Historias Clínicas de Castilla y León: Camino a la informatización de la Historia Clínica. Paso previo a la eliminación de duplicados (2005).

?Elaboración de materiales didácticos adaptados a los estudios presenciales y virtuales de grado en Información y Documentación para el desarrollo de un postgrado en Gestión y transferencia del conocimiento en las organizaciones (2005-2006).

?Visibilidad internacional de la producción científico-técnica de la Universidad de León (1995-2006).

?Catalogación del fondo del archivo de la Escuela de Magisterio de León (1843-1977): puesta en valor del fondo documental más antiguo de la ULE (2009).

?Diseño y dinamización de las asignaturas del Grado Semipresencial de Información y Documentación a través de la plataforma institucional de la Universidad de León (PAID-2010).

?Retórica y ficción narrativa de la ilustración a los romanticismos (en las literaturas española, francesa, inglesa y alemana) (2013-).