

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

### CALENDARIO DOCENTE 2023-2024

#### SEGUNDO CURSO

#### SESIONES PRESENCIALES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE

#### 23 OCTUBRE-27 OCTUBRE

	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
16:00 - 17:00	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	Monarquía e iglesia	El imaginario literario medieval	El imaginario literario medieval
17:00 - 18:00	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval	El Islam	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval
18:00 - 19:00	Ampliación de la frontera europea: América	Monarquía e iglesia	España, gran teatro del mundo	España, gran teatro del mundo	Monarquía e iglesia
19:00 - 20:00	Ampliación de la frontera europea: América	Del final del imperio a la aldea medieval	España, gran teatro del mundo	España, gran teatro del mundo	

#### 30 OCTUBRE-3 NOVIEMBRE

	LUNES 30	MARTES 31	<del>MIÉRCOLES 1</del>	JUEVES 2	VIERNES 3
16:00 - 17:00	Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo		Del final del imperio a la aldea medieval	La ciudad: tradición e innovación
17:00 - 18:00	Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo		Del final del imperio a la aldea medieval	Monarquía e iglesia
18:00 - 19:00	El imaginario literario medieval	Monarquía e iglesia		Racionalidad práctica y teórica	El imaginario literario medieval
19:00 - 20:00	El Islam	Monarquía e iglesia		Racionalidad práctica y teórica	El imaginario literario medieval

**6 NOVIEMBRE–10 NOVIEMBRE**

	<b>LUNES 6</b>	<b>MARTES 7</b>	<b>MIÉRCOLES 8</b>	<b>JUEVES 9</b>	<b>VIERNES 10</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	La arqueología del siglo XXI	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval	La ciudad: tradición e innovación	España, gran teatro del mundo
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	La arqueología del siglo XXI	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	La ciudad: tradición e innovación	España, gran teatro del mundo
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>	La antigüedad clásica y el simbolismo	España, gran teatro del mundo	El Islam	Racionalidad práctica y teórica	La antigüedad clásica y el simbolismo
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>	La antigüedad clásica y el simbolismo	España, gran teatro del mundo	La ciudad: tradición e innovación	Racionalidad práctica y teórica	

**13 NOVIEMBRE–17 NOVIEMBRE**

	<b>LUNES 13</b>	<b>MARTES 14</b>	<b>MIÉRCOLES 15</b>	<b>JUEVES 16</b>	<b>VIERNES 17</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La ciudad: tradición e innovación
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	La antigüedad clásica y el simbolismo	Marginación y asistencia en Europa	Racionalidad práctica y teórica
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	El Islam	Marginación y asistencia en Europa	Diálogos transoceánicos en la narrativa

**20 NOVIEMBRE–24 NOVIEMBRE**

	<b>LUNES 20</b>	<b>MARTES 21</b>	<b>MIÉRCOLES 22</b>	<b>JUEVES 23</b>	<b>VIERNES 24</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Marginación y asistencia en Europa	La ciudad: tradición e innovación	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Marginación y asistencia en Europa
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Marginación y asistencia en Europa	Racionalidad práctica y teórica	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	La salud como elemento cultural: In corpore sano
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Diálogos transoceánicos en la narrativa
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Edición filológica y digital	El Islam	El Islam	Diálogos transoceánicos en la narrativa

**27 NOVIEMBRE-1 DICIEMBRE**

	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 1
16:00 - 17:00	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
17:00 - 18:00	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
18:00 - 19:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	
19:00 - 20:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	

**4-8 DICIEMBRE (sin docencia, festivos miércoles 6 y viernes 8)****11 DICIEMBRE-15 DICIEMBRE**

	LUNES 11	MARTES 12	MIÉRCOLES 13	JUEVES 14	VIERNES 15
16:00 - 17:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Cervantes y Shakespeare	La salud como elemento cultural: In corpore sano
17:00 - 18:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Cervantes y Shakespeare	La salud como elemento cultural: In corpore sano
18:00 - 19:00	Marginación y asistencia en Europa	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	
19:00 - 20:00	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	

**18 DICIEMBRE-20 DICIEMBRE**

	LUNES 18	MARTES 19	MIÉRCOLES 20		
16:00 - 17:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos		
17:00 - 18:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos		
18:00 - 19:00	La presencia del español y su cultura en el mundo	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa		
19:00 - 20:00	La presencia del español y su cultura en el mundo	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa		

**8 ENERO-12 ENERO**

	<b>LUNES 8</b>	<b>MARTES 9</b>	<b>MIÉRCOLES 10</b>	<b>JUEVES 11</b>	<b>VIERNES 12</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	Cervantes y Shakespeare	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	Cervantes y Shakespeare	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Cervantes y Shakespeare
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Cervantes y Shakespeare

**15 ENERO-19 ENERO**

	<b>LUNES 15</b>	<b>MARTES 16</b>	<b>MIÉRCOLES 17</b>	<b>JUEVES 18</b>	<b>VIERNES 19</b>
<b>16:00</b> - <b>17:00</b>	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Cervantes y Shakespeare	El oro de los siglos de la poesía española	
<b>17:00</b> - <b>18:00</b>	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Cervantes y Shakespeare	El oro de los siglos de la poesía española	
<b>18:00</b> - <b>19:00</b>	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Itinerarios culturales europeos	
<b>19:00</b> - <b>20:00</b>	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Itinerarios culturales europeos	

## 22 ENERO-26 ENERO

	LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
<b>10:00</b> - <b>12:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> Pensamiento y filosofía de la historia	<b>Prueba/exposiciones</b> Ampliación de la frontera europea: América	<b>Prueba/exposiciones</b> Herramientas documentales para la investigación	<b>Prueba/exposiciones</b> Métodos de investigación en Humanidades	<b>Prueba/exposiciones</b> El espacio geográfico europeo
<b>12:00</b> - <b>14:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> El Islam: cultura y pensamiento	<b>Prueba/exposiciones</b> Sociedades europeas del Antiguo Régimen	<b>Prueba/exposiciones</b> Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	<b>Prueba/exposiciones</b> Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	<b>Prueba/exposiciones</b> España, gran teatro del mundo

<b>16:00</b> - <b>18:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> Marginación y asistencia en Europa	<b>Prueba/exposiciones</b> La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	<b>Prueba/exposiciones</b> La ciudad: tradición e innovación	<b>Prueba/exposiciones</b> El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	<b>Prueba/exposiciones</b> Tradiciones literarias anglosajonas importadas
<b>18:00</b> - <b>20:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> La arqueología del siglo XXI	<b>Prueba/exposiciones</b> Viajes transoceánicos de ida y vuelta	<b>Prueba/exposiciones</b> Monarquía e Iglesia en la Edad Media	<b>Prueba/exposiciones</b> Edición filológica y digital	<b>Prueba/exposiciones</b> Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español

## 29 ENERO-31 ENERO

	LUNES 29	MARTES 30	MIÉRCOLES 31
<b>10:00-12:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> La construcción de Europa	<b>Prueba/exposiciones</b> El mundo hispánico y su proyección europea	<b>Prueba/exposiciones</b> Del final del imperio a la aldea medieval
<b>12:00-14:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> Cervantes y Shakespeare	<b>Prueba/exposiciones</b> Elementos identitarios en la prehistoria europea	<b>Prueba/exposiciones</b> Itinerarios culturales españoles
<b>16:00</b> - <b>18:00</b>	<b>Prueba/exposiciones</b> El oro de los siglos de la poesía española	<b>Prueba/exposiciones</b> La salud como elemento cultural: in corpore sano	<b>Prueba/exposiciones</b> La presencia del español y su cultura en el mundo