

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

[90 ECTS]

CURSO 2020/2021

PERÍODOS DE EVALUACIÓN

DICIEMBRE 2020

Período de evaluación y calificación especial. Podrán concurrir a este periodo los alumnos de Máster que tengan pendiente de superar una asignatura y/o el Trabajo Fin de Máster para terminar la titulación.

Período de evaluación: 27 noviembre a 3 diciembre de 2020. Cierre de actas 4 diciembre.

PRIMER SEMESTRE

Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria): 18-28 enero de 2021. Cierre de actas (1ª convocatoria): 2 febrero de 2021.

Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria): 3-13 febrero de 2021. Cierre de actas (2ª convocatoria): 19 febrero de 2021.

SEGUNDO SEMESTRE

Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria): 7-17 junio de 2021. Cierre de actas (1ª convocatoria): 23 junio de 2021.

Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria): 25 junio-6 julio de 2021. Cierre de actas (2ª convocatoria): 12 julio de 2021.

TERCER SEMESTRE

Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria): 18-28 enero de 2021. Cierre de actas (1ª convocatoria): 2 febrero de 2021.

Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria): 03-13 febrero de 2021. Cierre de actas (2ª convocatoria): 19 febrero de 2021.

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Convocatoria de diciembre: cierre de actas TFM 22 diciembre de 2020.

Convocatoria de febrero: cierre de actas TFM 19 marzo de 2021.

Convocatoria de julio: cierre de actas TFM 27 julio de 2021.

Convocatoria de septiembre: cierre de actas TFM 22 septiembre de 2021.

CALENDARIO DE EXÁMENES

Las pruebas de evaluación final de las asignaturas se desarrollarán en el espacio del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica de la Universidad de León en el que se imparte la docencia del Máster.

PRIMER SEMESTRE. FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 19 febrero de 2021

SEMANA 3 FEBRERO–5 FEBRERO

	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5
16:00-17:00	Herramientas documentales para la investigación y la comunicación científica	El espacio geográfico europeo	Del final del Imperio a la aldea medieval
17:00-18:00	Métodos de investigación en Humanidades	El mundo hispánico y su proyección europea	Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder
18:30-19:30	Pensamiento y filosofía de la historia	Ampliación de la frontera europea: América	El Islam: cultura y pensamiento
19:30-20:30	La construcción de Europa		

8 FEBRERO–12 FEBRERO

	LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
16:00-17:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	España: gran teatro del mundo	El oro de los siglos de la poesía española
17:00-18:00	Marginación y asistencia en Europa	Cultura griega y mitemas universales en el cine	La salud como elemento cultural: in corpore sano	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español	Elementos identitarios en la Prehistoria europea
18:30-19:30	La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos
19:30-20:30	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación	Edición filológica y digital	Cervantes y Shakespeare	La presencia del español y su cultura en el mundo

SEGUNDO SEMESTRE: FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 12 julio de 2021

SEMANA 28 JUNIO–3 JULIO

	LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 1	VIERNES 2
16:00-17:00	Las religiones en la cultura de Europa	Escritura y comunicación social	Legado cultural de Grecia y Roma	Cultura visual y escénica	Europa y el arte hispano: confluencias artísticas
17:00-18:00	Construcción del patrimonio material e inmaterial europeo	Literaturas europeas comparadas	Humanismo renacentista e identidad cultural europea	Literatura española y cultura europea	El español: unidad y variedad

TERCER SEMESTRE. FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 19 febrero de 2021

SEMANA 3 FEBRERO–5 FEBRERO

	VIERNES 5
16:00-17:00	Del final del Imperio a la aldea medieval
17:00-18:00	Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder
18:30-19:30	El Islam: cultura y pensamiento

8 FEBRERO–12 FEBRERO

	LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
16:00-17:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	España: gran teatro del mundo	El oro de los siglos de la poesía española
17:00-18:00	Marginación y asistencia en Europa	Cultura griega y mitemas universales en el cine	La salud como elemento cultural: in corpore sano	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español	Elementos identitarios en la Prehistoria europea
18:30-19:30	La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos
19:30-20:30	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación	Edición filológica y digital	Cervantes y Shakespeare	La presencia del español y su cultura en el mundo

CALENDARIO DE EXÁMENES DEL MÁSTER A EXTINGUIR

Las pruebas de evaluación final de las asignaturas se desarrollarán en el espacio del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica de la Universidad de León en el que se imparte la docencia del Máster.

