



# ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

## OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: [www.unileon.es/estudiantes-grado](http://www.unileon.es/estudiantes-grado)

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

### NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

## GRADO EN HISTORIA

Tipo de enseñanza: **PRESENCIAL**  
Rama de conocimiento: **ARTE Y HUMANIDADES**

### PRIMER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (B)	6	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL (B)	6
<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA GENERAL I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO(GRECIA Y ROMA) (B)	6
<input type="checkbox"/>	PROXIMO ORIENTE Y GRECIA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (B)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (O)	6
Deberá cursar <b>una asignatura</b> de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:			<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX(1776-1918) (O)	6
<input type="checkbox"/>	TECNICAS DE COMUNICACION ORAL Y ESCRITA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACION EN HUMANIDADES (B)	6			
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFIA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	LATIN (B)	6			

### SEGUNDO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MODERNO (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (B)	6
<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA GENERAL II (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (B)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE ROMA (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARQUEOLOGÍA (B)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA BAJA EDAD MODERNA (O)	6
Deberá cursar <b>una asignatura</b> de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:			<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL (1919-XXI) (O)	6
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACION EN HUMANIDADES (B)	6			
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFIA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	LATIN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	TECNICAS DE COMUNICACION ORAL Y ESCRITA (B)	6			

### TERCER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA II (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA II HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDIA (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA II (O)	6
<input type="checkbox"/>	TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA AMERICA PREHISPÁNICA (O)	6
ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
Deberá elegir <b>una asignatura</b> . Indique la que proceda:			Deberá elegir <b>una asignatura</b> . Indique la que proceda:		
<input type="checkbox"/>	HISTORIA MUNDO ACTUAL	6	<input type="checkbox"/>	MENTALIDADES EN LA EDAD MODERNA	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL LEJANO ORIENTE ASIÁTICO	6	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGIA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA	6

### CUARTO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA I (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA II (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA I: DE LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN AL INICIO DEL REINADO DE ALFONSO XIII (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA II: DEL REINADO DE ALFONSO XIII A NUESTROS DÍAS (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL (O)	6	<input type="checkbox"/>	TRABAJO FIN DE GRADO (O)	12
<input type="checkbox"/>	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA (O)	6			
ASIGNATURAS OPTATIVAS		Créditos	ASIGNATURAS OPTATIVAS		Créditos
Deberá elegir <b>una asignatura</b> . Indique la que proceda:			Deberá elegir <b>una asignatura</b> . Indique la que proceda:		
<input type="checkbox"/>	MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA	6	<input type="checkbox"/>	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6
<input type="checkbox"/>	LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO	6	<input type="checkbox"/>	EL ISLAM EN LA EDAD MEDIA	6

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA  
(O) Asignatura OBLIGATORIA

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En ....., a ..... de ..... de .....  
(Firma del/de la estudiante)

**NOTA:** En el supuesto de pago domiciliado, la orden de domiciliación de adeudo, solamente deberá ser cumplimentada y firmada por los estudiantes de nuevo ingreso. En caso de modificación en su cuenta/entidad bancaria, modalidad de pago o cambio de titulación, deberá firmar una nueva orden de domiciliación.