

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

### CALENDARIO DOCENTE 2023-2024

#### SEGUNDO CURSO

#### SESIONES PRESENCIALES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE

#### 23 OCTUBRE-27 OCTUBRE

|                     | LUNES 23                                   | MARTES 24                                 | MIÉRCOLES 25                  | JUEVES 26                                 | VIERNES 27                       |
|---------------------|--|---|-------------------------------|---|----------------------------------|
| 16:00<br>-<br>17:00 | Del final del imperio a la aldea medieval  | La antigüedad clásica y el simbolismo     | Monarquía e iglesia           | El imaginario literario medieval          | El imaginario literario medieval |
| 17:00<br>-<br>18:00 | Del final del imperio a la aldea medieval  | El imaginario literario medieval          | El Islam                      | Del final del imperio a la aldea medieval | El imaginario literario medieval |
|                     |  |   |                               |   |                                  |
| 18:00<br>-<br>19:00 | Ampliación de la frontera europea: América | Monarquía e iglesia                       | España, gran teatro del mundo | España, gran teatro del mundo             | Monarquía e iglesia              |
| 19:00<br>-<br>20:00 | Ampliación de la frontera europea: América | Del final del imperio a la aldea medieval | España, gran teatro del mundo | España, gran teatro del mundo             |                                  |

#### 30 OCTUBRE-3 NOVIEMBRE

|                     | LUNES 30                         | MARTES 31                             | <del>MIÉRCOLES 1</del> | JUEVES 2                                  | VIERNES 3                         |
|---------------------|----------------------------------|---------------------------------------|------------------------|---|-----------------------------------|
| 16:00<br>-<br>17:00 | Monarquía e iglesia              | La antigüedad clásica y el simbolismo |                        | Del final del imperio a la aldea medieval | La ciudad: tradición e innovación |
| 17:00<br>-<br>18:00 | Monarquía e iglesia              | La antigüedad clásica y el simbolismo |                        | Del final del imperio a la aldea medieval | Monarquía e iglesia               |
|                     |                                  |                                       |                        |   |                                   |
| 18:00<br>-<br>19:00 | El imaginario literario medieval | Monarquía e iglesia                   |                        | Racionalidad práctica y teórica           | El imaginario literario medieval  |
| 19:00<br>-<br>20:00 | El Islam                         | Monarquía e iglesia                   |                        | Racionalidad práctica y teórica           | El imaginario literario medieval  |

**6 NOVIEMBRE–10 NOVIEMBRE**

|                                   | LUNES 6                               | MARTES 7                                  | MIÉRCOLES 8                           | JUEVES 9                          | VIERNES 10                            |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | La arqueología del siglo XXI          | Del final del imperio a la aldea medieval | El imaginario literario medieval      | La ciudad: tradición e innovación | España, gran teatro del mundo         |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | La arqueología del siglo XXI          | Del final del imperio a la aldea medieval | La antigüedad clásica y el simbolismo | La ciudad: tradición e innovación | España, gran teatro del mundo         |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | La antigüedad clásica y el simbolismo | España, gran teatro del mundo             | El Islam                              | Racionalidad práctica y teórica   | La antigüedad clásica y el simbolismo |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | La antigüedad clásica y el simbolismo | España, gran teatro del mundo             | La ciudad: tradición e innovación     | Racionalidad práctica y teórica   |                                       |

**13 NOVIEMBRE–17 NOVIEMBRE**

|                                   | LUNES 13                        | MARTES 14                    | MIÉRCOLES 15                          | JUEVES 16                          | VIERNES 17                              |
|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | La arqueología del siglo XXI    | Edición filológica y digital | La arqueología del siglo XXI          | Edición filológica y digital       | La arqueología del siglo XXI            |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | La arqueología del siglo XXI    | Edición filológica y digital | La arqueología del siglo XXI          | Edición filológica y digital       | La ciudad: tradición e innovación       |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | Racionalidad práctica y teórica | El Islam                     | La antigüedad clásica y el simbolismo | Marginación y asistencia en Europa | Racionalidad práctica y teórica         |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | Racionalidad práctica y teórica | El Islam                     | El Islam                              | Marginación y asistencia en Europa | Diálogos transoceánicos en la narrativa |

