

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

### CALENDARIO DOCENTE 2021-2022 PRIMER CURSO SESIONES PRESENCIALES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE

#### 23 DE SEPTIEMBRE: PRESENTACIÓN

#### 27 SEPTIEMBRE-1 OCTUBRE

	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 1
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa	Pensamiento y filosofía de la historia	Herramientas documentales para la investigación
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa	Pensamiento y filosofía de la historia	Herramientas documentales para la investigación
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>	La construcción de Europa	El espacio geográfico europeo	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>	La construcción de Europa	El espacio geográfico europeo	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades	

#### 4 OCTUBRE-8 OCTUBRE

	LUNES 4	MARTES 5	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Métodos de investigación en humanidades		La construcción de Europa	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Métodos de investigación en humanidades		La construcción de Europa	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>	Herramientas documentales para la investigación		El espacio geográfico europeo	Métodos de investigación en humanidades	El espacio geográfico europeo
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>	Herramientas documentales para la investigación		El espacio geográfico europeo	Métodos de investigación en humanidades	

**11 OCTUBRE-15 OCTUBRE**

	<b>LUNES 11</b>	<b>MARTES 12</b>	<b>MIÉRCOLES 13</b>	<b>JUEVES 14</b>	<b>VIERNES 15</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	El espacio geográfico europeo		Ampliación de la frontera europea: América	El mundo hispánico y su proyección europea	La construcción de Europa
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	El espacio geográfico europeo		El espacio geográfico europeo	La construcción de Europa	Ampliación de la frontera europea: América
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>	La construcción de Europa		El mundo hispánico y su proyección europea	Pensamiento y filosofía de la historia	Ampliación de la frontera europea: América
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>	Pensamiento y filosofía de la historia		El mundo hispánico y su proyección europea	Pensamiento y filosofía de la historia	

**18 OCTUBRE-22 OCTUBRE**

	<b>LUNES 18</b>	<b>MARTES 19</b>	<b>MIÉRCOLES 20</b>	<b>JUEVES 21</b>	<b>VIERNES 22</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	El mundo hispánico y su proyección europea	Ampliación de la frontera europea: América	Ampliación de la frontera europea: América	El mundo hispánico y su proyección europea	Pensamiento y filosofía de la historia
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	El mundo hispánico y su proyección europea	Ampliación de la frontera europea: América	Ampliación de la frontera europea: América	Ampliación de la frontera europea: América	El mundo hispánico y su proyección europea
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>	El espacio geográfico europeo	Pensamiento y filosofía de la historia	El mundo hispánico y su proyección europea	Pensamiento y filosofía de la historia	El mundo hispánico y su proyección europea
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>	El espacio geográfico europeo	Pensamiento y filosofía de la historia	El mundo hispánico y su proyección europea	Pensamiento y filosofía de la historia	

**25 OCTUBRE-29 OCTUBRE**

	<b>LUNES 25</b>	<b>MARTES 26</b>	<b>MIÉRCOLES 27</b>	<b>JUEVES 28</b>	<b>VIERNES 29</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Cultura griega y mitemas	La antigüedad clásica y el simbolismo	Monarquía e iglesia	El imaginario literario medieval	El imaginario literario medieval
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Cultura griega y mitemas	El imaginario literario medieval	El Islam	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>	Ampliación de la frontera europea: América	Monarquía e iglesia	Cultura griega y mitemas	España, gran teatro del mundo	Monarquía e iglesia
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>	Ampliación de la frontera europea: América	Del final del imperio a la aldea medieval	Cultura griega y mitemas	España, gran teatro del mundo	

**1 NOVIEMBRE–5 NOVIEMBRE**

	<b>LUNES 1</b>	<b>MARTES 2</b>	<b>MIÉRCOLES 3</b>	<b>JUEVES 4</b>	<b>VIERNES 5</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>		Monarquía e iglesia	España, gran teatro del mundo	La antigüedad clásica y el simbolismo	Del final del imperio a la aldea medieval
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>		Monarquía e iglesia	España, gran teatro del mundo	La antigüedad clásica y el simbolismo	Del final del imperio a la aldea medieval
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>		Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval	Monarquía e iglesia	Racionalidad práctica y teórica
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>		Del final del imperio a la aldea medieval	El Islam	Monarquía e iglesia	Racionalidad práctica y teórica

**8 NOVIEMBRE–12 NOVIEMBRE**

	<b>LUNES 8</b>	<b>MARTES 9</b>	<b>MIÉRCOLES 10</b>	<b>JUEVES 11</b>	<b>VIERNES 12</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Cultura griega y mitemas	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval	Cultura griega y mitemas	España, gran teatro del mundo
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Monarquía e iglesia	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	La arqueología del siglo XXI	España, gran teatro del mundo
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>	El imaginario literario medieval	España, gran teatro del mundo	Cultura griega y mitemas	La antigüedad clásica y el simbolismo	La antigüedad clásica y el simbolismo
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>	El imaginario literario medieval	España, gran teatro del mundo	Cultura griega y mitemas	La antigüedad clásica y el simbolismo	

**15 NOVIEMBRE–19 NOVIEMBRE**

	<b>LUNES 15</b>	<b>MARTES 16</b>	<b>MIÉRCOLES 17</b>	<b>JUEVES 18</b>	<b>VIERNES 19</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	La ciudad: tradición e innovación	La arqueología del siglo XXI	La arqueología del siglo XXI	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Racionalidad práctica y teórica	La ciudad: tradición e innovación	La arqueología del siglo XXI	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	La antigüedad clásica y el simbolismo	Marginación y asistencia en Europa	Racionalidad práctica y teórica
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>	El Islam	El Islam	El Islam	Marginación y asistencia en Europa	Diálogos transoceánicos en la narrativa

