

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

### CALENDARIO DOCENTE 2022-2023 PRIMER CURSO SESIONES PRESENCIALES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE

#### 23 DE SEPTIEMBRE: PRESENTACIÓN

#### 26 SEPTIEMBRE-30 SEPTIEMBRE

	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa	Pensamiento y filosofía de la historia	Herramientas documentales para la investigación
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa	Pensamiento y filosofía de la historia	Herramientas documentales para la investigación
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>	La construcción de Europa	El espacio geográfico europeo	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>	La construcción de Europa	El espacio geográfico europeo	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades	

#### 3 OCTUBRE-7 OCTUBRE

	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa		Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa		Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>	Herramientas documentales para la investigación	El espacio geográfico europeo		Métodos de investigación en humanidades	El espacio geográfico europeo
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>	Herramientas documentales para la investigación	El espacio geográfico europeo		Métodos de investigación en humanidades	

**10 OCTUBRE-14 OCTUBRE**

	<b>LUNES 10</b>	<b>MARTES 11</b>	<b>MIÉRCOLES 12</b>	<b>JUEVES 13</b>	<b>VIERNES 14</b>
<b>16:00 - 17:00</b>	El espacio geográfico europeo	Ampliación de la frontera europea: América		El mundo hispánico y su proyección europea	La construcción de Europa
<b>17:00 - 18:00</b>	El espacio geográfico europeo	El espacio geográfico europeo		La construcción de Europa	Ampliación de la frontera europea: América
<b>18:00 - 19:00</b>	La construcción de Europa	El mundo hispánico y su proyección europea		Pensamiento y filosofía de la historia	Ampliación de la frontera europea: América
<b>19:00 - 20:00</b>	Pensamiento y filosofía de la historia	El mundo hispánico y su proyección europea		Pensamiento y filosofía de la historia	

**17 OCTUBRE-21 OCTUBRE**

	<b>LUNES 17</b>	<b>MARTES 18</b>	<b>MIÉRCOLES 19</b>	<b>JUEVES 20</b>	<b>VIERNES 21</b>
<b>16:00 - 17:00</b>	El mundo hispánico y su proyección europea	Ampliación de la frontera europea: América	Ampliación de la frontera europea: América	El mundo hispánico y su proyección europea	Pensamiento y filosofía de la historia
<b>17:00 - 18:00</b>	El mundo hispánico y su proyección europea	Ampliación de la frontera europea: América	Ampliación de la frontera europea: América	Ampliación de la frontera europea: América	El mundo hispánico y su proyección europea
<b>18:00 - 19:00</b>	El espacio geográfico europeo	Pensamiento y filosofía de la historia	El mundo hispánico y su proyección europea	Pensamiento y filosofía de la historia	El mundo hispánico y su proyección europea
<b>19:00 - 20:00</b>	El espacio geográfico europeo	Pensamiento y filosofía de la historia	El mundo hispánico y su proyección europea	Pensamiento y filosofía de la historia	

**24 OCTUBRE-28 OCTUBRE**

	<b>LUNES 24</b>	<b>MARTES 25</b>	<b>MIÉRCOLES 26</b>	<b>JUEVES 27</b>	<b>VIERNES 28</b>
<b>16:00 - 17:00</b>	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	Monarquía e iglesia	El imaginario literario medieval	El imaginario literario medieval
<b>17:00 - 18:00</b>	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval	El Islam	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval
<b>18:00 - 19:00</b>	Ampliación de la frontera europea: América	Monarquía e iglesia	España, gran teatro del mundo	España, gran teatro del mundo	Monarquía e iglesia
<b>19:00 - 20:00</b>	Ampliación de la frontera europea: América	Del final del imperio a la aldea medieval	España, gran teatro del mundo	España, gran teatro del mundo	

**31 OCTUBRE-4 NOVIEMBRE**

	<b>LUNES 31</b>	<b>MARTES 1</b>	<b>MIÉRCOLES 2</b>	<b>JUEVES 3</b>	<b>VIERNES 4</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>			Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo	Del final del imperio a la aldea medieval
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>			Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo	Del final del imperio a la aldea medieval
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>			El imaginario literario medieval	Monarquía e iglesia	Racionalidad práctica y teórica
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>			El Islam	Monarquía e iglesia	Racionalidad práctica y teórica

**7 NOVIEMBRE-11 NOVIEMBRE**

	<b>LUNES 7</b>	<b>MARTES 8</b>	<b>MIÉRCOLES 9</b>	<b>JUEVES 10</b>	<b>VIERNES 11</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	La ciudad: tradición e innovación	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval	La arqueología del siglo XXI	España, gran teatro del mundo
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Monarquía e iglesia	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	La arqueología del siglo XXI	España, gran teatro del mundo
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>	El imaginario literario medieval	España, gran teatro del mundo	El Islam	La antigüedad clásica y el simbolismo	La antigüedad clásica y el simbolismo
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>	El imaginario literario medieval	España, gran teatro del mundo	La ciudad: tradición e innovación	La antigüedad clásica y el simbolismo	

