

ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: www.unileon.es/estudiantes-grado

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Tipo de enseñanza: **PRESENCIAL**

Rama de conocimiento: **ARTE Y HUMANIDADES**

PRIMER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (B)	6
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX(1776-1918) (B)	6
<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA RELIGIOSA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (O)	6
<p>Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:</p>			<p>Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:</p>		
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6	<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (O)	6
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MODERNA (B)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MODERNO (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL (1919-S.XXI) (B)	6
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE MODERNO (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (O)	6
<p>Deberá cursar dos asignaturas de Formación Básica de las siguientes. Indique las que procedan:</p>			<p>Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:</p>		
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (O)	6
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			
			<input type="checkbox"/>	ARQUEOLOGÍA (B)	6
			<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL (B)	6

TERCER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE GÓTICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	MUSEOLOGÍA (O)	6
<input type="checkbox"/>	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (O)	6	<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA PROFANA (O)	6
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ISLÁMICO (O)	6
<p>ASIGNATURAS OPTATIVAS Deberá elegir una asignatura. Indique la que proceda:</p>			<p>ASIGNATURAS OPTATIVAS Deberá elegir una asignatura. Indique la que proceda:</p>		
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	6	<input type="checkbox"/>	ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL	6
<input type="checkbox"/>	EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA	6	<input type="checkbox"/>	PROYECTOS CULTURALES	6

CUARTO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	ARTE BARROCO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (O)	6
<input type="checkbox"/>	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN (O)	6	<input type="checkbox"/>	METODOLOGÍAS Y CRÍTICA DE ARTE (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA MÚSICA (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y CIUDAD (O)	6
<p>ASIGNATURAS OPTATIVAS Deberá elegir una asignatura. Indique la que proceda:</p>			<p>ASIGNATURAS OPTATIVAS Deberá elegir una asignatura. Indique la que proceda:</p>		
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y ARTES GRÁFICAS	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL CINE	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	6	<input type="checkbox"/>	TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA	6
			<input type="checkbox"/>	TRABAJO FIN DE GRADO (O)	12

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA
(O) Asignatura OBLIGATORIA

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En, a de de

(Firma del/de la estudiante)

NOTA: En el supuesto de pago domiciliado, la orden de domiciliación de adeudo, solamente deberá ser cumplimentada y firmada por los estudiantes de nuevo ingreso. En caso de modificación en su cuenta/entidad bancaria, modalidad de pago o cambio de titulación, deberá firmar una nueva orden de domiciliación.