

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

### CALENDARIO DOCENTE 2023-2024 PRIMER CURSO SESIONES PRESENCIALES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE

#### 21 DE SEPTIEMBRE: PRESENTACIÓN

#### 25 SEPTIEMBRE-29 SEPTIEMBRE

|                                   | LUNES 25  | MARTES 26                               | MIÉRCOLES 27                                    | JUEVES 28                               | VIERNES 29                                      |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | Herramientas documentales para la investigación | Métodos de investigación en humanidades | La construcción de Europa                       | Pensamiento y filosofía de la historia  | Herramientas documentales para la investigación |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | Herramientas documentales para la investigación | Métodos de investigación en humanidades | La construcción de Europa                       | Pensamiento y filosofía de la historia  | Herramientas documentales para la investigación |
|                                   |   |   |   |   |   |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | La construcción de Europa                       | El espacio geográfico europeo           | Herramientas documentales para la investigación | Métodos de investigación en humanidades | La construcción de Europa                       |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | La construcción de Europa                       | El espacio geográfico europeo           | Herramientas documentales para la investigación | Métodos de investigación en humanidades | El espacio geográfico europeo                   |

#### 2 OCTUBRE-6 OCTUBRE

|                                   | LUNES 2   | MARTES 3                      | MIÉRCOLES 4                                     | JUEVES 5 | VIERNES 6                                  |
|-----------------------------------|---|-------------------------------|---|----------|--|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | Métodos de investigación en humanidades         | La construcción de Europa     | Herramientas documentales para la investigación |          | Métodos de investigación en humanidades    |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | Métodos de investigación en humanidades         | La construcción de Europa     | Herramientas documentales para la investigación |          | Métodos de investigación en humanidades    |
|                                   |   |                               |   |          |  |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | Herramientas documentales para la investigación | El espacio geográfico europeo | Métodos de investigación en humanidades         |          | Ampliación de la frontera europea: América |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | Herramientas documentales para la investigación | El espacio geográfico europeo | Métodos de investigación en humanidades         |          | Ampliación de la frontera europea: América |

### 9 OCTUBRE-13 OCTUBRE

|                     | LUNES 9                                | MARTES 10                                  | MIÉRCOLES 11                               | <del>JUEVES 12</del> | VIERNES 13 |
|---------------------|--|--|--|----------------------|------------|
| 16:00<br>-<br>17:00 | El espacio geográfico europeo          | Ampliación de la frontera europea: América | El mundo hispánico y su proyección europea |                      |            |
| 17:00<br>-<br>18:00 | El espacio geográfico europeo          | El espacio geográfico europeo              | La construcción de Europa                  |                      |            |
|                     |  |  |  |                      |            |
| 18:00<br>-<br>19:00 | La construcción de Europa              | El mundo hispánico y su proyección europea | Pensamiento y filosofía de la historia     |                      |            |
| 19:00<br>-<br>20:00 | Pensamiento y filosofía de la historia | El mundo hispánico y su proyección europea | Pensamiento y filosofía de la historia     |                      |            |

### 16 OCTUBRE-20 OCTUBRE

|                     | LUNES 16                                   | MARTES 17                                  | MIÉRCOLES 18                               | JUEVES 19                                  | VIERNES 20                                 |
|---------------------|--|--|--|--|--|
| 16:00<br>-<br>17:00 | La construcción de Europa                  | Ampliación de la frontera europea: América | Ampliación de la frontera europea: América | El mundo hispánico y su proyección europea | Pensamiento y filosofía de la historia     |
| 17:00<br>-<br>18:00 | El mundo hispánico y su proyección europea | Ampliación de la frontera europea: América | Ampliación de la frontera europea: América | El mundo hispánico y su proyección europea | Ampliación de la frontera europea: América |
|                     |  |  |  |  |  |
| 18:00<br>-<br>19:00 | El espacio geográfico europeo              | Pensamiento y filosofía de la historia     | El mundo hispánico y su proyección europea | Pensamiento y filosofía de la historia     | El mundo hispánico y su proyección europea |
| 19:00<br>-<br>20:00 | El espacio geográfico europeo              | Pensamiento y filosofía de la historia     | El mundo hispánico y su proyección europea | Pensamiento y filosofía de la historia     | El mundo hispánico y su proyección europea |