**20 NOVIEMBRE–24 NOVIEMBRE**

|                                   | LUNES 20                                | MARTES 21                         | MIÉRCOLES 22                      | JUEVES 23  | VIERNES 24                                       |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | Marginación y asistencia en Europa      | La ciudad: tradición e innovación | La ciudad: tradición e innovación | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Marginación y asistencia en Europa               |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | Marginación y asistencia en Europa      | Racionalidad práctica y teórica   | La ciudad: tradición e innovación | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | La salud como elemento cultural: In corpore sano |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | Sociedades europeas del Antiguo Régimen | Edición filológica y digital      | La arqueología del siglo XXI      | La salud como elemento cultural: In corpore sano       | Diálogos transoceánicos en la narrativa          |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | Sociedades europeas del Antiguo Régimen | Edición filológica y digital      | El Islam                          | El Islam   | Diálogos transoceánicos en la narrativa          |

**27 NOVIEMBRE-1 DICIEMBRE**

|               | LUNES 27   | MARTES 28                               | MIÉRCOLES 29   | JUEVES 30  | VIERNES 1                               |
|---------------|--|---|--|--|---|
| 16:00 - 17:00 | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Viajes transoceánicos de ida y vuelta   | Sociedades europeas del Antiguo Régimen                | La salud como elemento cultural: In corpore sano | Sociedades europeas del Antiguo Régimen |
| 17:00 - 18:00 | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Viajes transoceánicos de ida y vuelta   | Sociedades europeas del Antiguo Régimen                | La salud como elemento cultural: In corpore sano | Sociedades europeas del Antiguo Régimen |
|               |  |   |  |  |   |
| 18:00 - 19:00 | Viajes transoceánicos de ida y vuelta                  | Diálogos transoceánicos en la narrativa | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Edición filológica y digital                     |   |
| 19:00 - 20:00 | Viajes transoceánicos de ida y vuelta                  | Diálogos transoceánicos en la narrativa | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Edición filológica y digital                     |   |

**4-8 DICIEMBRE (sin docencia, festivos miércoles 6 y viernes 8)****11 DICIEMBRE-15 DICIEMBRE**

|               | LUNES 11                                | MARTES 12                                      | MIÉRCOLES 13   | JUEVES 14                               | VIERNES 15                                       |
|---------------|---|--|--|---|--|
| 16:00 - 17:00 | Viajes transoceánicos de ida y vuelta   | Marginación y asistencia en Europa             | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Cervantes y Shakespeare                 | La salud como elemento cultural: In corpore sano |
| 17:00 - 18:00 | Viajes transoceánicos de ida y vuelta   | Marginación y asistencia en Europa             | Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | Cervantes y Shakespeare                 | La salud como elemento cultural: In corpore sano |
|               |   |  |  |   |  |
| 18:00 - 19:00 | Marginación y asistencia en Europa      | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Itinerarios culturales europeos                        | Sociedades europeas del Antiguo Régimen |  |
| 19:00 - 20:00 | Diálogos transoceánicos en la narrativa | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Itinerarios culturales europeos                        | Sociedades europeas del Antiguo Régimen |  |

**18 DICIEMBRE-20 DICIEMBRE**

|               | LUNES 18  | MARTES 19                                  | MIÉRCOLES 20                            |  |  |
|---------------|---|--|---|--|--|
| 16:00 - 17:00 | Elementos identitarios en la Prehistoria europea  | El oro de los siglos de la poesía española | Itinerarios culturales europeos         |  |  |
| 17:00 - 18:00 | Elementos identitarios en la Prehistoria europea  | El oro de los siglos de la poesía española | Itinerarios culturales europeos         |  |  |
|               |   |  |   |  |  |
| 18:00 - 19:00 | La presencia del español y su cultura en el mundo | Viajes transoceánicos de ida y vuelta      | Diálogos transoceánicos en la narrativa |  |  |
| 19:00 - 20:00 | La presencia del español y su cultura en el mundo | Viajes transoceánicos de ida y vuelta      | Diálogos transoceánicos en la narrativa |  |  |

