



### DATOS PERSONALES

---

#### Apellidos y Nombre

FERNÁNDEZ GARCÍA, NOELIA

#### Departamento

PATRIMONIO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL

#### Área de conocimiento

Historia del Arte

#### Dirección postal

UNIVERSIDAD DE LEÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Departamento de PATRIMONIO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL

#### Email

nferg@unileon.es

#### Teléfonos de contacto

### TITULACIÓN MÁS RELEVANTE

---

Licenciada en Historia del Arte (Universidad de Oviedo)

Máster Universitario en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Artística y Geográfica (UNED)

### TÍTULO DE DOCTOR

---

Historia del Arte (Universidad de Oviedo)

### EXPERIENCIA DOCENTE

---

En el curso 2018-2019, comenzó su actividad docente en la Universidad de Oviedo donde impartió las asignaturas "Historia de los Estilos Artísticos", "Historia y concepto de Patrimonio Cultural", "Museología y Museografía", "Historia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Histórico-Artístico", "Gestión y Legislación del Patrimonio Histórico-Artístico" y "Catalogación e Intervenciones en el Patrimonio Histórico-Artístico" en los estudios de Grado en Historia del Arte, así como la asignatura "Nuevos Modelos de Intervención en el Patrimonio" en el Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte: Investigación y Gestión, en la citada institución.

En la Universidad de León, desde el curso 2022-2023, ha impartido asignaturas dentro del Grado en Historia del Arte - "Historia del Arte Moderno", "Conservación de Bienes Culturales", "Artes Decorativas y Diseño Industrial" y "Metodologías y Crítica de Arte" -, en la mención de Patrimonio Cultural en el Grado en Turismo - "Gestión y difusión del Patrimonio Cultural" y "Nuevas Tendencias del Turismo Cultural" - y "Métodos de investigación en Humanidades" dentro del Máster Universitario en Cultura y Pensamiento Europeo: Tradición y Pervivencia

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

---

Conservación y restauración del patrimonio cultural; arquitectura religiosa contemporánea y franquismo; patrimonio cultural y conflicto armado; política hidráulica, afectación patrimonial y comunitaria.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

