

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO
EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA
[90 ECTS]**

CURSO 2021/2022

PERÍODOS DE EVALUACIÓN

DICIEMBRE 2021

Período de evaluación y calificación especial. Podrán concurrir a este periodo los alumnos de Máster que tengan pendiente de superar una asignatura y/o el Trabajo Fin de Máster para terminar la titulación.

Período de evaluación: 24 de noviembre a 3 de diciembre de 2021.
Cierre de actas 3 de diciembre de 2021.

PRIMER AÑO, SEMESTRE 1

Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria): 24-31 de enero de 2022.
Cierre de actas (1ª convocatoria): 7 de febrero de 2022.

Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria): 9-18 de febrero de 2021.
Cierre de actas (2ª convocatoria): 22 de febrero de 2022.

PRIMER AÑO, SEMESTRE 2

Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria): 13-21 de junio de 2022.
Cierre de actas (1ª convocatoria): 28 junio de 2022.

Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria): 30 junio-8 julio de 2022.
Cierre de actas (2ª convocatoria): 13 de julio de 2022.

SEGUNDO AÑO, SEMESTRE 1

Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria): 24-31 de enero de 2022.
Cierre de actas (1ª convocatoria): 7 de febrero de 2022.

Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria): 9-18 febrero de 2021.
Cierre de actas (2ª convocatoria): 22 febrero de 2022.

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Convocatoria de diciembre: cierre de actas TFM 22 de diciembre de 2021.

Convocatoria de febrero: cierre de actas TFM 11 de marzo de 2022.

Convocatoria de julio: cierre de actas TFM 27 de julio de 2022.

Convocatoria de septiembre: cierre de actas TFM 22 de septiembre de 2022.

CALENDARIO DE EXÁMENES

Las pruebas de evaluación final de las asignaturas se desarrollarán en el espacio del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica de la Universidad de León en el que se imparte la docencia del Máster.

PRIMER AÑO, SEMESTRE 1. FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 22 febrero de 2022

9 FEBRERO–11 FEBRERO

	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11
16:00-17:00	Herramientas documentales para la investigación y la comunicación científica	El espacio geográfico europeo	Del final del Imperio a la aldea medieval
17:00-18:00	Métodos de investigación en Humanidades	El mundo hispánico y su proyección europea	Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder
18:30-19:30	Pensamiento y filosofía de la historia	Ampliación de la frontera europea: América	El Islam: cultura y pensamiento
19:30-20:30	La construcción de Europa		

14 FEBRERO–18 FEBRERO

	LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
16:00-17:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	España: gran teatro del mundo	El oro de los siglos de la poesía española
17:00-18:00	Marginación y asistencia en Europa	Cultura griega y mitemas universales en el cine	La salud como elemento cultural: in corpore sano	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español	Elementos identitarios en la Prehistoria europea
18:30-19:30	La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos
19:30-20:30	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación	Edición filológica y digital	Cervantes y Shakespeare	La presencia del español y su cultura en el mundo

PRIMER AÑO, SEMESTRE 2: FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA**Cierre de actas (2ª convocatoria): 13 julio de 2022****4 JUNIO–8 JULIO**

	LUNES 4	MARTES 5	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8
16:00-17:00	Las religiones en la cultura de Europa	Escritura y comunicación social	Legado cultural de Grecia y Roma	Cultura visual y escénica	Europa y el arte hispano: confluencias artísticas
17:00-18:00	Construcción del patrimonio material e inmaterial europeo	Literaturas europeas comparadas	Humanismo renacentista e identidad cultural europea	Literatura española y cultura europea	El español: unidad y variedad

SEGUNDO AÑO, SEMESTRE 1. FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA**Cierre de actas (2ª convocatoria): 22 febrero de 2022****11 FEBRERO**

	VIERNES 11
16:00-17:00	Del final del Imperio a la aldea medieval
17:00-18:00	Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder
18:30-19:30	El Islam: cultura y pensamiento

14 FEBRERO–18 FEBRERO

	LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
16:00-17:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	España: gran teatro del mundo	El oro de los siglos de la poesía española
17:00-18:00	Marginación y asistencia en Europa	Cultura griega y mitemas universales en el cine	La salud como elemento cultural: in corpore sano	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español	Elementos identitarios en la Prehistoria europea
18:30-19:30	La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos
19:30-20:30	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación	Edición filológica y digital	Cervantes y Shakespeare	La presencia del español y su cultura en el mundo

MÁSTER A EXTINGUIR (PLAN DE ESTUDIOS DE 2014)

SEGUNDO AÑO, SEMESTRE 1. FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 22 febrero de 2022

14 FEBRERO–17 FEBRERO

	LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17
16:00-17:00	Marginación y asistencia en Occidente durante la Edad Moderna	De la vieja Europa a las Europas actuales	De la episteme griega a la tecnociencia. Trayectos en la historia de la ciencia	La visión del mundo en los europeos, del Renacimiento al mundo actual