



DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombre

GARCÍA NISTAL, JOAQUIN

Departamento

PATRIMONIO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL

Área de conocimiento

Historia del Arte

Dirección postal

UNIVERSIDAD DE LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Departamento de PATRIMONIO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL

Email

dphjgn@unileon.es

Teléfonos de contacto

987 291068

TITULACIÓN MÁS RELEVANTE

Licenciado en Historia del Arte

TÍTULO DE DOCTOR

Doctor en Historia del Arte

EXPERIENCIA DOCENTE

Su experiencia docente ligada a la Universidad de León comenzó en el curso académico 2001/2002. Hasta el presente, ha impartido docencia en el Grado de Historia del Arte, Doble Grado en Historia e Historia del Arte, en la Diplomatura de Educación, así como en el Máster de Investigación en Cultura y Pensamiento Europeo (Universidad de León) y en el Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte (Universidad de Salamanca). Las principales materias impartidas están relacionadas con la Historia del Renacimiento español, Historia del Arte y Arquitectura desde 1945, Iconografía Religiosa y La Antigüedad clásica y el simbolismo en el Arte occidental.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Desde el punto de vista investigador, es miembro del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC) de la Universidad de León y del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid. Asimismo, está adscrito al Grupo de Investigación Reconocido "Humanistas" (HUMTC) y al Grupo de Innovación Docente «Innovación y Transversalidad en Estudios sobre Patrimonio Arquitectónico»/ Grupo de Innovación Docente Id-ARTE (Universidad de León).

Sus principales líneas de investigación son:

Arte mudéjar en la teoría del arte del siglo XIX. Carpintería de lo blanco en la Edad Media y Moderna. Arte del Renacimiento español.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Además de su experiencia docente desde el año 2001, ha sido autónomo en investigación y desarrollo experimental en el campo de las

Humanidades (2007-2015) contratado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León para la realización de estudios adscritos al Programa de Cooperación Transfronteriza España-Portugal POCTEP (Fondos Feder de la Unión Europea)-, así como la elaboración de estudios histórico-artísticos para el Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (CCRBC) de Simancas (Valladolid).

Igualmente, ha sido auxiliar de Museo en la Fundación Sierra Pambley (2007-2008) para la elaboración del catálogo de los fondos del Museo.