

LISTADO DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE TODOS LOS CURSOS ACADÉMICOS

| DOCTORANDO | TIPO | TÍTULO DEL RESULTADO DE APRENDIZAJE | IDENTIFICADOR | ENLACE |
|----------------------------|---|---|---|---|
| ABELLO VERANO, ANA | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | La cotidianidad de lo fantástico. José María Merino y el realismo quebrado en Cuentos de los días raros | ISBN: 978-84-9895-195-0 | - |
| ABELLO VERANO, ANA | PUBLICACIONES | "Cartografías de lo sobrenatural. Imaginería de terror gótico en la narrativa breve de Patricia Esteban Erlés", en <i>Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas</i> , núm. 37, pp. 31-49. ISSN: 1698-2460,1988-2556,1698-2460,1988-2556,0212-2952. | ISSN: 1698-2460,1988-2556,1698-2460,1988-2556,0212-2952. | https://dx.doi.org/10.5209/DICE |
| ABELLO VERANO, ANA | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Abello Verano, Ana (2019) (coord. y pres.): <i>Desde los parámetros de lo no mimético. Nuevas perspectivas de lo insólito en el contexto hispánico. Monográfico de Tropelias. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</i> , núm. 32. | ISSN: 2255-5463,2255-5463,1132-2373 | - |
| ARCIELLO, DANIELE | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | La escritura y su órbita: nuevos horizontes de la crítica literaria hispánica | - | - |
| ARCIELLO, DANIELE | PUBLICACIONES | Evocaciones míticas en versos actuales. La figura de Penélope en algunos poemas contemporáneos | https://doi.org/10.24197/sxxi.0.2018.13 | https://revistas.uva.es/index.php/sigiloxi/article/view/2249 |
| ARCIELLO, DANIELE | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | La lupa y el prisma. Enfoques en torno a la literatura hispánica | ISBN: 978-84-9773-981-8 | - |
| ARCIELLO, DANIELE | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | A la deriva. Trayectorias de marginación anímico-geográfica en | ISBN: 978-3-631-79668-9 | https://doi.org/10.3726/b15921 |
| ARCIELLO, DANIELE | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Construyendo espacios: la ciudad iberoamericana virreinal. Teoría y estudios de caso | - | DOI: https://doi.org/10.3726/b16702 |
| ARCIELLO, DANIELE | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Arciello, Daniele: "Estebanillo González y su visión materialista en la época de la Guerra de los Treinta Años", <i>Hipagrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro</i> , 7, 2, 2019, pp. 323-332 | - | DOI: 10.13035/H.2019.07.02.26 |
| ARCIELLO, DANIELE | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Modelando una ciudad, plasmando una ideología. El proceso de construcción/demolición verbal en Alboroto y motín de los indios de México (1692) de Sigüenza y Góngora | ISBN: 978-3-631-79668-9 | https://doi.org/10.3726/b15921 |
| ARCIELLO, DANIELE | OTROS | Literatura virreinal, astronomía y calamidades: Carlos de Sigüenza y Góngora | - | https://www.youtube.com/watch?v=gXcOwd8T5IE |
| ARCIELLO, DANIELE | PUBLICACIONES | Insúa, Mariela, y Jesús Menéndez Peláez, eds. "Viajeros, crónicas de Indias y épica colonial". New York: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA), 2017. 257 pp. (ISBN: 978-193-87953-67) | SE TRATA DE UNA RESEÑA. EN EL VOLU | https://revistas.unav.edu/index.php/rlce/article/view/40119 |
| BARRIONUEVO ALMUZARA | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Creación de un censo español sobre proyectos en humanidades digitales. En E. Álvarez Ramos y J. Blasco Pascual (eds.). <i>Humanidades digitales: retos, recursos y nuevas propuestas</i> . Valladolid: Universidad. ICEE en el SPI: 37.000 (Ranking general) | ISBN 978-84-16178-83-4 | - |
| BARRIONUEVO ALMUZARA | ARTÍCULO | Alvite-Díez, M. L., Barrionuevo, L. (2020). Confluence between Library and Information Science and Digital Humanities in Spain. Methodologies, standards and collections. <i>Journal of Documentation</i> | - | https://doi.org/10.1108/JD-02-2020-0030 |
| BARRIONUEVO ALMUZARA | ARTÍCULO | (2017). La sede web del "Proyecto TRACE (Traducción y censura)". Características y estudio de usabilidad. <i>Revista de Humanidades Digitales</i> , 1, p. 223-245 Categoría D en el CIRC, índice ICDS de MIAR: 3,3 | - | https://doi.org/10.5944/rhd.vol.1.2017.16667 |
| CANTO SAHAGUN, MARTA | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-POSTER | La figura de la Sibila como elemento cristianizador: Los casos en las catedrales de Zamora y Astorga. | - | https://congresomundohispanico2016.weebly.com/ |
| CANTO SAHAGUN, MARTA | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ESCRITA | Ana M. del Canto Sahagún, La iconografía de las sibilas Eritrea y Tiburtina al servicio de la pedagogía cristiana. Los casos de las catedrales de León, Zamora y Astorga, I Congreso internacional CNERU para jóvenes investigadores. Oriente y Occidente: transferencias en la cuenta mediterránea. 4-5 Abril de 2017. (Córdoba) | - | - |
