

ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: www.unileon.es/estudiantes-grado

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

DOBLE GRADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Todas las asignaturas comunes a los dos grados se deben matricular en el Grado en Historia.

Tipo de enseñanza: PRESENCIAL

Rama de conocimiento: ARTE Y HUMANIDADES

PRIMER CURSO

| ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE | | Créditos | ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE | | Créditos |
|---|--|----------|----------------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (B) | 6 | <input type="checkbox"/> | HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX(1776-1918) (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | PREHISTORIA GENERAL I (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (B) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | PROXIMO ORIENTE Y GRECIA (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (B) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | TÉCNICAS ARTÍSTICAS (B) | 6 | <input type="checkbox"/> | ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL (B) | 6 |
| Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda: | | | <input type="checkbox"/> | FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B) | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B) | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | LATÍN (B) | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | PALEOGRAFÍA (B) | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B) | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B) | 6 | | | |

SEGUNDO CURSO

| ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE | | Créditos | ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE | | Créditos |
|---|--|----------|----------------------------------|---|----------|
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA DEL ARTE MODERNO (B) | 6 | <input type="checkbox"/> | HISTORIA BAJA EDAD MODERNA (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL (1919-XXI) (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA DE ROMA (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (B) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | PREHISTORIA GENERAL II (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (B) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE MODERNO (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | ARQUEOLOGÍA (B) | 6 |
| Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda: | | | <input type="checkbox"/> | ARTE ISLÁMICO (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B) | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B) | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | LATÍN (B) | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | PALEOGRAFÍA (B) | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B) | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B) | 6 | | | |

TERCER CURSO

| ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE | | Créditos | ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE | | Créditos |
|---------------------------------|--|----------|---|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA I (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA II (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA I (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA II HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA II (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO ESPAÑOL (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | ARTE GÓTICO ESPAÑOL (O) | 6 | ASIGNATURAS OPTATIVAS. Deberá elegir una. Indique la que proceda: | | |
| <input type="checkbox"/> | ICONOGRAFÍA RELIGIOSA (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL | 6 |
| <input type="checkbox"/> | FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | PROYECTOS CULTURALES | 6 |
| | | | <input type="checkbox"/> | HISTORIA DEL CINE | 6 |
| | | | <input type="checkbox"/> | TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA | 6 |

CUARTO CURSO

| ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE | | Créditos | ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE | | Créditos |
|---|--|----------|----------------------------------|---|----------|
| <input type="checkbox"/> | CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | HISTORIA DE LA AMERICA PREHISPÁNICA (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | ARTE BARROCO ESPAÑOL (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | MUSEOLOGÍA (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA I (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | ICONOGRAFÍA PROFANA (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA I: DE LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN AL INICIO DEL REINADO DE ALFONSO XIII (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA II (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (O) | 6 |
| ASIGNATURAS OPTATIVAS. Deberá elegir una. Indique la que proceda: | | | <input type="checkbox"/> | ASIGNATURAS OPTATIVAS. Deberá elegir una. Indique la que proceda: | |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS | 6 | <input type="checkbox"/> | ARQUEOLOGÍA DE LA PENINSULA IBÉRICA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA | 6 | <input type="checkbox"/> | EL ISLAM EN LA EDAD MEDIA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y ARTES GRÁFICAS | 6 | <input type="checkbox"/> | MENTALIDADES EN LA EDAD MODERNA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA | 6 | <input type="checkbox"/> | ANTROPOLOGIA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA | 6 |

QUINTO CURSO

| ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE | | Créditos | ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE | | Créditos |
|---|---|----------|----------------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA II: DEL REINADO DE ALFONSO XIII A NUESTROS DÍAS (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | METODOLOGÍAS Y CRÍTICA DE ARTE (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | ARTE Y CIUDAD (O) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA DE LA MÚSICA (O) | 6 | <input type="checkbox"/> | TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA (O) | 12 |
| ASIGNATURAS OPTATIVAS. Deberá elegir una. Indique la que proceda: | | | <input type="checkbox"/> | TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE | 12 |
| <input type="checkbox"/> | MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA MUNDO ACTUAL | 6 | | | |
| <input type="checkbox"/> | HISTORIA DEL LEJANO ORIENTE ASIÁTICO | 6 | | | |

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA

(O) Asignatura OBLIGATORIA

NOTA: En ambas titulaciones se habrá de abonar la apertura de expediente el primer año..

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En a de de
(Firma del/de la estudiante)

NOTA: En el supuesto de pago domiciliado deberá cumplimentar y firmar la orden de domiciliación de adeudo.