

ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: www.unileon.es/estudiantes-grado

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

DOBLE GRADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Todas las asignaturas comunes a los dos grados se deben matricular en el Grado en Historia.

Tipo de enseñanza: PRESENCIAL

Rama de conocimiento: ARTE Y HUMANIDADES

PRIMER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX(1776-1918) (O)	6
<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA GENERAL I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (B)	6
<input type="checkbox"/>	PROXIMO ORIENTE Y GRECIA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (B)	6
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS (B)	6	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL (B)	6
Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:			<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (O)	6
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6			

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MODERNO (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA BAJA EDAD MODERNA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL (1919-XXI) (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE ROMA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (B)	6
<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA GENERAL II (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (B)	6
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE MODERNO (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARQUEOLOGÍA (B)	6
Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:			<input type="checkbox"/>	ARTE ISLÁMICO (O)	6
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6			

TERCER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA II (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA II HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA II (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE GÓTICO ESPAÑOL (O)	6	ASIGNATURAS OPTATIVAS. Deberá elegir una. Indique la que proceda:		
<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA RELIGIOSA (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL	6
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (O)	6	<input type="checkbox"/>	PROYECTOS CULTURALES	6
			<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL CINE	6
			<input type="checkbox"/>	TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA	6

CUARTO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA AMERICA PREHISPÁNICA (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE BARROCO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	MUSEOLOGÍA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA PROFANA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA I: DE LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN AL INICIO DEL REINADO DE ALFONSO XIII (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA II (O)	6
<input type="checkbox"/>	TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (O)	6
ASIGNATURAS OPTATIVAS. Deberá elegir una. Indique la que proceda:			ASIGNATURAS OPTATIVAS. Deberá elegir una. Indique la que proceda:		
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	6	<input type="checkbox"/>	ARQUEOLOGÍA DE LA PENINSULA IBÉRICA	6
<input type="checkbox"/>	EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA	6	<input type="checkbox"/>	EL ISLAM EN LA EDAD MEDIA	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y ARTES GRÁFICAS	6	<input type="checkbox"/>	MENTALIDADES EN LA EDAD MODERNA	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	6	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGIA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA	6

QUINTO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA II: DEL REINADO DE ALFONSO XIII A NUESTROS DÍAS (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL (O)	6	<input type="checkbox"/>	METODOLOGÍAS Y CRÍTICA DE ARTE (O)	6
<input type="checkbox"/>	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y CIUDAD (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA MÚSICA (O)	6	<input type="checkbox"/>	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA (O)	12
ASIGNATURAS OPTATIVAS. Deberá elegir una. Indique la que proceda:			<input type="checkbox"/>	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE	12
<input type="checkbox"/>	MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA	6			
<input type="checkbox"/>	LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO	6			
<input type="checkbox"/>	HISTORIA MUNDO ACTUAL	6			
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL LEJANO ORIENTE ASIÁTICO	6			

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA
(O) Asignatura OBLIGATORIA

NOTA: En ambas titulaciones se habrán de abonar los costes fijos todos los cursos, así como también la apertura de expediente en las dos titulaciones el primer año.

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En a de de
(Firma del/de la estudiante)

NOTA: En el supuesto de pago domiciliado deberá cumplimentar y firmar la orden de domiciliación de adeudo.