| CANTO SAHAGUN, MARTA | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ESCRITA | Ponencia y Artículo. LA SIBILA, EL NEXO PROFÉTICO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE. LA ICONOGRAFÍA DE LAS SIBILAS ERITREA Y TIBURTINA AL SERVICIO DE LA PEDAGOGÍA CRISTIANA. LOS CASOS DE LAS CATEDRALES DE LEÓN, ZAMORA Y ASTORGA. | - | http://www.uco.es/ucopress/index.php/es/catalogo/e-books/product/623-ebook-libros-textos-e-imagenes/https://www.uco.es/cneru/index.php/colloquia/2-uncategorised/41-i-congreso-internacional-cneru-jovenes-investigadores |
| CANTO SAHAGUN, MARTA | PUBLICACIONES | Ponencia y Artículo: La Sibila, figura puente entre la antigüedad pagana y el mundo cristiano. Su consolidación cristiana en el mundo Hispánico a través del Canto de la Sibila. | - | http://bibliotecas.unileon.es/tUeLectura/2017/11/13/iii-congreso-internacional-de-jovenes-investigadores-mundo-hispanico-cultura-arte-y-sociedad/ |
| CEBALLOS ROA, RAFAEL | PUBLICACIONES | De notas dorsales y documentos rescatados: un original inédito del siglo XII | ISSN-e : 1888-9530 | http://www.lopedebarrientos.com/revista/ |
| CLAUDIO MORENO, ESTHE | PUBLICACIONES | "De anzuelos y espejos o cómo encontrar la salida al laberinto de la alienación". <i>Brumal</i> 5, 1, 43-66. | - | https://doi.org/10.5565/rev/brumal.356 |
| CLAUDIO MORENO, ESTHE | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Vanishing Memories: Alzheimer's Disease in Paco Roca's <i>Arugas</i> and Miguelanxo Prado's <i>Ardalén</i> | - | https://2017graphicmedicineseatle.sched.com/list/descriptions/type/ |
| CLAUDIO MORENO, ESTHE | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Persecution and Exclusion in Roca and Oesterheld | - | - |
| CLAUDIO MORENO, ESTHE | PUBLICACIONES | Tácticas de Luchadoras: El Alma de Ciudad Juárez | - | http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2018/mayo/t%C3%A1cticas-de-luchadoras-el-alma-de-ciudad-ju%C3%A1rez-de-esther-claudio |
| CLAUDIO MORENO, ESTHE | PUBLICACIONES | Nada se acaba hasta que se acaba | - | https://www.tebeosfera.com/documentos/nada_se_acaba_hasta_que_se_acaba_resena_de_last_girl_standing.html |
| CLAUDIO MORENO, ESTHE | PUBLICACIONES | Imágenes del desencanto: Nueva historieta española 1980-1986 | - | https://doi.org/10.3167/eca.2018.110208 |
| CLAUDIO MORENO, ESTHE | PUBLICACIONES | An Interview with Paco Roca. En <i>European Comic Art Volume 11: Issue 2</i> , (2018) pp. 118-137. | - | https://doi.org/10.3167/eca.2018.110207 |
| CLAUDIO MORENO, ESTHE | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | La dignidad del perdedor: las novelas gráficas de Paco Roca, en José Manuel Trabado (ed.). <i>Género y conciencia autoral en el cómic español (1970-2018)</i> 20/10/2020 León, Universidad de León / Eolas Ediciones | - | https://servicios.unileon.es/publicaciones/grafikalismos/ |
| FLECHA PÉREZ, ALBERTO | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Sabino Ordás: entre la reivindicación y el trauma | - | https://doi.org/10.24197/sxxi.15.2017.43-57 |
| FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, SERGIO | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Fernández Martínez, Sergio (2018): "Towards a Darker Reality. The Post-Gothic Simulacrum in Edmundo Paz Soldán's 'Los vivos y los muertos'", en Sandra Casanova-Vizcaino e Inés Ordiz (eds.), <i>Latin American Gothic in Fiction and Culture</i> . Routledge. Nueva York. pp. 248-259. | - | - |
| FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, SERGIO | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Fernández Martínez, Sergio (2020): "Atad a un cadáver con hermosas correas: un acercamiento al sadismo corporal en la poesía reciente de Leopoldo María Panero", en Clara Isabel Martínez Cantón, Sergio Santiago Romero y Javier Domingo Martín (eds.), <i>Leopoldo María Panero: los límites de la palabra poética</i> , Tirant Lo Blanch, Valencia, pp. 75-102.. | ISBN 9788417706685 | - |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--------------------------|---|
| FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, SERGIO | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | f - Fernández Martínez, Sergio (2018): "Cicatrices que dibujan otra geografía el cuerpo como palimpsesto en 'Palabras para una fábula', de Margo Glantz", en Carmen Alemany Bay (ed.), Las ficciones heterodoxas de Margo Glantz, Visor, Madrid, pp. 273-288. | ISBN 9788498952124. | |
| GARCÍA GARCÍA, RAQUEL | ARTÍCULO | La figura de la mujer en las capitulaciones matrimoniales de Ponferrada a finales del siglo XVIII y principios del XIX. X Congreso Virtual sobre historia de las mujeres, 2018, págs. 363-379. | D.L. J 653-2018 | disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=4768510#ArticulosLibrosColectivos |
