

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

CALENDARIO DOCENTE 2021-2022 SEGUNDO CURSO SESIONES PRESENCIALES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE

25 OCTUBRE-29 OCTUBRE

| | LUNES 25 | MARTES 26 | MIÉRCOLES 27 | JUEVES 28 | VIERNES 29 |
|-----------------------------------|--|---|--------------------------|---|----------------------------------|
| 16:00 - 17:00 | Cultura griega y mitemas | La antigüedad clásica y el simbolismo | Monarquía e iglesia | El imaginario literario medieval | El imaginario literario medieval |
| 17:00 - 18:00 | Cultura griega y mitemas | El imaginario literario medieval | El Islam | Del final del imperio a la aldea medieval | El imaginario literario medieval |
| 18:00 - 18:30 | | | | | |
| 18:30 - 19:30 | Ampliación de la frontera europea: América | Monarquía e iglesia | Cultura griega y mitemas | España, gran teatro del mundo | Monarquía e iglesia |
| 19:30 - 20:30 | Ampliación de la frontera europea: América | Del final del imperio a la aldea medieval | Cultura griega y mitemas | España, gran teatro del mundo | |

1 NOVIEMBRE-5 NOVIEMBRE

| | LUNES 1 | MARTES 2 | MIÉRCOLES 3 | JUEVES 4 | VIERNES 5 |
|-----------------------------------|---------|---|----------------------------------|---------------------------------------|---|
| 16:00 - 17:00 | | Monarquía e iglesia | España, gran teatro del mundo | La antigüedad clásica y el simbolismo | Del final del imperio a la aldea medieval |
| 17:00 - 18:00 | | Monarquía e iglesia | España, gran teatro del mundo | La antigüedad clásica y el simbolismo | Del final del imperio a la aldea medieval |
| 18:00 - 18:30 | | | | | |
| 18:30 - 19:30 | | Del final del imperio a la aldea medieval | El imaginario literario medieval | Monarquía e iglesia | Racionalidad práctica y teórica |
| 19:30 - 20:30 | | Del final del imperio a la aldea medieval | El Islam | Monarquía e iglesia | Racionalidad práctica y teórica |

8 NOVIEMBRE–12 NOVIEMBRE

| | LUNES 8 | MARTES 9 | MIÉRCOLES 10 | JUEVES 11 | VIERNES 12 |
|---------------------|----------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 16:00 - 17:00 | Cultura griega y mitemas | Del final del imperio a la aldea medieval | El imaginario literario medieval | Cultura griega y mitemas | España, gran teatro del mundo |
| 17:00 - 18:00 | Monarquía e iglesia | Del final del imperio a la aldea medieval | La antigüedad clásica y el simbolismo | La arqueología del siglo XXI | España, gran teatro del mundo |
| 18:00 - 18:30 | | | | | |
| 18:30 - 19:30 | El imaginario literario medieval | España, gran teatro del mundo | Cultura griega y mitemas | La antigüedad clásica y el simbolismo | La antigüedad clásica y el simbolismo |
| 19:30 - 20:30 | El imaginario literario medieval | España, gran teatro del mundo | Cultura griega y mitemas | La antigüedad clásica y el simbolismo | |

15 NOVIEMBRE–19 NOVIEMBRE

| | LUNES 15 | MARTES 16 | MIÉRCOLES 17 | JUEVES 18 | VIERNES 19 |
|---------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---|
| 16:00 - 17:00 | La ciudad: tradición e innovación | La arqueología del siglo XXI | La arqueología del siglo XXI | La arqueología del siglo XXI | La ciudad: tradición e innovación |
| 17:00 - 18:00 | Racionalidad práctica y teórica | La ciudad: tradición e innovación | La arqueología del siglo XXI | La arqueología del siglo XXI | La ciudad: tradición e innovación |
| 18:00 - 18:30 | | | | | |
| 18:30 - 19:30 | Racionalidad práctica y teórica | El Islam | La antigüedad clásica y el simbolismo | Marginación y asistencia en Europa | Racionalidad práctica y teórica |
| 19:30 - 20:30 | El Islam | El Islam | El Islam | Marginación y asistencia en Europa | Diálogos transoceánicos en la narrativa |

