

MÁSTER EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

CURSO 2020-2021 TEMAS OFERTADOS PARA TFM

PROFESORES	TEMAS/ LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
Álvarez del Palacio, Eduardo eduardo.alvarez@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Los regimina sanitatis</i> medievales.▪ La idea del desarrollo del hábito de la salud en la pedagogía humanista.▪ La higiene médica en los Regimientos de Salud de siglo XVI español.
Álvarez Maurín, María José mjalvm@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ La recepción de la literatura gótica en España.▪ La recepción de la novela negra en España.▪ La recepción de narrativa de detectives en España.
Álvarez Méndez, Natalia natalia.alvarez@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Narrativa española de las últimas décadas (1980 a la actualidad) con enfoques de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
María Luisa Alvite Díez luisa.alvite@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Lectura digital.▪ Colecciones digitales patrimoniales.
Bandín Fuertes, Elena elena.bandin@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ La recepción de Shakespeare en España: traducción, adaptación, representación.▪ La recepción de Shakespeare en la cultura europea.
Bartolomé Bartolomé, Juan jmbarb@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Familias y herencias materiales e inmateriales en la Edad Moderna.▪ Condiciones de vida y pautas de consumo familiares (1700-1850).▪ La conflictividad familiar en la Edad Moderna.
Benito del Pozo, Paz paz.benito@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Paisaje y cultura en la mirada de los geógrafos del siglo XIX.
Castellanos García, Santiago s.castellanos@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Los reinos bárbaros.▪ El final del imperio romano en Occidente.
Cavero Domínguez, Gregoria g.cavero@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Obispos y monjes en la Edad Media.▪ Ciudad e iglesia en la época medieval: relaciones de poder.▪ Conflictos y revueltas medievales.▪ Mujeres medievales.
Chamosa González, José Luis jose.chamosa@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ La recepción de los clásicos ingleses traducidos en España.
Conde Guerri, María José mjcong@unileon.es	<ul style="list-style-type: none">▪ Temas y autores del teatro español del siglo XX.

<p>Cuesta Torre, Luzdivina mlcuet@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El imaginario literario medieval: personajes, temas y motivos en la literatura española. ▪ El patrimonio literario español de la Edad Media y su pervivencia oral y textual hasta la actualidad. ▪ Aspectos narrativos de la historiografía medieval española: estudio literario de las crónicas.
<p>Domínguez Sánchez, Santiago santiago.dominguez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los sellos de placa del Archivo de la Catedral de León. ▪ Nobleza y episcopado en la Edad Media.
<p>Fernández Rodríguez, Carlos cferr@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La dimensión social del Patrimonio Arqueológico.
<p>García Álvarez, César cgara@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio multidisciplinar del perfume en el siglo XX. ▪ La dimensión simbólica del <i>Ars Memoriae</i>.
<p>García Nistal, Joaquín jgarn@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arquitectura efímera y fiesta en el Renacimiento español. ▪ Arte mudéjar ¿estilo medieval o invención romántica?
<p>González Boixo, José Carlos carlos.boixo@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Últimas tendencias en la narrativa hispanoamericana del siglo XXI. ▪ Reinterpretaciones de la historia en la ficción hispanoamericana
<p>González González, M^a Jesús mjgong@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los cascos históricos en las ciudades.
<p>Iglesias Bango, Manuel manuel.iglesias@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La estructura morfológica del español. ▪ Las estructuras sintácticas simples. ▪ Las estructuras sintácticas complejas. ▪ Una nueva disciplina: la macrosintaxis.
<p>Martín García, Alfredo aamarg@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabetización, libros y lectores en la Edad Moderna. ▪ Religiosidad barroca y actitudes ante la muerte. ▪ Sociedad y cultura en el mundo moderno.
<p>Martín Junquera, Imelda imelda.martin@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diálogos en la frontera: literatura y cultura hispánica en EE.UU.
<p>Martín López, M^a Encarnación memarl@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicitar y comunicar en la Edad Media. ▪ El diseño gráfico en la Edad Media. ▪ Escritura y sociedad en los siglos XV y XVI.

<p>Matas Caballero, Juan jmatc@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cualquier tema de la literatura española, y sobre la relación de la literatura española con las artes visuales y escénicas o con las literaturas escritas en otras lenguas.
<p>Moráis Morán, José Alberto jamorm@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La muerte de los obispos en la Edad media y la herencia clásica de los rituales funerarios. ▪ Villas romanas durante la Antigüedad Tardía. ▪ Arte románico y arte gótico y el sustrato clásico.
<p>Moráis Vallejo, Emilio emilio.morais@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pintores flamencos en la España del siglo XVII. Estado de la cuestión. ▪ Pintores italianos en la España del siglo XVII. Estado de la cuestión.
<p>Morala Rodríguez, José Ramón jr.morala@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida cotidiana en el Siglo de Oro a través del estudio del léxico
<p>Nieto Ibáñez, Jesús jesus.nieto@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La tradición profética en Occidente. ▪ Mitemas en el cine. ▪ Mitemas en la literatura. ▪ Pervivencias de la cultura griega. ▪ Biblia y tradición judía.
<p>Paniagua Pérez, Jesús jpanp@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crónicas de viajes ▪ Historia de la Iglesia. Siglos XVI-XX ▪ La historia a través de la literatura hispanoamericana. Siglos XV-XXI ▪ Historia del Sur de los Estados Unidos.
<p>Pérez Álvarez, M^a José mariajose.perez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pobreza y asistencia en la Edad Moderna.
<p>Rega Castro, Iván iregc@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mujer y arte en la Edad Moderna peninsular. ▪ Imágenes del Islam en la Península Ibérica (siglos XVII-XVIII)
<p>Reguera Rodríguez, Antonio T. atregr@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Herodoto. El padre de la Historia construye un sistema geográfico. ▪ La medida de la Tierra: inventario de experiencias. ▪ Naranja o limón. Los hitos fundamentales en la polémica científica entre newtonianos y cassinistas sobre la forma de la Tierra.

<p>Rodríguez Bravo, Blanca blanca.rodriguez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación académica: difusión y evaluación de la calidad de la ciencia
<p>Rodríguez González, Javier javier.rodriguez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Violencia política en el siglo XX. España en perspectiva comparada. ▪ España y la Segunda Guerra Mundial. ▪ El poder político en España en la encrucijada del siglo XX. República, Dictadura y Monarquía.
<p>Rodríguez López, M^a del Carmen mcrodl@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización y gestión de fondos archivísticos. ▪ Archivos del Císter.
<p>Salto Alemany, Francisco francisco.salto@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posthumanismo en la cultura y la ciencia contemporánea. ▪ Legitimación, justificación, artificio: procesos de realización y desaparición de valores. ▪ Neurociencias y humanidades.
<p>Sánchez Manzano, M^a Asunción asanm@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretaciones renacentistas de la condición humana. ▪ Leyendas y creencias científicas de la Antigüedad. ▪ Desarrollo del enciclopedismo desde la Antigüedad.
<p>Teijeira Pablos, M^a Dolores md.teijeira@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El patronazgo del cardenal Pedro González de Mendoza en la catedral de Toledo. ▪ Construyendo el patrimonio europeo: bienes culturales de relevancia europea y su conservación.
<p>Torres Sevilla, Margarita m.torres@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia del Reino de León y Sociedades en conflicto: el siglo X en la Península Ibérica.