| GARCÍA GARCÍA, RAQUEL | CONGRESOS | Poder adquisitivo en el Bierzo a través de las cartas de dote. IV Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. | | |
| GARCIA GONZALEZ, PABLO | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | La transposición: teorías, fuentes y estado actual", en <i>Mundo hispánico cultura, arte y sociedad</i> | 978-84-9773-972-6 | https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7195812 |
| GARCIA PRIETO, BEATRIZ | PUBLICACIONES | Represión Franquista y Recuperación de la memoria en León | - | http://www.memoria-antifranquista.com/ |
| GARCIA PRIETO, BEATRIZ | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Pensamiento, religión y sociedad del Mundo Hispánico: orígenes y persistencias / Monográfico resultante del III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Hispánico. | 978-84-9773-938-2 | - |
| GARCIA PRIETO, BEATRIZ | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | La represión económica franquista sobre las mujeres leonesas: depuración, sanciones e incautación de bienes / Incluido dentro de Economía y política en el Mundo Hispánico a través de la historia : raíces, desarrollo y proyección | ISBN: 9788497739474 | - |
| GARCIA PRIETO, BEATRIZ | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Mujeres de rojo leonesas: represión, estrategias de supervivencia y resistencia civil / Incluido dentro de Las Huellas del franquismo: pasado y presente | ISBN: 978-84-9045-804-4. | - |
| GARCIA PRIETO, BEATRIZ | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | La contribución de la Junta de Ampliación de Estudios a la formación de la mujer: el ejemplo de las pensionadas leonesas | ISBN 978-84-9773-989-4 | - |
| GARCIA PRIETO, BEATRIZ | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | MILICIANAS, GUERRILLERAS Y MUJERES DE ROJO: TRES MODALIDADES DE LUCHA Y RESISTENCIA FRENTE A LOS SUBLEVADOS. EL EJEMPLO DE LEÓN | 978-84-9044-374-3 | https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/24004 |
| GARCIA PRIETO, BEATRIZ | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Mujeres castas y puras: la represión ideológica, moral y de conducta sobre las mujeres durante el franquismo. El ejemplo leonés | 978-84-1369-003-2. | https://www.comares.com/libro/creencias-y-disidencias_113152/ |
| GONZALEZ CABEZA, INES | PUBLICACIONES | González Cabeza, Inés (2017): "Crímenes contra la humanidad en el cómic periodístico de Joe Sacco: el caso de <i>Días de destrucción, días de revuelta</i> ", <i>Estudios Humanísticos. Filología</i> , núm. 39, pp. 55-73. | ISSN: 0313-1329 | http://revpubli.unileon.es/index.php/EEHHFilologia/articulo/view/5078/4079 |
| GONZALEZ CABEZA, INES | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Imágenes de la enfermedad en el cómic actual | ISBN 978-84-9773-897-2 | - |
| GONZALEZ CABEZA, INES | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Retratos de la enfermedad mental en la patografía gráfica | - | https://web.ua.es/es/unicomic/documentos/mesas-de-comunicaciones.pdf |
| GONZALEZ CABEZA, INES | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | La patografía gráfica en España: un género emergente más allá de Arrugas | ISBN: 978-84-9773-932-0 | - |
| GONZALEZ CABEZA, INES | PUBLICACIONES | González Cabeza, Inés (2018): "Autobiografías sobre cuidados: repensando la catarsis", <i>Tebeosfera (3ª época)</i> , núm.9. | ISSN: 1579-2811 | https://www.tebeosfera.com/documentos/autobiografias_sobre_cuidados_repensando_la_catarsis.html |
| GONZALEZ CABEZA, INES | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Sobre Emma Ríos y la ciencia ficción de autor | ISBN: 978-84-17315-64-1 | https://www.eolasesidiciones.es/catalogo/coleccion-grafikalismos/genero-y-conciencia-autoral-en-el-comic-espanol-1970-2018/ |
| GONZALEZ CABEZA, INES | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | González Cabeza, Inés (2020): "¿Álbum ilustrado, novela gráfica o poesía visual? Reflexiones sobre la obra inclasificable de Marion Fayolle", en José Manuel Trabado Cabado (ed.) <i>Encrucijadas gráfico-narrativas. Novela gráfica y álbum ilustrado</i> , pp. 215-232. Gijón: Ediciones Trea. ISBN: 978-84-18105-08-1 | ISBN: 978-84-18105-08-1 | https://www.trea.es/books/encrucijadas-grafico-narrativas-novela-grafica-y-album-ilustrado |
| GONZALEZ CABEZA, INES | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Representaciones del cáncer en la patografía gráfica hispánica: el caso de "Que no, que no me muero", de Javi de Castro y María Hernández Martí | - | - |
| GONZALEZ CACHAFEIRO, JA | PUBLICACIONES | LOS ARCHIVOS PRIVADOS: UN GRAN VIAJE POR LA DIVERSIDAD Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD | - | - |
| GONZALEZ CACHAFEIRO, JA | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Espacios de Memoria. Estrategias y Discursos para Archivos Históricos | ISSN 1132-6506 | - |