**22 NOVIEMBRE-26 NOVIEMBRE**

	LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Marginación y asistencia en Europa
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	La ciudad: tradición e innovación	Racionalidad práctica y teórica	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Marginación y asistencia en Europa
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>	Racionalidad práctica y teórica	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>	Racionalidad práctica y teórica	Edición filológica y digital	El Islam	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Diálogos transoceánicos en la narrativa

**29 NOVIEMBRE-3 DICIEMBRE**

	LUNES 29	MARTES 30	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	El Islam	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea

**6 NOVIEMBRE-10 DICIEMBRE**

	LUNES-6	MARTES-7	MIÉRCOLES-8	JUEVES 9	VIERNES 10
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>				La salud como elemento cultural: In corpore sano	Viajes transoceánicos de ida y vuelta
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>				La salud como elemento cultural: In corpore sano	Viajes transoceánicos de ida y vuelta
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>				Marginación y asistencia en Europa	El oro de los siglos de la poesía española
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>				Diálogos transoceánicos en la narrativa	El oro de los siglos de la poesía española

**13 DICIEMBRE-17 DICIEMBRE**

	<b>LUNES 13</b>	<b>MARTES 14</b>	<b>MIÉRCOLES 15</b>	<b>JUEVES 16</b>	<b>VIERNES 17</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Cervantes y Shakespeare	Elementos identitarios en la Prehistoria europea
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Cervantes y Shakespeare	Elementos identitarios en la Prehistoria europea
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>	Edición filológica y digital	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La presencia del español y su cultura en el mundo
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>	Edición filológica y digital	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La presencia del español y su cultura en el mundo

**20 DICIEMBRE-21 DICIEMBRE**

	<b>LUNES 20</b>	<b>MARTES 21</b>			
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Edición filológica y digital	Itinerarios culturales europeos			
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Edición filológica y digital	Itinerarios culturales europeos			
<b>18:00</b> - <b>18:30</b>					
<b>18:30</b> - <b>19:30</b>	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Díálogos transoceánicos en la narrativa			
<b>19:30</b> - <b>20:30</b>	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Díálogos transoceánicos en la narrativa			

**VACACIONES DE NAVIDAD DEL 23 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO**

**10 ENERO-14 ENERO**

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14
16:00 - 17:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	Cervantes y Shakespeare	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
17:00 - 18:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	Cervantes y Shakespeare	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
18:00 - 18:30					
18:30 - 19:30	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Cervantes y Shakespeare
19:30 - 20:30	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Cervantes y Shakespeare

**17 ENERO-21 ENERO**

	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
16:00 - 17:00	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Cervantes y Shakespeare	El oro de los siglos de la poesía española	<b>Prueba/exposiciones</b> Del final del imperio a la aldea medieval
17:00 - 18:00	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Cervantes y Shakespeare	El oro de los siglos de la poesía española	<b>Prueba/exposiciones</b> Del final del imperio a la aldea medieval
18:00 - 18:30					
18:30 - 19:30	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Itinerarios culturales europeos	<b>Prueba/exposiciones</b> Monarquía e Iglesia en la Edad Media
19:30 - 20:30	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Itinerarios culturales europeos	<b>Prueba/exposiciones</b> Monarquía e Iglesia en la Edad Media

### 24 ENERO-28 ENERO

	LUNES 24	MARTES 25	MIÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28
<b>10:00</b> - <b>12:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> Pensamiento y filosofía de la historia	<b>Prueba/exposiciones</b> Ampliación de la frontera europea: América	<b>Prueba/exposiciones</b> Herramientas documentales para la investigación	<b>Prueba/exposiciones</b> Métodos de investigación en Humanidades	<b>Prueba/exposiciones</b> El espacio geográfico europeo
<b>12:00</b> - <b>14:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> El Islam: cultura y pensamiento	<b>Prueba/exposiciones</b> Sociedades europeas del Antiguo Régimen	<b>Prueba/exposiciones</b> Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	<b>Prueba/exposiciones</b> Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	<b>Prueba/exposiciones</b> España, gran teatro del mundo
<b>16:00</b> - <b>18:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> Marginación y asistencia en Europa	<b>Prueba/exposiciones</b> La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	<b>Prueba/exposiciones</b> Cultura griega y mitemas universales en el cine	<b>Prueba/exposiciones</b> El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	<b>Prueba/exposiciones</b> Tradiciones literarias anglosajonas importadas
<b>18:30</b> - <b>20:30</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> La arqueología del siglo XXI	<b>Prueba/exposiciones</b> Viajes transoceánicos de ida y vuelta	<b>Prueba/exposiciones</b> La ciudad: tradición e innovación	<b>Prueba/exposiciones</b> Edición filológica y digital	<b>Prueba/exposiciones</b> Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español

### 31 ENERO-1 FEBRERO

	LUNES 31	MARTES 1
<b>10:00-12:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> La construcción de Europa	<b>Prueba/exposiciones</b> El mundo hispánico y su proyección europea
<b>12:00-14:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> Cervantes y Shakespeare	<b>Prueba/exposiciones</b> Elementos identitarios en la prehistoria europea
<b>16:00</b> - <b>18:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> El oro de los siglos de la poesía española	<b>Prueba/exposiciones</b> La salud como elemento cultural: in corpore sano
<b>18:30</b> - <b>20:30</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> Itinerarios culturales españoles	<b>Prueba/exposiciones</b> La presencia del español y su cultura en el mundo