

MÁSTER EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA
TEMAS OFERTADOS PARA TFM EN EL CURSO 2021-2022

PROFESORES	TEMAS/ LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
<p>Álvarez del Palacio, Eduardo eduardo.alvarez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los regimina sanitatis</i> medievales. ▪ La idea del desarrollo del hábito de la salud en la pedagogía humanista. ▪ La higiene médica en los Regimientos de Salud de siglo XVI español.
<p>Álvarez Maurín, María José mjalvm@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La recepción de la literatura gótica en España. ▪ La recepción de la novela negra en España. ▪ La recepción de narrativa de detectives en España.
<p>Álvarez Méndez, Natalia natalia.alvarez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narrativa española de las últimas décadas (1980 a la actualidad) con enfoques de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
<p>María Luisa Alvite Díez luisa.alvite@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura digital. ▪ Colecciones digitales patrimoniales.
<p>Bandín Fuertes, Elena elena.bandin@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La recepción de Shakespeare en España: traducción, adaptación, representación. ▪ La recepción de Shakespeare en la cultura europea.
<p>Bartolomé Bartolomé, Juan jmbarb@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familias y herencias materiales e inmateriales en la Edad Moderna. ▪ Condiciones de vida y pautas de consumo familiares (1700-1850). ▪ La conflictividad familiar en la Edad Moderna.
<p>Benito del Pozo, Paz paz.benito@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paisaje y cultura en la mirada de los geógrafos del siglo XIX.
<p>Castellanos García, Santiago s.castellanos@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los reinos bárbaros. ▪ El final del imperio romano en Occidente.
<p>Cavero Domínguez, Gregoria g.cavero@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obispos y monjes en la Edad Media. ▪ Ciudad e iglesia en la época medieval: relaciones de poder. ▪ Conflictos y revueltas medievales. ▪ Mujeres medievales.
<p>Chamosa González, José Luis jose.chamosa@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La recepción de los clásicos ingleses traducidos en España.
<p>Conde Guerri, María José mjcong@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El teatro en los siglos XX y XXI. ▪ Análisis de los autores, sus obras y los distintos enfoques dramáticos

<p>Cuesta Torre, Luzdivina mlcuet@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El imaginario literario medieval: personajes, temas y motivos en la literatura española. ▪ El patrimonio literario español de la Edad Media y su pervivencia oral y textual hasta la actualidad. ▪ Aspectos narrativos de la historiografía medieval española: estudio literario de las crónicas.
<p>Domínguez Sánchez, Santiago santiago.dominguez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los sellos de placa del Archivo de la Catedral de León. ▪ Nobleza y episcopado en la Edad Media.
<p>Fernández Rodríguez, Carlos cferr@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La dimensión social del Patrimonio Arqueológico.
<p>García Álvarez, César cgara@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio multidisciplinar del perfume en el siglo XX. ▪ Arthur Danto y la tradición filosófica idealista.
<p>García Nistal, Joaquín jgarn@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arquitectura efímera y fiesta en el Renacimiento español. ▪ Arte mudéjar ¿estilo medieval o invención romántica?
<p>González Boixo, José Carlos carlos.boixo@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Últimas tendencias en la narrativa hispanoamericana del siglo XXI. ▪ Reinterpretaciones de la historia en la ficción hispanoamericana
<p>González González, M^a Jesús mjgong@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los cascos históricos en las ciudades.
<p>Iglesias Bango, Manuel manuel.iglesias@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La estructura morfológica del español. ▪ Las estructuras sintácticas simples. ▪ Las estructuras sintácticas complejas. ▪ Una nueva disciplina: la macrosintaxis.
<p>Llamas Martínez, Jacobo jllam@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La obra de Quevedo: crítica textual, fuentes, asuntos e interpretación. ▪ La obra de Chirbes: periodismo, ensayo, novela.
<p>Martín García, Alfredo aamarg@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabetización, libros y lectores en la Edad Moderna. ▪ Religiosidad barroca y actitudes ante la muerte en el Mundo Moderno. ▪ Violencia institucional y violencia cotidiana durante el Antiguo Régimen.
<p>Martín Junquera, Imelda imelda.martin@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diálogos en la frontera: literatura y cultura hispánica en EE.UU.
<p>Martín López, M^a Encarnación memarl@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicitar y comunicar en la Edad Media. ▪ El diseño gráfico en la Edad Media. ▪ Escritura y sociedad en los siglos XV y XVI.

<p>Matas Caballero, Juan jmatc@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cualquier tema de la literatura española, y sobre la relación de la literatura española con las artes visuales y escénicas o con las literaturas escritas en otras lenguas.
<p>Moráis Morán, José Alberto jamorm@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iconografía funeraria en la Edad Media. ▪ La herencia clásica del arte medieval. ▪ Formas Neoárabes en el arte de América del Sur
<p>Moráis Vallejo, Emilio emilio.morais@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pintores flamencos en la España del siglo XVII. Estado de la cuestión. ▪ Pintores italianos en la España del siglo XVII. Estado de la cuestión.
<p>Morala Rodríguez, José Ramón jr.morala@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida cotidiana en el Siglo de Oro a través del estudio del léxico
<p>Nieto Ibáñez, Jesús jesus.nieto@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La tradición profética en Occidente. ▪ Mitemas en el cine. ▪ Mitemas en la literatura. ▪ Pervivencias de la cultura griega. ▪ Biblia y tradición judía.
<p>Paniagua Pérez, Jesús jpanp@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crónicas de viajes ▪ Historia de la Iglesia. Siglos XVI-XX ▪ La historia a través de la literatura hispanoamericana. Siglos XV-XXI ▪ Historia del Sur de los Estados Unidos.
<p>Pérez Álvarez, M^a José mariajose.perez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pobreza y asistencia en la Edad Moderna.
<p>Rega Castro, Iván iregc@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mujer y arte en la Edad Moderna peninsular. ▪ Imágenes del Islam en la Península Ibérica (siglos XVII-XVIII)
<p>Reguera Rodríguez, Antonio T. atregr@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Herodoto. El padre de la Historia construye un sistema geográfico. ▪ La medida de la Tierra: inventario de experiencias. ▪ Naranja o limón. Los hitos fundamentales en la polémica científica entre newtonianos y cassinistas sobre la forma de la Tierra.

<p>Rodríguez Bravo, Blanca blanca.rodriguez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación académica: difusión y evaluación de la calidad de la ciencia
<p>Rodríguez González, Javier javier.rodriguez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Violencia política en el siglo XX. ▪ España y la Segunda Guerra Mundial. ▪ El poder político en España en la encrucijada del siglo XX. República, Dictadura y Monarquía.
<p>Rodríguez López, M^a del Carmen mcrodl@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización y gestión de fondos archivísticos. ▪ Archivos del Císter.
<p>Salto Alemany, Francisco francisco.salto@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posthumanismo en la cultura y la ciencia contemporánea. ▪ Legitimación, justificación, artificio: procesos de realización y desaparición de valores. ▪ Neurociencias y humanidades.
<p>Sánchez Manzano, M^a Asunción asanm@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretaciones renacentistas de la condición humana. ▪ Leyendas y creencias científicas de la Antigüedad. ▪ Desarrollo del enciclopedismo desde la Antigüedad.
<p>Teijeira Pablos, M^a Dolores md.teijeira@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patronazgo y creación artística en el arte bajomedieval. ▪ Construyendo el patrimonio europeo: bienes culturales de relevancia europea y su conservación.
<p>Torres Sevilla, Margarita m.torres@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia del Reino de León y Sociedades en conflicto: el siglo X en la Península Ibérica.