### 23 OCTUBRE-27 OCTUBRE

|                     | LUNES 23                                   | MARTES 24                                 | MIÉRCOLES 25                  | JUEVES 26                                 | VIERNES 27                       |
|---------------------|--|---|-------------------------------|---|----------------------------------|
| 16:00<br>-<br>17:00 | Del final del imperio a la aldea medieval  | La antigüedad clásica y el simbolismo     | Monarquía e iglesia           | El imaginario literario medieval          | El imaginario literario medieval |
| 17:00<br>-<br>18:00 | Del final del imperio a la aldea medieval  | El imaginario literario medieval          | El Islam                      | Del final del imperio a la aldea medieval | El imaginario literario medieval |
|                     |  |   |                               |   |                                  |
| 18:00<br>-<br>19:00 | Ampliación de la frontera europea: América | Monarquía e iglesia                       | España, gran teatro del mundo | España, gran teatro del mundo             | Monarquía e iglesia              |
| 19:00<br>-<br>20:00 | Ampliación de la frontera europea: América | Del final del imperio a la aldea medieval | España, gran teatro del mundo | España, gran teatro del mundo             |                                  |

**30 OCTUBRE-3 NOVIEMBRE**

|                                   | <b>LUNES 30</b>                  | <b>MARTES 31</b>                      | <b>MIÉRCOLES 1</b> | <b>JUEVES 2</b>                           | <b>VIERNES 3</b>                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------|---|-----------------------------------|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | Monarquía e iglesia              | La antigüedad clásica y el simbolismo |                    | Del final del imperio a la aldea medieval | La ciudad: tradición e innovación |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | Monarquía e iglesia              | La antigüedad clásica y el simbolismo |                    | Del final del imperio a la aldea medieval | Monarquía e iglesia               |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | El imaginario literario medieval | Monarquía e iglesia                   |                    | Racionalidad práctica y teórica           | El imaginario literario medieval  |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | El Islam                         | Monarquía e iglesia                   |                    | Racionalidad práctica y teórica           | El imaginario literario medieval  |

**6 NOVIEMBRE-10 NOVIEMBRE**

|                                   | <b>LUNES 6</b>                        | <b>MARTES 7</b>                           | <b>MIÉRCOLES 8</b>                    | <b>JUEVES 9</b>                   | <b>VIERNES 10</b>                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | La arqueología del siglo XXI          | Del final del imperio a la aldea medieval | El imaginario literario medieval      | La ciudad: tradición e innovación | España, gran teatro del mundo         |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | La arqueología del siglo XXI          | Del final del imperio a la aldea medieval | La antigüedad clásica y el simbolismo | La ciudad: tradición e innovación | España, gran teatro del mundo         |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | La antigüedad clásica y el simbolismo | España, gran teatro del mundo             | El Islam                              | Racionalidad práctica y teórica   | La antigüedad clásica y el simbolismo |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | La antigüedad clásica y el simbolismo | España, gran teatro del mundo             | La ciudad: tradición e innovación     | Racionalidad práctica y teórica   |                                       |

**13 NOVIEMBRE-17 NOVIEMBRE**

|                                   | <b>LUNES 13</b>                 | <b>MARTES 14</b>             | <b>MIÉRCOLES 15</b>                   | <b>JUEVES 16</b>                   | <b>VIERNES 17</b>                       |
|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | La arqueología del siglo XXI    | Edición filológica y digital | La arqueología del siglo XXI          | Edición filológica y digital       | La arqueología del siglo XXI            |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | La arqueología del siglo XXI    | Edición filológica y digital | La arqueología del siglo XXI          | Edición filológica y digital       | La ciudad: tradición e innovación       |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | Racionalidad práctica y teórica | El Islam                     | La antigüedad clásica y el simbolismo | Marginación y asistencia en Europa | Racionalidad práctica y teórica         |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | Racionalidad práctica y teórica | El Islam                     | El Islam                              | Marginación y asistencia en Europa | Diálogos transoceánicos en la narrativa |