22 NOVIEMBRE–26 NOVIEMBRE

| | LUNES 22 | MARTES 23 | MIÉRCOLES 24 | JUEVES 25 | VIERNES 26 |
|---------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|
| 16:00 - 17:00 | La arqueología del siglo XXI | La ciudad: tradición e innovación | La ciudad: tradición e innovación | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Marginación y asistencia en Europa |
| 17:00 - 18:00 | La ciudad: tradición e innovación | Racionalidad práctica y teórica | La ciudad: tradición e innovación | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Marginación y asistencia en Europa |
| 18:00 - 18:30 | | | | | |
| 18:30 - 19:30 | Racionalidad práctica y teórica | Edición filológica y digital | La arqueología del siglo XXI | La salud como elemento cultural: In corpore sano | Sociedades europeas del Antiguo Régimen |
| 19:30 - 20:30 | Racionalidad práctica y teórica | Edición filológica y digital | El Islam | Sociedades europeas del Antiguo Régimen | Diálogos transoceánicos en la narrativa |

29 NOVIEMBRE-3 DICIEMBRE

| | LUNES 29 | MARTES 30 | MIÉRCOLES 1 | JUEVES 2 | VIERNES 3 |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---|
| 16:00 - 17:00 | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | El Islam | Sociedades europeas del Antiguo Régimen | La salud como elemento cultural: In corpore sano | Sociedades europeas del Antiguo Régimen |
| 17:00 - 18:00 | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Diálogos transoceánicos en la narrativa | Sociedades europeas del Antiguo Régimen | La salud como elemento cultural: In corpore sano | Sociedades europeas del Antiguo Régimen |
| 18:00 - 18:30 | | | | | |
| 18:30 - 19:30 | Viajes transoceánicos de ida y vuelta | Marginación y asistencia en Europa | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Edición filológica y digital | Diálogos transoceánicos en la narrativa |
| 19:30 - 20:30 | Viajes transoceánicos de ida y vuelta | La salud como elemento cultural: In corpore sano | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Edición filológica y digital | Diálogos transoceánicos en la narrativa |

6 NOVIEMBRE-10 DICIEMBRE

| | LUNES-6 | MARTES-7 | MIÉRCOLES-8 | JUEVES 9 | VIERNES 10 |
|-----------------------------------|----------------|-----------------|--------------------|--|--|
| 16:00 - 17:00 | | | | La salud como elemento cultural: In corpore sano | Viajes transoceánicos de ida y vuelta |
| 17:00 - 18:00 | | | | La salud como elemento cultural: In corpore sano | Viajes transoceánicos de ida y vuelta |
| 18:00 - 18:30 | | | | | |
| 18:30 - 19:30 | | | | Marginación y asistencia en Europa | El oro de los siglos de la poesía española |
| 19:30 - 20:30 | | | | Diálogos transoceánicos en la narrativa | El oro de los siglos de la poesía española |

13 DICIEMBRE-17 DICIEMBRE

| | LUNES 13 | MARTES 14 | MIÉRCOLES 15 | JUEVES 16 | VIERNES 17 |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--|--|---|---|
| 16:00 - 17:00 | Viajes transoceánicos de ida y vuelta | Marginación y asistencia en Europa | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Cervantes y Shakespeare | Elementos identitarios en la Prehistoria europea |
| 17:00 - 18:00 | Viajes transoceánicos de ida y vuelta | Marginación y asistencia en Europa | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Cervantes y Shakespeare | Elementos identitarios en la Prehistoria europea |
| 18:00 - 18:30 | | | | | |
| 18:30 - 19:30 | Edición filológica y digital | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Itinerarios culturales europeos | Sociedades europeas del Antiguo Régimen | La presencia del español y su cultura en el mundo |
| 19:30 - 20:30 | Edición filológica y digital | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Itinerarios culturales europeos | Sociedades europeas del Antiguo Régimen | La presencia del español y su cultura en el mundo |