| GONZALEZ CACHAFEIRO, JA | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | LAS BIBLIOTECAS CIRCULARES DE SIERRA-PAMBLEY | 978-84-947827-5-6 | - |
| GONZALEZ CACHAFEIRO, JA | OTROS | #QuieroSerGLAM Principales ámbitos de cambio en centros de información | - | http://www.fesabid.org/barcelona2019/viernes-17 |
| GONZALEZ CACHAFEIRO, JA | OTROS | Enterada y al archivo: los archivos en las Reales Sociedades de Amigos del País | - | - |
| GONZALEZ CACHAFEIRO, JA | PUBLICACIONES | La archivología en el contexto de la sociedad interconectada por redes [arbitraje] | ISSN 0120-0976 | - |
| GONZALEZ CACHAFEIRO, JA | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Enterada y el archivo", la importancia del archivero y los archiveros en las Sociedades Económicas de Amigos del País | - | https://www.economicamadridense.com/app/download/11875409198/TORRE+DE+LOS+LUJANES+N%C3%BA+73.pdf?t=1590059264 |
| GONZALEZ CACHAFEIRO, JA | OTROS | Construcción, deconstrucción, poder y verdad en la investigación en archivos. Una reflexión en la era de la pervivencia | - | - |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | En el nombre del Padre, del Hijo y de la Real Academia Española: pervivencia de la ideología religiosa en el DLE (2014) | - | - |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Yten una baca zmorada? Algunos términos de color aplicados al ganado bovino en el siglo XVII | - | https://jornadasiniciacion.files.wordpress.com/2018/02/progrma-definitivo_vijornadasdeiniciacionlainvestigacion.pdf |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Cromatismo animal de los Siglos de Oro: adjetivos cromáticos con referencia animal en el siglo XVII | - | - |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL INVITADA | Coloreando el medioevo: adjetivos cromáticos en la documentación medieval asturleonés | - | http://www.academiadelalingua.com/wp-content/uploads/2018/10/Tr%C3%A9ptico-Xornaes-2018.pdf |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Adjetivos con denominación de origen animal en textos notariales del siglo XVII | - | https://congresomundohispanico2018.files.wordpress.com/2018/11/programa-tabla_ivcmh.pdf |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | En el nombre del Padre, del Hijo y de la Real Academia Española: pervivencia de la ideología religiosa en el DLE (2014) | - | - |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | PUBLICACIONES | Presencia (y persistencia) ideológica del autor en las últimas ediciones del diccionario académico (2001-2014) | DOI | http://revistas.udc.es/index.php/rlex/article/view/rlex.2017.23.04697 |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | PUBLICACIONES | Cosas de montañeses (y II): Sustantividad y léxico | ISSN: 0211-4003 | - |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Quod natura sí dat. Adjetivos cromáticos de origen vegetal del siglo XVII | - | https://jornadasiniciacion.files.wordpress.com/2019/02/programa-definitivo-viii-jornadas-ucm.pdf |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Léxico del vino del siglo XVII | - | http://girtraduvino.com/ficheros/Horario%20definitivo.pdf |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | PUBLICACIONES | Coloreando el medioevo: adjetivos cromáticos en la documentación medieval leonesa | ISSN: 0212-0534 | http://www.academiadelalingua.com/lletrasasturianas/index.php?px=articulo&cod=726 |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Cromatismo animal de los Siglos de Oro: adjetivos cromáticos con referencia animal en el siglo XVII | ISBN: 978-84-09-11338-5 | https://www.uv.es/normas/2019/anejos/historia_historiografia.pdf |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Más allá de la filología: museos etnográficos en nuestra lengua | - | http://cele.unileon.es/wp-content/uploads/2019/05/Curso-de-verano-2019.pdf |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | OTROS | Más allá de la filología. Museos etnográficos en nuestra lengua | - | http://cele.unileon.es/wp-content/uploads/2019/10/junquera_otros-materiales_01_M%C3%A1s-all%C3%A1-de-la-filolog%C3%ADa.pdf |
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Léxico de origen italiano en documentos notariales del Siglo de Oro | 978-88-6969-381-6 | http://doi.org/10.30687/978-88-6969-381-6/007 |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|-------------------------|---|
| JUNQUERA MARTINEZ, ALE | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | De botas, toneles y candiotas: léxico del vino del siglo XVII | 978-3-631-80657-9 | https://www.peterlang.com/view/title/69064 |
| LOPEZ GOMEZ, PABLO | PUBLICACIONES | ARQUEOLOGÍA AGRARIA Y DEL CAMPESINADO MEDIEVAL. INTERVENCIONES EN LA ALDEA DE S. ROMANO (VILLANUEVA DE SANTU ADRIANU): CAMPAÑAS 2015-2016 | - | https://www.academia.edu/38177312/Arqueologia_agraria_y_del_campesinado_me.pdf |