**20 NOVIEMBRE–24 NOVIEMBRE**

|                                   | LUNES 20                                | MARTES 21                         | MIÉRCOLES 22                      | JUEVES 23  | VIERNES 24                                       |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | Marginación y asistencia en Europa      | La ciudad: tradición e innovación | La ciudad: tradición e innovación | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Marginación y asistencia en Europa               |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | Marginación y asistencia en Europa      | Racionalidad práctica y teórica   | La ciudad: tradición e innovación | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | La salud como elemento cultural: In corpore sano |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | Sociedades europeas del Antiguo Régimen | Edición filológica y digital      | La arqueología del siglo XXI      | La salud como elemento cultural: In corpore sano       | Diálogos transoceánicos en la narrativa          |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | Sociedades europeas del Antiguo Régimen | Edición filológica y digital      | El Islam                          | El Islam   | Diálogos transoceánicos en la narrativa          |

**27 NOVIEMBRE–1 DICIEMBRE**

|                                   | LUNES 27   | MARTES 28                               | MIÉRCOLES 29   | JUEVES 30  | VIERNES 1                               |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Viajes transoceánicos de ida y vuelta   | Sociedades europeas del Antiguo Régimen                | La salud como elemento cultural: In corpore sano | Sociedades europeas del Antiguo Régimen |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Viajes transoceánicos de ida y vuelta   | Sociedades europeas del Antiguo Régimen                | La salud como elemento cultural: In corpore sano | Sociedades europeas del Antiguo Régimen |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | Viajes transoceánicos de ida y vuelta                  | Diálogos transoceánicos en la narrativa | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Edición filológica y digital                     |   |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | Viajes transoceánicos de ida y vuelta                  | Diálogos transoceánicos en la narrativa | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Edición filológica y digital                     |   |

**4–8 DICIEMBRE (sin docencia, festivos miércoles 6 y viernes 8)****11 DICIEMBRE–15 DICIEMBRE**

|                                   | LUNES 11                                | MARTES 12                                      | MIÉRCOLES 13   | JUEVES 14                               | VIERNES 15                                       |
|-----------------------------------|---|--|--|---|--|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | Viajes transoceánicos de ida y vuelta   | Marginación y asistencia en Europa             | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Cervantes y Shakespeare                 | La salud como elemento cultural: In corpore sano |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | Viajes transoceánicos de ida y vuelta   | Marginación y asistencia en Europa             | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Cervantes y Shakespeare                 | La salud como elemento cultural: In corpore sano |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | Marginación y asistencia en Europa      | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Itinerarios culturales europeos                        | Sociedades europeas del Antiguo Régimen |  |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | Diálogos transoceánicos en la narrativa | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Itinerarios culturales europeos                        | Sociedades europeas del Antiguo Régimen |  |

**18 DICIEMBRE-20 DICIEMBRE**

|                     | LUNES 18  | MARTES 19                                  | MIÉRCOLES 20                            |  |  |
|---------------------|---|--|---|--|--|
| 16:00<br>-<br>17:00 | Elementos identitarios en la Prehistoria europea  | El oro de los siglos de la poesía española | Itinerarios culturales europeos         |  |  |
| 17:00<br>-<br>18:00 | Elementos identitarios en la Prehistoria europea  | El oro de los siglos de la poesía española | Itinerarios culturales europeos         |  |  |
|                     |   |  |   |  |  |
| 18:00<br>-<br>19:00 | La presencia del español y su cultura en el mundo | Viajes transoceánicos de ida y vuelta      | Diálogos transoceánicos en la narrativa |  |  |
| 19:00<br>-<br>20:00 | La presencia del español y su cultura en el mundo | Viajes transoceánicos de ida y vuelta      | Diálogos transoceánicos en la narrativa |  |  |

