



ANTES DE CUPLIMENTAR ESTE IMPRESO LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES

Form containing fields for personal data (N.I.F., sex, address, phone), birth data (date, location, nationality), and family domicile (address, phone). Includes checkboxes for remunerated work and family studies.

DATOS ACADÉMICOS: Se cumplimentará únicamente el primer año que se accede a estos estudios

Form for academic data including last year of access, nature of center, first-time access status, and secondary school details.

DATOS ECONÓMICOS

Form for economic data including payment method (total, domiciled, or deferred), type of enrollment (Ordinary, Beca, etc.), and family size.

ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: www.unileon.es/estudiantes-grado

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Tipo de enseñanza: **PRESENCIAL**
Rama de conocimiento: **ARTE Y HUMANIDADES**

PRIMER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (B)	6
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX(1776-1918) (B)	6
<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA RELIGIOSA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (O)	6
<p>Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:</p>			<p>Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:</p>		
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6	<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (O)	6
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MODERNA (B)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MODERNO (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL (1919-S.XXI) (B)	6
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE MODERNO (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (O)	6
<p>Deberá cursar dos asignaturas de Formación Básica de las siguientes. Indique las que procedan:</p>			<p>Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:</p>		
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (O)	6
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6	<input type="checkbox"/>	ARQUEOLOGÍA (B)	6
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL (B)	6
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			

TERCER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE GÓTICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	MUSEOLOGÍA (O)	6
<input type="checkbox"/>	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (O)	6	<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA PROFANA (O)	6
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ISLÁMICO (O)	6
<p>ASIGNATURAS OPTATIVAS Deberá elegir una asignatura. Indique la que proceda:</p>			<p>ASIGNATURAS OPTATIVAS Deberá elegir una asignatura. Indique la que proceda:</p>		
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	6	<input type="checkbox"/>	ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL	6
<input type="checkbox"/>	EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA	6	<input type="checkbox"/>	PROYECTOS CULTURALES	6

CUARTO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	ARTE BARROCO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (O)	6
<input type="checkbox"/>	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN (O)	6	<input type="checkbox"/>	METODOLOGÍAS Y CRÍTICA DE ARTE (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA MÚSICA (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y CIUDAD (O)	6
<p>ASIGNATURAS OPTATIVAS Deberá elegir una asignatura. Indique la que proceda:</p>			<p>ASIGNATURAS OPTATIVAS Deberá elegir una asignatura. Indique la que proceda:</p>		
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y ARTES GRÁFICAS	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL CINE	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	6	<input type="checkbox"/>	TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA	6

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA
(O) Asignatura OBLIGATORIA

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En, a de de

(Firma del/de la estudiante)

NOTA: En el supuesto de pago domiciliado, la orden de domiciliación de adeudo, solamente deberá ser cumplimentada y firmada por los estudiantes de nuevo ingreso. En caso de modificación en su cuenta/entidad bancaria, modalidad de pago o cambio de titulación, deberá firmar una nueva orden de domiciliación.