| LOPEZ GOMEZ, PABLO | PUBLICACIONES | Nes llendes de l aldea Paisaxe y territoriu en Vigaña, Miranda | - | https://www.academia.edu/37536802/Fernández_Mier_et_al_2018_Nes_llendes_de_l_aldea_Paisaxe_y_territoriu_en_Vigaña_Miranda_.pdf |
| LOPEZ GOMEZ, PABLO | PUBLICACIONES | El Castru (Vigaña, Balmonte de Miranda, Asturias): un pequeño poblado fortificado de las montañas occidentales cántabras durante la Edad del Hierro | - | https://www.academia.edu/37949895/El_Castru_Vigaña_Belmonte_de_Miranda_Asturias_un_pequeño_poblado_fortificado_de_las_montañas_occidentales_cántabras_durante_la_Edad_del_Hierro |
| LOPEZ GOMEZ, PABLO | PUBLICACIONES | Arqueología de las aldeas habitadas en Asturias: Los casos de Vigaña Arcéu y Villanueva de Santu Adrianu | - | https://www.academia.edu/40003677/Arqueolog%C3%ADa_de_las_aldeas_habitadas_en_Asturias_Los_casos_de_Vigaña_Arc%C3%A9u_y_Villanueva_de_Santu_Adrianu |
| LOPEZ GOMEZ, PABLO | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Patrimonio industrial y arqueología del paisaje del recinto minero Coberteria: del carbón al matorral, Los ojos de la memoria: Resiliencia, Innovación y Sostenibilidad en el Patrimonio Industrial. | ISBN 978-84-120177-6-2 | https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7189064 |
| LOPEZ GOMEZ, PABLO | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Gestión y aprovechamiento de los territorios agroforestales de montaña en la cordillera cántabra durante la Edad Media: Una aportación desde la Arqueología Agraria | ISBN- 978-84-235-3557-6 | - |
| MARTINEZ PARIENTE, FRA | OTROS | DOENCIA FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS 15 créditos | - | - |
| MARTINEZ PARIENTE, FRA | OTROS | DOENCIA DISEÑO ORGANIZATIVO | - | - |
| MARTINS RODRIGUEZ, IVA | OTROS | Historia y memoria. 80 años del final de la Guerra Civil" (Mesa redonda) | - | https://docs.google.com/document/d/1CWZz_Qd19gMPEOrsktdKVU-LTgYR9H6-QBnZyZhsQ/edit?usp=sharing https://www.lanuevacronica.com/arintero-se-convierte-este-domingo-en-un-foro-sobre-la-lucha-contra-la-despoblacion |
| MARTINS RODRIGUEZ, IVA | PUBLICACIONES | Educadores en la primera mitad del siglo XX y su vinculación con Los Argüellos | ISSN: 2174/078X | https://docs.google.com/document/d/1ew0b-0RrNw_F4zrHtj4kduuyKjaVIXW6Q7Hpu_PFc/edit |
| MITROI, IULIA-ALEXANDRA | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | La psiquiatría como forma de represión en el franquismo | - | - |
| MORAN CORTE, ALBERTO | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Donde logra la justicia el arreglo de los individuos". Recogimientos femeninos en la Asturias del siglo XVIII | - | - |
| MORAN CORTE, ALBERTO | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | El servicio doméstico en los hogares de la élite asturiana. El ejemplo del Oviedo Ilustrado | - | - |
| MORAN CORTE, ALBERTO | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Conflictos, delitos y violencias en la Asturias del Antiguo Régimen | - | - |
| MORAN CORTE, ALBERTO | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | El servicio doméstico en los hogares del clero asturiano. Un aproximación al caso ovetense a mediados del XVIII | - | - |
| MORAN CORTE, ALBERTO | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | El Hospicio como disciplina del pobre en la España Moderna: entre la "Misericordia" y la Penalidad | - | - |
| MORAN CORTE, ALBERTO | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Mujer, familia, trabajo y estrategias de supervivencia en la Asturias del siglo XVIII. El ejemplo de las "viudas de vivos" ovetenses | - | - |
| MORAN CORTE, ALBERTO | PUBLICACIONES | San Matias (Oviedo) | - | - |
| NÚÑEZ DE LA FUENTE, SAR | Artículo de Sara Núñez de la Fuente | Núñez de la Fuente, Sara (2020). La tradición literaria en La puerta entreabierta de Fernanda Kubbs: nuevas formas y resignificaciones del motivo del autómat. Siglo XX: literatura y cultura españolas, pp. 1-21. | E-ISSN 2172-7457 | d DOI: https://doi.org/10.24197/ssxi.18.2020.1-21 |
| NÚÑEZ DE LA FUENTE, SAR | Capítulo de libro de Sara Núñez de la Fuente | Núñez de la Fuente, Sara (2019). Resignificaciones de lo cotidiano en el espacio psicológico: "La habitación de Nona" de Cristina Fernández Cubas. En Realidades fracturadas. Estéticas de lo insólito en la narrativa en lengua española (1980-2018), Álvarez Méndez, N. y Abello Verano, A. (eds.), pp. 111-123 | - | - |
| NÚÑEZ DE LA FUENTE, SAR | Artículo de Sara Núñez de la Fuente | Núñez de la Fuente, Sara (2020). Ecos de Anfitrión y tradición gótica en Manderley en venta de Patricia Esteban Erlés. Microtextualidades: revista internacional de microrrelato y minificción (en prensa). | - | - |
