

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

CALENDARIO DOCENTE 2022-2023

SEGUNDO CURSO

SESIONES PRESENCIALES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE

24 OCTUBRE-28 OCTUBRE

	LUNES 24	MARTES 25	MIÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28
16:00 - 17:00	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	Monarquía e iglesia	El imaginario literario medieval	El imaginario literario medieval
17:00 - 18:00	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval	El Islam	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval
18:00 - 19:00	Ampliación de la frontera europea: América	Monarquía e iglesia	España, gran teatro del mundo	España, gran teatro del mundo	Monarquía e iglesia
19:00 - 20:00	Ampliación de la frontera europea: América	Del final del imperio a la aldea medieval	España, gran teatro del mundo	España, gran teatro del mundo	

31 OCTUBRE-4 NOVIEMBRE

	LUNES 31	MARTES 1	MIÉRCOLES 2	JUEVES 3	VIERNES 4
16:00 - 17:00			Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo	Del final del imperio a la aldea medieval
17:00 - 18:00			Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo	Del final del imperio a la aldea medieval
18:00 - 19:00			El imaginario literario medieval	Monarquía e iglesia	Racionalidad práctica y teórica
19:00 - 20:00			El Islam	Monarquía e iglesia	Racionalidad práctica y teórica

7 NOVIEMBRE-11 NOVIEMBRE

	LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11
16:00 - 17:00	La ciudad: tradición e innovación	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval	La arqueología del siglo XXI	España, gran teatro del mundo
17:00 - 18:00	Monarquía e iglesia	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	La arqueología del siglo XXI	España, gran teatro del mundo
18:00 - 19:00	El imaginario literario medieval	España, gran teatro del mundo	El Islam	La antigüedad clásica y el simbolismo	La antigüedad clásica y el simbolismo
19:00 - 20:00	El imaginario literario medieval	España, gran teatro del mundo	La ciudad: tradición e innovación	La antigüedad clásica y el simbolismo	

14 NOVIEMBRE-18 NOVIEMBRE

	LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
16:00 - 17:00	La ciudad: tradición e innovación	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital
17:00 - 18:00	La ciudad: tradición e innovación	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital
18:00 - 19:00	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	La antigüedad clásica y el simbolismo	Marginación y asistencia en Europa	Racionalidad práctica y teórica
19:00 - 20:00	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	El Islam	Marginación y asistencia en Europa	Diálogos transoceánicos en la narrativa

21 NOVIEMBRE-25 NOVIEMBRE

	LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
16:00 - 17:00	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Marginación y asistencia en Europa
17:00 - 18:00	La ciudad: tradición e innovación	Racionalidad práctica y teórica	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Marginación y asistencia en Europa
18:00 - 19:00	Racionalidad práctica y teórica	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
19:00 - 20:00	Racionalidad práctica y teórica	Edición filológica y digital	El Islam	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Diálogos transoceánicos en la narrativa

28 NOVIEMBRE-2 DICIEMBRE

	LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 1	VIERNES 2
16:00 - 17:00	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	El Islam	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
17:00 - 18:00	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
18:00 - 19:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	Diálogos transoceánicos en la narrativa
19:00 - 20:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	Diálogos transoceánicos en la narrativa

5 NOVIEMBRE-9 DICIEMBRE (sin docencia, festivos martes 6 y jueves 8)**12 DICIEMBRE-16 DICIEMBRE**

	LUNES 12	MARTES 13	MIÉRCOLES 14	JUEVES 15	VIERNES 16
16:00 - 17:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Cervantes y Shakespeare	Viajes transoceánicos de ida y vuelta
17:00 - 18:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Cervantes y Shakespeare	Viajes transoceánicos de ida y vuelta
18:00 - 19:00	Marginación y asistencia en Europa	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano
19:00 - 20:00	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano

19 DICIEMBRE-21 DICIEMBRE

	LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21		
16:00 - 17:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos		
17:00 - 18:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos		
18:00 - 19:00	La presencia del español y su cultura en el mundo	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa		
19:00 - 20:00	La presencia del español y su cultura en el mundo	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa		

VACACIONES DE NAVIDAD DEL 23 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO

9 ENERO–13 ENERO

	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
16:00 - 17:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	Cervantes y Shakespeare	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
17:00 - 18:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	Cervantes y Shakespeare	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
18:00 - 19:00	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Cervantes y Shakespeare
19:00 - 20:00	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Cervantes y Shakespeare

16 ENERO–20 ENERO

	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
16:00 - 17:00	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Cervantes y Shakespeare	El oro de los siglos de la poesía española	Prueba/exposiciones Del final del imperio a la aldea medieval
17:00 - 18:00	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Cervantes y Shakespeare	El oro de los siglos de la poesía española	Prueba/exposiciones Del final del imperio a la aldea medieval
18:00 - 19:00	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Itinerarios culturales europeos	Prueba/exposiciones Monarquía e Iglesia en la Edad Media
19:00 - 20:00	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Itinerarios culturales europeos	Prueba/exposiciones Monarquía e Iglesia en la Edad Media

23 ENERO-27 ENERO

	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
10:00 - 12:00	Prueba/exposiciones Pensamiento y filosofía de la historia	Prueba/exposiciones Ampliación de la frontera europea: América	Prueba/exposiciones Herramientas documentales para la investigación	Prueba/exposiciones Métodos de investigación en Humanidades	Prueba/exposiciones El espacio geográfico europeo
12:00 - 14:00	Prueba/exposiciones El Islam: cultura y pensamiento	Prueba/exposiciones Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Prueba/exposiciones Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Prueba/exposiciones Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	Prueba/exposiciones España, gran teatro del mundo
16:00 - 18:00	Prueba/exposiciones Marginación y asistencia en Europa	Prueba/exposiciones La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Prueba/exposiciones La ciudad: tradición e innovación	Prueba/exposiciones El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Prueba/exposiciones Tradiciones literarias anglosajonas importadas
18:00 - 20:00	Prueba/exposiciones La arqueología del siglo XXI	Prueba/exposiciones Viajes transoceánicos de ida y vuelta		Prueba/exposiciones Edición filológica y digital	Prueba/exposiciones Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español

30 ENERO-31 ENERO

	LUNES 30	MARTES 31
10:00-12:00	Prueba/exposiciones La construcción de Europa	Prueba/exposiciones El mundo hispánico y su proyección europea
12:00-14:00	Prueba/exposiciones Cervantes y Shakespeare	Prueba/exposiciones Elementos identitarios en la prehistoria europea
16:00 - 18:00	Prueba/exposiciones El oro de los siglos de la poesía española	Prueba/exposiciones La salud como elemento cultural: in corpore sano
18:00 - 20:00	Prueba/exposiciones Itinerarios culturales españoles	Prueba/exposiciones La presencia del español y su cultura en el mundo