PRIMER SEMESTRE. FECHAS DE EXAMEN DE 1ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (1ª convocatoria): 2 febrero de 2021

SEMANA 18 ENERO–21 ENERO

	LUNES 18	MARTES 19	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21
16:00-17:30	El trabajo científico: técnicas documentales e instrumentos para la investigación en humanidades	Ciencias y técnicas de la escritura	La tradición clásica grecolatina: su método de investigación	Retos historiográficos: una arqueología para el siglo XXI
17:30-19:00	La cultura griega en la tradición europea: mitología y mitemas universales	Formación y transmisión del legado cultural de Roma	Del final del Imperio a la aldea medieval	El Islam medieval en Europa: guerra y cultura en Al-Andalus
19:00-20:30	Arte europeo del Medioevo: influencias, mecenazgo y patrocinio			

SEMANA 25 ENERO–27 ENERO

	LUNES 25	MARTES 26	MIÉRCOLES 27
16:00-17:30	Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder	El imaginario medieval: raíces y pervivencia	De la episteme griega a la tecnociencia. Trayectos en la historia de la ciencia
17:30-19:00	La visión del mundo en los europeos, del Renacimiento al mundo actual	De la vieja Europa a las Europas actuales	Marginación y asistencia en Occidente durante la Edad Moderna

PRIMER SEMESTRE. FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 19 febrero de 2021

SEMANA 3 FEBRERO–4 FEBRERO

	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4
16:00-17:30	El trabajo científico: técnicas documentales e instrumentos para la investigación en humanidades	Ciencias y técnicas de la escritura
17:30-19:00	La cultura griega en la tradición europea: mitología y mitemas universales	Formación y transmisión del legado cultural de Roma
19:00-20:30	Arte europeo del Medioevo: influencias, mecenazgo y patrocinio	

8 FEBRERO–11 FEBRERO

	LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11
16:00-17:30	La tradición clásica grecolatina: su método de investigación	Retos historiográficos: una arqueología para el siglo XXI	Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder	El imaginario medieval: raíces y pervivencia
17:30-19:00	Del final del Imperio a la aldea medieval	El Islam medieval en Europa: guerra y cultura en Al-Andalus	La visión del mundo en los europeos, del Renacimiento al mundo actual	De la vieja Europa a las Europas actuales
19:00-20:30	De la episteme griega a la tecnociencia. Trayectos en la historia de la ciencia	Marginación y asistencia en Occidente durante la Edad Moderna		

SEGUNDO SEMESTRE: FECHAS DE EXAMEN DE 1ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (1ª convocatoria): 23 junio de 2021

SEMANA 7 JUNIO-10 JUNIO

	LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10
16:00-17:30	Filosofía de la historia	La tradición bíblica y la influencia del judaísmo y cristianismo en la cultura europea	Pensamiento político y cultura europea	La Antigüedad clásica y el simbolismo en el arte Occidental
17:30-19:00	In corpore sano: la salud como elemento cultural	La razón en el Mundo Occidental (Antiguo, Medieval y Moderno)	La ciudad: tradición e innovación	Poblar y evangelizar: premisas colonizadoras del Nuevo Mundo

SEMANA 14 JUNIO- 15 JUNIO

	LUNES 14	MARTES 15
16:00-17:30	Sociedad y familia en la Edad Moderna	Conocimiento geográfico: esferas, mapas y exploraciones geográficas e interacciones culturales entre Oriente y Occidente
17:30-19:00	Literatura española y cultura europea	

SEGUNDO SEMESTRE: FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 12 julio de 2021

SEMANA 28 JUNIO-1 JULIO

	LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 1
16:00-17:30	Filosofía de la historia	La tradición bíblica y la influencia del judaísmo y cristianismo en la cultura europea	Pensamiento político y cultura europea	La Antigüedad clásica y el simbolismo en el arte Occidental
17:30-19:00	In corpore sano: la salud como elemento cultural	La razón en el Mundo Occidental (Antiguo, Medieval y Moderno)	La ciudad: tradición e innovación	Poblar y evangelizar: premisas colonizadoras del Nuevo Mundo
19:00-20:30	Sociedad y familia en la Edad Moderna	Literatura española y cultura europea	Conocimiento geográfico: esferas, mapas y exploraciones geográficas e interacciones culturales entre Oriente y Occidente	