

**PROPUESTA DE TEMAS TFM 2020-2021**

<b>MASTER UNIVERSITARIO EN</b> <b>ACTIVIDAD FÍSICA: CREACIÓN, RECREACIÓN Y BIENESTAR</b> <i>* Cada profesor tutorizará como máximo a 1 alumno/a</i>	
<b>PROFESORADO</b>	<b>TEMAS PARA EL TRABAJO FIN DE MASTER</b>
Ana Alejandre de la Torre <a href="mailto:alalet@unileon.es">alalet@unileon.es</a>	Actividad física, recreación y atención a la diversidad.
M <sup>a</sup> Paz Brozas Polo <a href="mailto:mpbrop@unileon.es">mpbrop@unileon.es</a>	Danza, circo, teatro, performance: estudios interdisciplinares y procesos creativos. Proyectos de sensibilización y didácticas inclusivas en artes del cuerpo. Pedagogía de la danza Contact Improvisation.
Teresa García San Emeterio <a href="mailto:tgars@unileon.es">tgars@unileon.es</a>	Las disciplinas artísticas en proyectos culturales, sociales y comunitarios. Danza colectiva, danza recreativa, danza social: evolución y tendencias. Procesos creativos de composición e improvisación corporal.
M <sup>a</sup> Teresa Gómez Alonso <a href="mailto:mt.galonso@unileon.es">mt.galonso@unileon.es</a>	Técnicas de conciencia corporal. Programas de intervención en técnicas de conciencia corporal. Fitness y Wellness. Programas de intervención en diferentes grupos.
M. Anselma González Fernández <a href="mailto:magonf@unileon.es">magonf@unileon.es</a>	Régimen jurídico de las actividades de tiempo libre.

<b>MASTER UNIVERSITARIO EN ACTIVIDAD FÍSICA: CREACIÓN, RECREACIÓN Y BIENESTAR</b>	
<p>Carlos Gutiérrez García <a href="mailto:carlos.gutierrez@unileon.es">carlos.gutierrez@unileon.es</a></p> <p>Blanca Rodríguez Bravo <a href="mailto:blanca.rodriguez@unileon.es">blanca.rodriguez@unileon.es</a></p> <p>Josefa Gallego Lorenzo <a href="mailto:josefa.gallego@unileon.es">josefa.gallego@unileon.es</a></p>	<p>Producción científica y análisis bibliométricos sobre manifestaciones de la actividad física.</p> <p>Repertorios bibliográficos sobre manifestaciones de la actividad física.</p> <p>Análisis y valoración de las fuentes documentales para el estudio de las manifestaciones de la actividad física.</p> <p>Organización y acceso a contenidos de educación física y deportiva en los distribuidores de libros y revistas electrónicas.</p> <p>La actividad física y deportiva a través de la web 2.0.</p>
<p>Eugenio Izquierdo Macón <a href="mailto:eugenio.izquierdo.macon@unileon.es">eugenio.izquierdo.macon@unileon.es</a></p>	<p>Las actividades de deslizamiento como propuesta lúdica.</p> <p>La industria del fitness. Evolución y tendencias.</p>
<p>Julio de Paz Fernández <a href="mailto:julio.depaz@unileon.es">julio.depaz@unileon.es</a></p>	<p>Actividades físicas de aventura.</p>
<p>Alfonso Salguero del Valle <a href="mailto:asalv@unileon.es">asalv@unileon.es</a></p>	<p>Desarrollo de planificaciones y organización de actividades acuáticas recreativas.</p> <p>Análisis cuantitativo de diferentes parámetros relacionados con la materia.</p> <p>Diseño experimental, programas de intervención, valoración de niveles de satisfacción.</p>

<b>MASTER UNIVERSITARIO EN ACTIVIDAD FÍSICA: CREACIÓN, RECREACIÓN Y BIENESTAR</b>	
<p>Miguel Vicente Pedraz <a href="mailto:mvicp@unileon.es">mvicp@unileon.es</a></p>	<p>La construcción social del cuerpo en la cultura moderna y posmoderna.</p> <p>Ideologías y políticas del cuerpo.</p> <p>Creación y recreación comparadas: aproximación intercultural a las prácticas corporales.</p> <p>Modelos y recursos de organización de las actividades de creación y recreación mediante la actividad física.</p> <p>Corporeidad diferencial: cuestiones de género, etnia, clase, capacidad etc. en las políticas del cuerpo y de la actividad física.</p> <p>Políticas de integración: igualdad y discriminación positiva en la recreación.</p> <p>Propuestas de acción sociocultural.</p>
<p>José M<sup>a</sup> Yagüe Cabezón <a href="mailto:jmyagc@unileon.es">jmyagc@unileon.es</a></p>	<p>Diseño de programas de intervención con juegos y deportes alternativos para diferentes instituciones: Universidades, ayuntamientos y diputaciones, instituciones penitenciarias, asociaciones recreativas, empresas privadas, etc.</p> <p>Creación de juegos y deportes alternativos a partir de los tradicionales.</p> <p>Investigación histórica de diversos juegos y deportes alternativos.</p> <p>Análisis bibliográficos sobre las diversas manifestaciones de los juegos y deportes alternativos.</p>