



ANTES DE CUPLIMENTAR ESTE IMPRESO LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES

Form containing fields for personal data (N.I.F., sex, address, phone), birth data (date, location, nationality), and family domicile (address, phone). Includes checkboxes for remunerated work and family work.

DATOS ACADÉMICOS: Se cumplimentará únicamente el primer año que se accede a estos estudios

Form for academic data including last year of access, nature of center, first-time access status, and entry modality.

DATOS ECONÓMICOS

Form for economic data including payment method (total, domiciled, or deferred) and type of enrollment (ordinary, becaria, etc.).

ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: www.unileon.es/estudiantes-grado

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SU LITERATURA

Tipo de enseñanza: PRESENCIAL

Rama de conocimiento: ARTE Y HUMANIDADES

PRIMER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (B)	6	<input type="checkbox"/>	INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA, FONOLOGÍA Y MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL (B)	6
<input type="checkbox"/>	ESPAÑOL CORRECTO: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6	<input type="checkbox"/>	LENGUA INGLESA II (B)	6
<input type="checkbox"/>	LENGUA INGLESA I (B)	6	<input type="checkbox"/>	LENGUA COMPLEMENTARIA – Elija una opción de estas tres.	
<input type="checkbox"/>	LINGÜÍSTICA: CONCEPTOS Y MODELOS TEÓRICOS (B)	6	<input type="checkbox"/>	FRANCÉS I (B)	6
<input type="checkbox"/>	TRADICIÓN CLÁSICA (B)	6	<input type="checkbox"/>	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I (B)	6
			<input type="checkbox"/>	RUSO I (B)	6
			<input type="checkbox"/>	LENGUA Y LITERATURA LATINA I (B)	6
			<input type="checkbox"/>	TEORÍA Y CRÍTICA DEL TEXTO LITERARIO (B)	6

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	INTRODUCCIÓN A LA SINTAXIS DEL ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I (O)	6
<input type="checkbox"/>	LENGUA COMPLEMENTARIA – Elija una opción de estas cuatro.		<input type="checkbox"/>	HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO LITERARIO (O)	6
<input type="checkbox"/>	FRANCÉS II (O)	6	<input type="checkbox"/>	LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA: TEXTO Y CONTEXTO (O)	6
<input type="checkbox"/>	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II (O)	6	<input type="checkbox"/>	LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA: TEXTO Y CONTEXTO (O)	6
<input type="checkbox"/>	LENGUA Y LITERATURA LATINA II (O)	6	<input type="checkbox"/>	SINTAXIS DEL ESPAÑOL (O)	6
<input type="checkbox"/>	RUSO II (O)	6			
<input type="checkbox"/>	LENGUA INGLESA III (O)	6			
<input type="checkbox"/>	LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA: LOS TEXTOS DEL CANON (O)	6			
<input type="checkbox"/>	LITERATURA EN LENGUA INGLESA: LOS TEXTOS DEL CANON (O)	6			

TERCER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA II (O)	6	<input type="checkbox"/>	LENGUAS DE ESPAÑA Y SUS VARIETADES (O)	6
<input type="checkbox"/>	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX: TEXTO Y CONTEXTO (O)	6	<input type="checkbox"/>	LINGÜÍSTICA APLICADA (O)	6
<input type="checkbox"/>	LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO: TEXTO Y CONTEXTO (O)	6	<input type="checkbox"/>	LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO: TEXTO Y CONTEXTO (O)	6
<input type="checkbox"/>	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	SEMÁNTICA LÉXICA Y LEXICOGRAFÍA (O)	6
<input type="checkbox"/>	SOCIOLINGÜÍSTICA (O)	6	<input type="checkbox"/>	RETÓRICA LITERARIA (O)	6

CUARTO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL: TEXTO Y CONTEXTO (O)	6	<input type="checkbox"/>	TRABAJO FIN DEL GRADO (O)	12
<input type="checkbox"/>	PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO (O)	6			
ASIGNATURAS OPTATIVAS			ASIGNATURAS OPTATIVAS		
Deberá elegir tres asignaturas . Indique las que procedan:			Deberá elegir tres asignaturas . Indique las que procedan:		
<input type="checkbox"/>	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES	6	<input type="checkbox"/>	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS	6
<input type="checkbox"/>	ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA I	6	<input type="checkbox"/>	ESPAÑOL DE AMÉRICA	6
<input type="checkbox"/>	GÉNEROS LITERARIOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	6	<input type="checkbox"/>	ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA II	6
<input type="checkbox"/>	LENGUAS ROMANCES	6	<input type="checkbox"/>	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	6
<input type="checkbox"/>	LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL VIRREINATO AL MODERNISMO: TEXTO Y CONTEXTO	6	<input type="checkbox"/>	LITERATURA UNIVERSAL Y COMPARADA	6
<input type="checkbox"/>	RECURSOS INFORMÁTICOS PARA FILOLOGÍA ESPAÑOLA	6	<input type="checkbox"/>	PATRIMONIO CULTURAL	6

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA

(O) Asignatura OBLIGATORIA

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En, a de de

(Firma del/de la estudiante)

NOTA: En el supuesto de pago domiciliado, la orden de domiciliación de adeudo, solamente deberá ser cumplimentada y firmada por los estudiantes de nuevo ingreso. En caso de modificación en su cuenta/entidad bancaria, modalidad de pago o cambio de titulación, deberá firmar una nueva orden de domiciliación.