**14 NOVIEMBRE-18 NOVIEMBRE**

	<b>LUNES 14</b>	<b>MARTES 15</b>	<b>MIÉRCOLES 16</b>	<b>JUEVES 17</b>	<b>VIERNES 18</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	La ciudad: tradición e innovación	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	La ciudad: tradición e innovación	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	La antigüedad clásica y el simbolismo	Marginación y asistencia en Europa	Racionalidad práctica y teórica
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	El Islam	Marginación y asistencia en Europa	Diálogos transoceánicos en la narrativa

**21 NOVIEMBRE–25 NOVIEMBRE**

	LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Marginación y asistencia en Europa
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	La ciudad: tradición e innovación	Racionalidad práctica y teórica	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Marginación y asistencia en Europa
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>	Racionalidad práctica y teórica	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>	Racionalidad práctica y teórica	Edición filológica y digital	El Islam	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Diálogos transoceánicos en la narrativa

**28 NOVIEMBRE–2 DICIEMBRE**

	LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 1	VIERNES 2
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	El Islam	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea

**5 NOVIEMBRE–9 DICIEMBRE (sin docencia, festivos martes 6 y jueves 8)****12 DICIEMBRE–16 DICIEMBRE**

	LUNES 12	MARTES 13	MIÉRCOLES 14	JUEVES 15	VIERNES 16
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Cervantes y Shakespeare	Viajes transoceánicos de ida y vuelta
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Cervantes y Shakespeare	Viajes transoceánicos de ida y vuelta
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>	Marginación y asistencia en Europa	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano

**19 DICIEMBRE-21 DICIEMBRE**

	LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21		
16:00 - 17:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos		
17:00 - 18:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos		
18:00 - 19:00	La presencia del español y su cultura en el mundo	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa		
19:00 - 20:00	La presencia del español y su cultura en el mundo	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa		

**VACACIONES DE NAVIDAD DEL 23 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO****9 ENERO-13 ENERO**

	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
16:00 - 17:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	Cervantes y Shakespeare	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
17:00 - 18:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	Cervantes y Shakespeare	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
18:00 - 19:00	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Cervantes y Shakespeare
19:00 - 20:00	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Cervantes y Shakespeare

**16 ENERO-20 ENERO**

	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
16:00 - 17:00	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Cervantes y Shakespeare	El oro de los siglos de la poesía española	<b>Prueba/exposiciones</b> Del final del imperio a la aldea medieval
17:00 - 18:00	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Cervantes y Shakespeare	El oro de los siglos de la poesía española	<b>Prueba/exposiciones</b> Del final del imperio a la aldea medieval
18:00 - 19:00	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Itinerarios culturales europeos	
19:00 - 20:00	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Itinerarios culturales europeos	

### 23 ENERO-27 ENERO

	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
<b>10:00</b> - <b>12:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> Pensamiento y filosofía de la historia	<b>Prueba/exposiciones</b> Ampliación de la frontera europea: América	<b>Prueba/exposiciones</b> Herramientas documentales para la investigación	<b>Prueba/exposiciones</b> Métodos de investigación en Humanidades	<b>Prueba/exposiciones</b> El espacio geográfico europeo
<b>12:00</b> - <b>14:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> El Islam: cultura y pensamiento	<b>Prueba/exposiciones</b> Sociedades europeas del Antiguo Régimen	<b>Prueba/exposiciones</b> Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	<b>Prueba/exposiciones</b> Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	<b>Prueba/exposiciones</b> España, gran teatro del mundo
<b>16:00</b> - <b>18:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> Marginación y asistencia en Europa	<b>Prueba/exposiciones</b> La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	<b>Prueba/exposiciones</b> La ciudad: tradición e innovación	<b>Prueba/exposiciones</b> El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	<b>Prueba/exposiciones</b> Tradiciones literarias anglosajonas importadas
<b>18:00</b> - <b>20:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> La arqueología del siglo XXI	<b>Prueba/exposiciones</b> Viajes transoceánicos de ida y vuelta	<b>Prueba/exposiciones</b> Monarquía e Iglesia en la Edad Media	<b>Prueba/exposiciones</b> Edición filológica y digital	<b>Prueba/exposiciones</b> Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español

### 30 ENERO-31 ENERO

	LUNES 30	MARTES 31
<b>10:00-12:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> La construcción de Europa	<b>Prueba/exposiciones</b> El mundo hispánico y su proyección europea
<b>12:00-14:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> Cervantes y Shakespeare	<b>Prueba/exposiciones</b> Elementos identitarios en la prehistoria europea
<b>16:00</b> - <b>18:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> El oro de los siglos de la poesía española	<b>Prueba/exposiciones</b> La salud como elemento cultural: in corpore sano
<b>18:00</b> - <b>20:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> Itinerarios culturales españoles	<b>Prueba/exposiciones</b> La presencia del español y su cultura en el mundo