**8 ENERO-12 ENERO**

|                                   | <b>LUNES 8</b>                                   | <b>MARTES 9</b>                                   | <b>MIÉRCOLES 10</b>                              | <b>JUEVES 11</b>                               | <b>VIERNES 12</b>                                 |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | La presencia del español y su cultura en el mundo | Cervantes y Shakespeare                          | Itinerarios culturales europeos                | La presencia del español y su cultura en el mundo |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | La presencia del español y su cultura en el mundo | Cervantes y Shakespeare                          | Itinerarios culturales europeos                | La presencia del español y su cultura en el mundo |
|                                   |  |   |  |  |   |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | El oro de los siglos de la poesía española       | Tradiciones literarias anglosajonas importadas    | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Cervantes y Shakespeare                           |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | El oro de los siglos de la poesía española       | Tradiciones literarias anglosajonas importadas    | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | Tradiciones literarias anglosajonas importadas | Cervantes y Shakespeare                           |

**15 ENERO-19 ENERO**

|                                   | <b>LUNES 15</b>                                  | <b>MARTES 16</b>                                  | <b>MIÉRCOLES 17</b>                              | <b>JUEVES 18</b>                           | <b>VIERNES 19</b> |
|-----------------------------------|--|---|--|--|-------------------|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>17:00</b> | Tradiciones literarias anglosajonas importadas   | El oro de los siglos de la poesía española        | Cervantes y Shakespeare                          | El oro de los siglos de la poesía española |                   |
| <b>17:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | Tradiciones literarias anglosajonas importadas   | El oro de los siglos de la poesía española        | Cervantes y Shakespeare                          | El oro de los siglos de la poesía española |                   |
|                                   |  |   |  |  |                   |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>19:00</b> | La salud como elemento cultural: In corpore sano | La presencia del español y su cultura en el mundo | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | Itinerarios culturales europeos            |                   |
| <b>19:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | La salud como elemento cultural: In corpore sano | La presencia del español y su cultura en el mundo | Elementos identitarios en la Prehistoria europea | Itinerarios culturales europeos            |                   |

## 22 ENERO-26 ENERO

|                                   | LUNES 22   | MARTES 23  | MIÉRCOLES 24   | JUEVES 25  | VIERNES 26  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---|
| <b>10:00</b><br>-<br><b>12:00</b> | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Pensamiento y filosofía de la historia | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Ampliación de la frontera europea: América | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Herramientas documentales para la investigación        | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Métodos de investigación en Humanidades                  | <b>Prueba/exposiciones</b><br>El espacio geográfico europeo |
| <b>12:00</b><br>-<br><b>14:00</b> | <b>Prueba/exposiciones</b><br>El Islam: cultura y pensamiento        | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Sociedades europeas del Antiguo Régimen    | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Recepción del mito clásico en las literaturas europeas | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución | <b>Prueba/exposiciones</b><br>España, gran teatro del mundo |

|                                   |  |   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|
| <b>16:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Marginación y asistencia en Europa | <b>Prueba/exposiciones</b><br>La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental | <b>Prueba/exposiciones</b><br>La ciudad: tradición e innovación    | <b>Prueba/exposiciones</b><br>El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Tradiciones literarias anglosajonas importadas                   |
| <b>18:00</b><br>-<br><b>20:00</b> | <b>Prueba/exposiciones</b><br>La arqueología del siglo XXI       | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Viajes transoceánicos de ida y vuelta                       | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Monarquía e Iglesia en la Edad Media | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Edición filológica y digital                           | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español |

## 29 ENERO-31 ENERO

|                                   | LUNES 29   | MARTES 30  | MIÉRCOLES 31  |
|-----------------------------------|--|--|---|
| <b>10:00-12:00</b>                | <b>Prueba/exposiciones</b><br>La construcción de Europa                  | <b>Prueba/exposiciones</b><br>El mundo hispánico y su proyección europea       | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Del final del imperio a la aldea medieval         |
| <b>12:00-14:00</b>                | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Cervantes y Shakespeare                    | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Elementos identitarios en la prehistoria europea | <b>Prueba/exposiciones</b><br>Itinerarios culturales españoles                  |
| <b>16:00</b><br>-<br><b>18:00</b> | <b>Prueba/exposiciones</b><br>El oro de los siglos de la poesía española | <b>Prueba/exposiciones</b><br>La salud como elemento cultural: in corpore sano | <b>Prueba/exposiciones</b><br>La presencia del español y su cultura en el mundo |