



DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombre

CUESTA TORRE, MARÍA LUZDIVINA

Departamento

FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA

Área de Conocimiento

Literatura Española

Dirección Postal

UNIVERSIDAD DE LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Departamento de FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA

Email

mlcuet@unileon.es

Teléfonos de contacto

987 291114

EXPERIENCIA DOCENTE

Desde el año 1991 he impartido docencia en el Área de Literatura Española de la Universidad de León, en diversas asignaturas de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Facultad de Educación relacionadas especialmente con la Literatura Medieval y Renacentista, el Comentario de Textos, el Análisis de textos literarios y la Didáctica de la Literatura, y en diversos niveles (diplomatura, licenciatura, grado, máster y doctorado). Entre las asignaturas que he impartido en los últimos años se encuentran, por ejemplo, La Literatura española medieval: texto y contexto, del Grado en Lengua española y su Literatura, Literatura infantil, del Grado en Maestro: Infantil, o Iniciación a la Investigación en narrativa española, del Máster en Literatura española y comparada y Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes (Lengua y Literatura españolas) del Máster de Formación del Profesorado.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Mi investigación se ha centrado en la Literatura española medieval y renacentista, la narrativa española, la traducción, adaptación y reelaboración de obras de otras literaturas en la literatura española, la transferencia de géneros, especialmente entre la literatura artúrica europea y los libros de caballerías españoles, y entre estos géneros y la literatura fantástica actual.

Mi memoria de licenciatura de 1989 y mi Tesis doctoral, presentada en 1993, abordaban respectivamente la edición de un libro de caballerías relacionado con la literatura artúrica, El rey don Tristán el Joven, que posteriormente fue publicado en México por la UNAM, y el estudio de las obras literarias hispánicas, tanto en castellano como en otras lenguas peninsulares, dedicadas al caballero de la Mesa Redonda don Tristán de Leonís.

Posteriormente he participado en proyectos de investigación subvencionados por la Junta de Castilla y León y el Ministerio sobre libros de caballerías, literatura artúrica, la General Estoria de Alfonso X el Sabio, la fábula esópica en el Libro de Buen Amor, y actualmente dirijo un proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad sobre la Fábula esópica en la Literatura española del siglo XIV. Sobre estos y otros temas he publicado diversos artículos de los cuales puede verse reseña en las páginas web de Clarisel, dedicada a los libros de caballerías y a la cuentística, y de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.

Co-dirijo la revista de investigación Lectura y Signo.