



DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombre

ÁLVAREZ MÉNDEZ, NATALIA

Departamento

FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA

Área de conocimiento

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Dirección postal

UNIVERSIDAD DE LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Departamento de FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA

Email

nalvm@unileon.es

Teléfonos de contacto

987 291015

TITULACIÓN MÁS RELEVANTE

LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

TÍTULO DE DOCTOR

FILOLOGÍA HISPÁNICA

EXPERIENCIA DOCENTE

25 años de experiencia docente en la Universidad de León.

Desde el curso 1998/99 hasta la actualidad ha impartido asignaturas vinculadas al Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en los siguientes títulos: la Licenciatura de Filología Hispánica, el Grado de Lengua Española y su Literatura y el Grado de Filología Moderna, el doctorado en Filología Hispánica, el Máster en Literatura Española y Comparada, el Máster en Cultura y Pensamiento Europeo: Tradición y Pervivencia, y el Máster en Formación de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Posee como mérito de docencia la concesión de cuatro quinquenios, el último de ellos aprobado en 2018. Solicitará el quinto en 2023.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Trabaja en las líneas de investigación relativas a géneros literarios, narratología, teoría literaria postcolonial, escritura de género, literatura comparada, narrativas hispánicas no miméticas. Ha publicado los ensayos monográficos *Espacios narrativos* (2002) y *Palabras desencadenadas. Aproximación a la teoría literaria postcolonial y a la escritura hispano-negroafricana* (2010), además de varias ediciones y de numerosos artículos y capítulos de libro dedicados a tratar distintas cuestiones del ámbito de la teoría de la literatura y de la literatura comparada. Cuenta con más de 80 publicaciones científicas, destacando un alto porcentaje en editoriales con posición destacada en el primer decil y en el primer cuartil del ranking SPI y en revistas de impacto indexadas, en especial desde la última década. Su labor ha sido reconocida con tres tramos de investigación consecutivos, el último concedido el 17/07/2020. Solicitará el cuarto sexenio en 2025. Es directora del grupo reconocido de investigación de la ULE "Estudios literarios y comparados. Insólito, género y humanidades digitales" (GEIGHd).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Ejerce como profesora Titular de Universidad en la ULE desde 2010. Al margen de su labor docente continuada desde 1998 a la actualidad, así como de las publicaciones y líneas de investigación ya citadas, ha presentado 40 trabajos en congresos nacionales o internacionales y simposios internacionales, en las modalidades de comunicaciones y de ponencias, así como de conferencias plenarias por invitación y 30 conferencias plenarias en cursos y jornadas.

Ha organizado y dirigido 70 eventos científicos, desde 2012 gran parte de ellos vinculados a las narrativas de lo insólito en las literaturas española e hispanoamericana. Y ha formado parte de diversos comités científicos, comités académicos y comités organizadores de congresos internacionales.

Ha sido miembro del equipo investigador de diversos Proyectos I+D+i del Ministerio y miembro del equipo investigador de varios proyectos de la Junta de Castilla y León y de otros organismos, participando en más de una decena de proyectos como miembro. Ha sido I.P. de un proyecto I+D+i del Programa Estatal de Generación del Conocimiento en la convocatoria de 2018.

Es directora del grupo reconocido de investigación de la ULE Grupo de Estudios Literarios y Comparados. Insólito, Género y Humanidades Digitales (GEIGHd), Coordinadora de la Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL) en la ULE, y miembro del grupo de investigación Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF) de la UAB, miembro de Urban Narratives (FRINGE) de la UAH, miembro del Laboratorio de Estudios del Futuro de la UAH, miembro del Instituto LOU de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC) de la ULE, miembro de la Unidad de Investigación Consolidada de Castilla y León número 319, así como miembro del Consejo de redacción de Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico. Ha creado la colección Las puertas de lo posible, que dirige en sus dos líneas: Narrativas de lo insólito y Estudios de lo insólito en la editorial Eolas.

Su labor investigadora en los proyectos vinculados a las narrativas hispánicas no miméticas ha generado avances en el conocimiento, redundando en una visión de conjunto y abarcadora de los distintos aspectos analizados en cada caso, siempre orientados a cubrir lagunas existentes en los estudios actuales.

Ha firmado varios contratos de investigación de modalidad Artículo 83 y destaca por su liderazgo y por la financiación obtenida en las numerosas actividades gestionadas. En los últimos años, ha potenciado las colaboraciones internacionales con universidades destacadas en el ámbito de la literatura no mimética.

Sobresalen sus constantes aportaciones a la sociedad mediante actividades de transferencia de conocimiento y de divulgación, en colaboración con instituciones públicas y con el sector privado de la industria editorial.

Contribuye a la formación de jóvenes investigadores a través de la tutorización y dirección de contratos predoctorales obtenidos en convocatorias del Ministerio, de la Junta de Castilla y León y de la Universidad de León, y mediante la tutorización de tres estudiantes anuales en el Programa de Residencias de Verano en Grupos de Investigación. Ha dirigido 3 tesis doctorales ya defendidas y dirige 8 en desarrollo.

Es Patrona de la Fundación Antonio Pereira y Patrona de la Fundación Academia de las Artes, las Letras y las Ciencias de León (FARLECIL).

Ha sido Secretaria-Tesorera de la Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETEL) durante los años 2019 a 2023.