| ORDAS DEL CORRAL, JAVIE | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ESCRITA | Manifestaciones de la vulnerabilidad residencial en León | - | - |
| PANIAGUA BLANC, MARIN | PUBLICACIONES | La poesía mexicana en la Gazeta de México a finales del siglo XVIII. Entre la herencia barroca y la Ilustración | 1131-9879 | https://www.unioviado.es/reunido/index.php/CEsxviii/article/view/13122 https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/505141 |
| PANIAGUA BLANC, MARIN | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Poesía e historia en la obra de José Fernández Madrid" pp. 79-97 en La lupa y el prisma. Enfoques en torno a la literatura hispánica. | 978-84-9773-981-8 | http://servicios.unileon.es/publicaciones/novedades/ |
| PANIAGUA BLANC, MARIN | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | La ciudad como objeto de la poesía popular: las décimas de Meso Mónica" pp. 191-218 en , Construyendo espacios: la ciudad iberoamericana virreinal. Teorías y estudios de caso | ISBN 978-3-631-80947-1 | https://www.peterlang.com/view/9783631816158/html/ch12.xhtml |
| PASTRANA SANTAMARTA, | PUBLICACIONES | La indumentaria como símbolo del poder en Renaldos de Montalbán. | - | http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/23107/1/14_Pastrana.pdf |
| PASTRANA SANTAMARTA, | PUBLICACIONES | La parodia de la indumentaria en el Quijote. Artículo | - | http://cvc.cervantes.es/literatura/cervantistas/congresos/cg_VII/cg_VIII_61.pdf |
| PASTRANA SANTAMARTA, | PUBLICACIONES | Presencia y ecos de fábulas esópicas en el Baldo. Artículo. | - | http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/EEHHFilologia/article/view/1673/1332 |
| PASTRANA SANTAMARTA, | PUBLICACIONES | El atuendo en el Florindo como portador de pensamientos. Artículo. | - | http://historiastingidas.dls.univ.it/index.php/hf/article/view/14/51 |
| PASTRANA SANTAMARTA, | PUBLICACIONES | La fábula esópica, los cuentos y los exempla del siglo XIV en el Baldo, un libro de caballerías del siglo XVI. Artículo | - | http://atalaya.revues.org/1429 |
| PASTRANA SANTAMARTA, | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | "La presencia de las piedras preciosas en los libros de caballerías", Serenísima Palabra. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (Venecia, 14-18 julio de 2014), Anna Bognolo, Florencio del Barrio de la Rosa, María del Valle Ojeda Calvo, Donatella Pini y Andrea Zinato, (eds.), Biblioteca de Rassegna Iberistica, Edizioni Ca' Foscari (digital publishing), 2017, pp. 771-781. | - | https://aiso-asociacion.org/wp-content/uploads/2019/11/Actas_AISO_Congreso_X.pdf |
| PASTRANA SANTAMARTA, | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Los animales en la indumentaria y objetos suntuarios de los libros de caballerías. | - | - |
| PASTRANA SANTAMARTA, | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | "Vestirse para el luto y la muerte. Los tejidos en los libros de caballerías", En Doira, ant'o Porto e Gata. Estudios de Literatura Medieval Ibérica , José Carlos Ribeiro Miranda (coord.), Raíla da Câmara Silva (ed.), Estratégias Criativas, Oporto, 2017, pp. 791-804. | - | - |
| PASTRANA SANTAMARTA, | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | "Pielés para el adorno. Los animales como material de confección en los libros de caballerías", en Avatares y perspectivas del medievalismo ibérico , Isabella Tomassetti (coord.), San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2019, pp. 1459-1471. | - | - |
| PASTRANA SANTAMARTA, | PUBLICACIONES | Olivante de Laura y la reflexión sobre el vestido. Artículo. | - | http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/LectSigno/article/view/5869/4692 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| PEÑA PEREZ, SERGIO ALBERTO | PUBLICACIONES | Santos-González, J., González-Gutiérrez R.B., Santos J.A., Gómez-Villar, A., Peña-Pérez, S. A., Redondo-Vega, J.M. 2018. Topographic, lithologic and glaciation style influences on paraglacial processes in the upper Sil and Luna catchments, Cantabrian Mountains, NW Spain. <i>Geomorphology</i> , 319, 133-146. JCR 2018: 3.681. (Q1). | https://doi.org/10.1016/j.geomorph.2018.07.019. |
| PIÑAN ALVAREZ, ANA | PUBLICACIONES | Fantasmas clásicos. Los cuentos de Plinio el Joven y Gan Bao | 0917-5989 https://kuis.repo.nii.ac.jp/index.php?active_action=repository_view_main_item_detail&page_id=13&block_id=17&item_id=1525&item_no=1 |
| PIÑAN ALVAREZ, ANA | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Manifestaciones de "El muerto agradecido" en la literatura española y japonesa | http://www.gakkai.ne.jp/ajh/congresos/Resumen2018.pdf/http://www.gakkai.ne.jp/ajh/congresos/ProgramaE2018.pdf |