**8 ENERO-12 ENERO**

|                     | LUNES 8  | MARTES 9  | MIÉRCOLES 10                                     | JUEVES 11                                      | VIERNES 12  |
|---------------------|--|---|--|--|---|
| 16:00<br>-<br>17:00 | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | La presencia del español y su cultura en el mundo | Cervantes y Shakespeare                          | Itinerarios culturales europeos                | La presencia del español y su cultura en el mundo |
| 17:00<br>-<br>18:00 | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | La presencia del español y su cultura en el mundo | Cervantes y Shakespeare                          | Itinerarios culturales europeos                | La presencia del español y su cultura en el mundo |
|                     |  |   |  |  |   |
| 18:00<br>-<br>19:00 | El oro de los siglos de la poesía española       | Tradiciones literarias anglosajonas importadas    | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Cervantes y Shakespeare                           |
| 19:00<br>-<br>20:00 | El oro de los siglos de la poesía española       | Tradiciones literarias anglosajonas importadas    | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Cervantes y Shakespeare                           |

**15 ENERO-19 ENERO**

|                     | LUNES 15   | MARTES 16   | MIÉRCOLES 17                                     | JUEVES 18                                  | VIERNES 19 |
|---------------------|--|---|--|--|------------|
| 16:00<br>-<br>17:00 | Tradiciones literarias anglosajonas importadas   | El oro de los siglos de la poesía española        | Cervantes y Shakespeare                          | El oro de los siglos de la poesía española |            |
| 17:00<br>-<br>18:00 | Tradiciones literarias anglosajonas importadas   | El oro de los siglos de la poesía española        | Cervantes y Shakespeare                          | El oro de los siglos de la poesía española |            |
|                     |  |   |  |  |            |
| 18:00<br>-<br>19:00 | La salud como elemento cultural: In corpore sano | La presencia del español y su cultura en el mundo | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | Itinerarios culturales europeos            |            |
| 19:00<br>-<br>20:00 | La salud como elemento cultural: In corpore sano | La presencia del español y su cultura en el mundo | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | Itinerarios culturales europeos            |            |

## 22 ENERO-26 ENERO

|                                   | LUNES 22   | MARTES 23  | MIÉRCOLES 24   | JUEVES 25  | VIERNES 26  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---|
| <b>10:00</b><br>-<br><b>12:00</b> | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Pensamiento y filosofía de la historia | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Ampliación de la frontera europea: América | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Herramientas documentales para la investigación        | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Métodos de investigación en Humanidades                  | <b>Prueba/exposiciones</b><br>El espacio geográfico europeo |
| <b>12:00</b><br>-<br><b>14:00</b> | <b>Prueba/exposiciones</b><br>El Islam: cultura y pensamiento        | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Sociedades europeas del Antiguo Régimen    | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución | <b>Prueba/exposiciones</b><br>España, gran teatro del mundo |

|                                   |  |   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Marginación y asistencia en Europa | <b>Prueba/exposiciones</b><br>La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental | <b>Prueba/exposiciones</b><br>La ciudad: tradición e innovación    | <b>Prueba/exposiciones</b><br>El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Tradiciones literarias anglosajonas importadas                   |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | <b>Prueba/exposiciones</b><br>La arqueología del siglo XXI       | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Viajes transoceánicos de ida y vuelta                       | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Monarquía e Iglesia en la Edad Media | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Edición filológica y digital                           | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español |

## 29 ENERO-31 ENERO

|                                   | LUNES 29   | MARTES 30  | MIÉRCOLES 31  |
|-----------------------------------|--|--|---|
| <b>10:00-12:00</b>                | <b>Prueba/exposiciones</b><br>La construcción de Europa                  | <b>Prueba/exposiciones</b><br>El mundo hispánico y su proyección europea       | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Del final del imperio a la aldea medieval         |
| <b>12:00-14:00</b>                | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Cervantes y Shakespeare                    | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Elementos identitarios en la prehistoria europea | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Itinerarios culturales españoles                  |
| <b>16:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | <b>Prueba/exposiciones</b><br>El oro de los siglos de la poesía española | <b>Prueba/exposiciones</b><br>La salud como elemento cultural: in corpore sano | <b>Prueba/exposiciones</b><br>La presencia del español y su cultura en el mundo |