20 DICIEMBRE-21 DICIEMBRE

| | LUNES 20 | MARTES 21 | | | |
|---------------------|---------------------------------------|---|--|--|--|
| 16:00 - 17:00 | Edición filológica y digital | Itinerarios culturales europeos | | | |
| 17:00 - 18:00 | Edición filológica y digital | Itinerarios culturales europeos | | | |
| 18:00 - 18:30 | | | | | |
| 18:30 - 19:30 | Viajes transoceánicos de ida y vuelta | Diálogos transoceánicos en la narrativa | | | |
| 19:30 - 20:30 | Viajes transoceánicos de ida y vuelta | Diálogos transoceánicos en la narrativa | | | |

10 ENERO-14 ENERO

| | LUNES 10 | MARTES 11 | MIÉRCOLES 12 | JUEVES 13 | VIERNES 14 |
|---------------------|--|---|--|--|---|
| 16:00 - 17:00 | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | La presencia del español y su cultura en el mundo | Cervantes y Shakespeare | Itinerarios culturales europeos | La presencia del español y su cultura en el mundo |
| 17:00 - 18:00 | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | La presencia del español y su cultura en el mundo | Cervantes y Shakespeare | Itinerarios culturales europeos | La presencia del español y su cultura en el mundo |
| 18:00 - 18:30 | | | | | |
| 18:30 - 19:30 | El oro de los siglos de la poesía española | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Cervantes y Shakespeare |
| 19:30 - 20:30 | El oro de los siglos de la poesía española | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Cervantes y Shakespeare |

17 ENERO-21 ENERO

| | LUNES 17 | MARTES 18 | MIÉRCOLES 19 | JUEVES 20 | VIERNES 21 |
|---------------------|--|---|--|--|---|
| 16:00 - 17:00 | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | El oro de los siglos de la poesía española | Cervantes y Shakespeare | El oro de los siglos de la poesía española | Prueba/exposiciones Del final del Imperio a la aldea medieval |
| 17:00 - 18:00 | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | El oro de los siglos de la poesía española | Cervantes y Shakespeare | El oro de los siglos de la poesía española | Prueba/exposiciones Del final del Imperio a la aldea medieval |
| 18:00 - 18:30 | | | | | |
| 18:30 - 19:30 | La salud como elemento cultural: In corpore sano | La presencia del español y su cultura en el mundo | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | Itinerarios culturales europeos | Prueba/exposiciones Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder |
| 19:30 - 20:30 | La salud como elemento cultural: In corpore sano | La presencia del español y su cultura en el mundo | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | Itinerarios culturales europeos | Prueba/exposiciones Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder |

24 ENERO-28 ENERO

| | LUNES 24 | MARTES 25 | MIÉRCOLES 26 | JUEVES 27 | VIERNES 28 |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|
| 12:00 - 14:00 | Prueba/exposiciones El Islam: cultura y pensamiento | Prueba/exposiciones Sociedades europeas del Antiguo Régimen | Prueba/exposiciones Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Prueba/exposiciones Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución | Prueba/exposiciones España, gran teatro del mundo |
| 16:00 - 18:00 | Prueba/exposiciones Marginación y asistencia en Europa | Prueba/exposiciones La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental | Prueba/exposiciones Cultura griega y mitemas universales en el cine | Prueba/exposiciones El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia | Prueba/exposiciones Tradiciones literarias anglosajonas importadas |
| 18:30 - 20:30 | Prueba/exposiciones La arqueología del siglo XXI | Prueba/exposiciones Viajes transoceánicos de ida y vuelta | Prueba/exposiciones La ciudad: tradición e innovación | Prueba/exposiciones Edición filológica y digital | Prueba/exposiciones Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español |

31 ENERO-1 FEBRERO

| | LUNES 31 | MARTES 1 |
|-----------------------------------|--|---|
| 12:00 - 14:00 | Prueba/exposiciones Cervantes y Shakespeare | Prueba/exposiciones Elementos identitarios en la prehistoria europea |
| 16:00 - 18:00 | Prueba/exposiciones El oro de los siglos de la poesía española | Prueba/exposiciones La salud como elemento cultural: in corpore sano |
| 18:30 - 20:30 | Prueba/exposiciones Itinerarios culturales españoles | Prueba/exposiciones La presencia del español y su cultura en el mundo |