| PIÑAN ALVAREZ, ANA | PUBLICACIONES | FANTASMAS ENAMORADOS. LOS RELATOS DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER Y UEDA AKINARI | 0917-5989 https://kuis.repo.nii.ac.jp/?action=pages_view_main&active_action=repository_view_main_item_detail&item_id=1643&item_no=1&page_id=13&block_id=17 |
| PIÑAN ALVAREZ, ANA | PUBLICACIONES | La reescritura de la carta sobre los fantasmas de Plinio el Joven en la narrativa aurisecular | 1344-9109 http://cuadernoscañela.org/index.php/cuadernos/index |
| PIÑAN ALVAREZ, ANA | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | El fantasma en los cuentos publicados en El Artista de los hermanos Eugenio y José Augusto de Ochoa | https://drive.google.com/file/d/1VrIlogOP89BR0i3GfEgYvDB1PVbrc/view |
| PRIETO SARRO, IGNACIO | PUBLICACIONES | Alipio J. García de Gracia de Celis, A.J., Martínez Fernández, L.C. Prieto Sarro, I. 2018. Patrimonio cultural inmaterial en las Reservas de la Biosfera cantábricas: la recuperación de la toponimia en los Valles de Omaña y Luna (León). <i>Estudios Geográficos</i> , 79 (284): 191-208. SJR 2018: 0.182. (Q3). | |
| PRIETO SARRO, IGNACIO | PUBLICACIONES | González-Gutiérrez R.B., Santos-González, J., Gómez-Villar, A., Prieto-Sarro, I., Redondo-Vega, J.M., 2017. Geomorphology of the Curueño River Headwaters, Cantabrian Mountains (NW Spain). <i>Journal of Maps</i> , 382-394 http://dx.doi.org/10.1080/17445647.2017.1316217 . JCR 2017:1.600. (Q3) | http://dx.doi.org/10.1080/17445647.2017.1316217 . |
| RAITAROVSKIY, VICTOR | PUBLICACIONES | "Sinonimia léxico-gramatical denotativa y connotativa del verbo español", <i>Materiales del Congreso Internacional "Problemas de lexicología y gramática en la actualidad"</i> , Universidad Estatal de Bélgorod (Rusia), 2019, pp. 145-151 | ISBN 978-5-9571-2755-0 |
| RAKOTONDRASOLO, MIHAÏ | OTROS | ¿Y en África, qué lengua hablas? | https://mujeresporafica.es/en/y-en-africa-que-lengua-hablas-dia-internacional-de-las-lenguas-materna/ |
| RAKOTONDRASOLO, MIHAÏ | OTROS | Aprendizaje del español para extranjeros. Concurso Tres Minutos Tesis | https://www.unileon.es/noticias/ocho-doctorandos-disputaran-la-final-local-del-concurso-tres-minutos-tesis-3mt |
| RAKOTONDRASOLO, MIHAÏ | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Similitudes y diferencias entre nuestra patria. Un puente entre ambas culturas. | https://www.unileon.es/files/congreso%20coop%20int%202019.pdf |
| REDRUELLO VIDAL, ERIKA | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | REDRUELLO VIDAL, Érika: «El Panegírico al duque de Lerma de don Luis de Góngora. Atención recibida y situación actual» en Ana Abello Verano, Daniele Arciello y Sergio Fernández Martínez (eds.) La escritura y su órbita. Nuevos horizontes de la crítica literaria hispánica, León: Universidad (Servicio de Publicaciones), pp. 145-157 | ISBN: 978-84-9773-932-0, https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6665366 |
| REDRUELLO VIDAL, ERIKA | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | REDRUELLO VIDAL, Érika: «La Fábula de Apolo y Dafne de Juan de Tassis, conde de Villamediana: un mito ovidiano bajo el signo de Góngora» en Abel Lobato Fernández, Esperanza de los Reyes Aguilar, Irene Pereira García, Patricia García Tejel y Cristina García González (eds) Mundo Hispánico: Cultura, arte y Sociedad, León: Universidad (Servicio de Publicaciones), 2019, pp. 627-644. | ISBN: 978-84-9773-972-6, https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7195807 |
| REDRUELLO VIDAL, ERIKA | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | La importancia de la citación para los comentaristas gongorinos. El caso de Salcedo Coronel en sus comentarios al Panegírico al duque de Lerma | https://congresomundohispanico2019.wordpress.com/ |
| REDRUELLO VIDAL, ERIKA | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | REDRUELLO VIDAL, Érika: «Vuelta a los comentaristas. La importancia de Angulo y Pulgar, Pellicer y Salcedo Coronel en el estudio del Panegírico al duque de Lerma de Luis de Góngora» en Pedro M. Cátedra (dir) Las letras del siglo XVII. Archivos, intertextualidades y herramientas digitales, Salamanca: Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMRhd) y Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMRY), 2020, pp. 169-186 0-9 ICEE 8 | ISBN: 978-84-121557-5-4 ISBN obra com https://emyrhd.usal.es/?publicacion=v-las-letras-del-siglo-xvii-archivos-intertextualidades-y-herramientas-digitales |
| ROSA LAPOLLI, MARILENE | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ESCRITA | Cafés Filosóficos Rememorando os filósofos franceses | UNISUL https://www.youtube.com/watch?v=2rD1C1AufGI |
| ROSA LAPOLLI, MARILENE | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Áreas do conhecimento "diálogos em articulação" | PROESDE https://www.youtube.com/watch?v=2rD1C1AufGI |
| ROSA LAPOLLI, MARILENE | OTROS | A EXPERIÊNCIA DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO DE FILOSOFIA DA UNISUL | https://www.youtube.com/watch?v=2rD1C1AufGI |
| ROSA LAPOLLI, MARILENE | OTROS | Programa de Acao Evangelizadora na Universidade (Pastoral Universitária) | https://www.youtube.com/watch?v=2rD1C1AufGI |
| SOLIS VAZQUEZ, LUCIA | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ESCRITA | Museos industriales y desarrollo territorial en León: Valle de Sabero | - |
| SOLIS VAZQUEZ, LUCIA | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ESCRITA | PATRIMONIO INDUSTRIAL Y DESARROLLO TERRITORIAL EN LA MONTAÑA ORIENTAL LEONESA: VALLE DE SABERO | - |
| SOLIS VAZQUEZ, LUCIA | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | El turismo industrial en Asturias: estrategia oficial y rasgos de la oferta | - |
| Artículo de Raquel de la Varga Llamazares | MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS PUBLICATIONES MONOGRAFÍAS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS | Raquel de la Varga Llamazares. "Figuraciones de la "femme fatale" en "Las madres negras" de Patricia Esteban Erlés", en Realidades fracturadas: estéticas de lo insólito en la narrativa en lengua española (1980-2018) / coord. por Natalia Álvarez Méndez, Ana Abello Verano, 2019, págs. 287-303. La frontera entre géneros en la ficción hiperbreve de Antonio Pereira", en Microtextualidades: Revista internacional de microrrelato y minificción., Nº. 5, 2019, págs. 106-115. "Realidad y ficción en la última narrativa de Antonio Pereira", La lupa y el prisma: enfoques en torno a la literatura hispánica / Ana Abello Verano (ed. lit.), Daniele Arciello (ed. lit.), Sergio Fernández Martínez (ed. lit.), 2019, págs. 31-45. | ISBN 9788498952131 ISSN-e 2530-8297 ISBN 978-84-9773-981-8 |
| VEGA MARTINEZ, DANIEL | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Las inscripciones medievales de Roda de Isábena | https://congresomundohispanico2017.files.wordpress.com/2017/04/libro-de-res3bamenes_iii-congreso-mundo-hisp3a1nico.pdf |
| VEGA MARTINEZ, DANIEL | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Una nueva visión epigráfica medieval de la provincia de Huesca | http://www.usc.es/estmedin/wp-content/uploads/2018/03/CIRCVIM_programa.pdf |

| | | | | |
|----------------------|----------------------------------|--|---|---|
| XIAO, JUANJUAN | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Análisis contrastivo de los tiempos pasados de indicativo de español y de chino | - | - |
| XIAO, JUANJUAN | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Una unidad didáctica en el aula de E/LE para estudiantes chinos "cantaba/canté/he cantado" | - | - |
| XIAO, JUANJUAN | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Análisis de los manuales del español escritos por autores chinos y utilizados en el aula de ELE en China: el tratamiento de canté/cantaba/he cantado | - | - |
| XIAO, JUANJUAN | PUBLICACIONES | Análisis de cuatro manuales de ELE en España: el tratamiento de "cantaba/canté/he cantado" | - | - |
| XIAO, JUANJUAN | PUBLICACIONES | Propuesta didáctica en el aula de ELE para estudiantes sinohablantes: "canté/he cantado" | - | https://www.sinoele.org/images/Revista/20/SinoELE_20_Xiao_14-36.pdf |
| YU, YANG | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | La enseñanza del estilo directo y estilo indirecto en el aula de ELE | - | - |
| YU, YANG | PUBLICACIONES | Estilo directo y estilo indirecto: desde la gramática tradicional hasta su enseñanza en el aula de ELE | ISBN: 978-84-9773-933-7 | http://www.revista.unileon.es/revista/20/2012 |
| YU, YANG | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | El dice que a qué se refiere allí. Observaciones sobre la deixis del estilo directo y estilo indirecto | - | - |
| YU, YANG | PUBLICACIONES | El dice que a qué se refiere allí. Observaciones sobre la deixis del estilo directo y estilo indirecto | ISBN: 78-84-8158-786-9 | http://cix2018.uvigo.gal/actas/resumos/660243.html |
| YU, YANG | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | Estudio contrastivo sobre la superposición estructural de la cita directa entre español y chino | - | - |
| YU, YANG | COMUNICACIONES EN CONGRESOS-ORAL | El pregunta que qué le han preguntado. Observaciones de las interrogativas indirectas en el estilo indirecto | - | - |
| YU, YANG | PUBLICACIONES | Estudio de las estructuras sintácticas del estilo directo en español y en chino | http://dx.doi.org/10.18002/sin.v9i2.619 | http://revpubli.unileon.es/index.php/sinologia/article/view/6198/4762 |
| MIGUEL BORGE , MARTA | PUBLICACIONES | Inventario de bienes de la fortaleza de Villalpando en 1633. Estudio del léxico del lujo | 0213-8212 | http://corlexin.unileon.es/trabajos/MartaMB_IJZ.pdf |
| MIGUEL BORGE , MARTA | PUBLICACIONES | Entre delantales y mandiles en la Tierra de Campos del siglo XVIII | 978-84-9773-933-7 | http://corlexin.unileon.es/trabajos/MartaMB_ULE.pdf |