

MÁSTER EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA
TEMAS OFERTADOS PARA TFM EN EL CURSO 2023-2024

PROFESORES	TEMAS/ LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
<p>Álvarez Maurín, María José mjalvm@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La recepción de la literatura gótica en España. ▪ La recepción de la novela negra en España. ▪ La recepción de narrativa de detectives en España.
<p>Álvarez Méndez, Natalia natalia.alvarez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narrativa española de las últimas décadas (1980 a la actualidad) con enfoques de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
<p>Alvite Díez, María Luisa luisa.alvite@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura digital. ▪ Colecciones digitales patrimoniales.
<p>Bandín Fuertes, Elena elena.bandin@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La recepción de Shakespeare en España: traducción, adaptación, representación. ▪ La recepción de Shakespeare en la cultura europea.
<p>Bartolomé Bartolomé, Juan jmbarb@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familias y herencias materiales e inmateriales en la Edad Moderna. ▪ Condiciones de vida y pautas de consumo familiares (1700-1850). ▪ La conflictividad familiar en la Edad Moderna.
<p>Benito del Pozo, Paz paz.benito@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paisaje y cultura en la mirada de los geógrafos del siglo XIX.
<p>Castellanos García, Santiago s.castellanos@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los reinos bárbaros. ▪ El final del imperio romano en Occidente.
<p>Castiñeiras López, Javier jcasl@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La imagen de la Edad Media en la cultura audiovisual contemporánea. ▪ Arte y peregrinación.
<p>Ceballos Roa, Rafael rcebr@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Archivos familiares. ▪ Archivos religiosos.
<p>Chamosa González, José Luis jose.chamosa@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La recepción de los clásicos ingleses traducidos en España.
<p>Cuesta Torre, Luzdivina mlcuet@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El imaginario literario medieval: personajes, temas y motivos en la literatura española. ▪ El patrimonio literario español de la Edad Media y su pervivencia oral y textual hasta la actualidad. ▪ La instrucción moral en la literatura medieval: en el cuento, la historiografía o la poesía del cancionero.
<p>Domínguez Sánchez, Santiago santiago.dominguez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los sellos de placa del Archivo de la Catedral de León. ▪ Nobleza y episcopado en la Edad Media. ▪ Las Órdenes Mendicantes y sus diplomas medievales.

<p>Fernández García, Noelia nferg@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de la perspectiva de género en el urbanismo. ▪ El papel del patrimonio cultural en la construcción de identidades del siglo XXI.
<p>Fernández Rodríguez, Carlos cferr@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La dimensión social del Patrimonio Arqueológico. ▪ Análisis zooarqueológicos en el siglo XXI.
<p>García Álvarez, César cgara@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El arte de la memoria en el Renacimiento. ▪ El pensamiento simbólico en la obra de Jung.
<p>García Morilla, Santiago sgarm@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los regimina sanitatis</i> medievales. ▪ La idea del desarrollo del hábito de la salud en la pedagogía humanista. ▪ La higiene médica en los Regimientos de Salud de siglo XVI español.
<p>García Nistal, Joaquín jgarn@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arquitectura efímera y fiesta en el Renacimiento español. ▪ Arte mudéjar ¿estilo medieval o invención romántica?
<p>González González, M^a Jesús mjgong@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los cascos históricos en las ciudades.
<p>González González, Raúl rgonzg@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura y política en la Europa medieval. ▪ Las sociedades urbanas de la Plena y Baja Edad Media.
<p>Iglesias Bango, Manuel manuel.iglesias@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La estructura morfológica del español. ▪ Las estructuras sintácticas simples. ▪ Las estructuras sintácticas complejas. ▪ Una nueva disciplina: la macrosintaxis.
<p>Llamas Martínez, Jacobo jllam@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La identidad hispánica en la poesía o prosa castellanas de los siglos XVI y XVII. ▪ La realidad de España en poetas o novelistas españoles de los siglos XX y XXI.
<p>Martín García, Alfredo aamarg@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabetización, libros y lectores en la Edad Moderna. ▪ Religiosidad barroca y actitudes ante la muerte en el Mundo Moderno. ▪ Violencia institucional y violencia cotidiana durante el Antiguo Régimen.
<p>Martín Junquera, Imelda imelda.martin@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diálogos en la frontera: literatura y cultura hispánica en EE.UU.
<p>Martín López, M.^a Encarnación memarl@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicitar y comunicar en la Edad Media. ▪ El diseño gráfico en la Edad Media. ▪ Escritura y sociedad en los siglos XV y XVI.
<p>Matas Caballero, Juan jmatc@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literatura española del Siglo de oro y Contemporánea. ▪ Edición crítica de textos literarios.

<p>Moráis Morán, José Alberto jamorm@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iconografía funeraria en la Edad Media. ▪ La herencia clásica del arte medieval. ▪ Formas Neoárabes en el arte de América del Sur
<p>Morala Rodríguez, José Ramón jr.morala@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La vida cotidiana en el Siglo de Oro a través del estudio del léxico
<p>Ordiz Vázquez, Francisco Javier fjordv@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Últimas tendencias en la narrativa hispanoamericana del siglo XXI. ▪ Reinterpretaciones de la historia en la ficción hispanoamericana.
<p>Paniagua Pérez, Jesús jpanp@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crónicas de viajes ▪ Historia de la Iglesia. Siglos XVI-XX ▪ La historia a través de la literatura hispanoamericana. Siglos XV-XXI ▪ Historia del Sur de los Estados Unidos.
<p>Pérez Álvarez, M^a José maria-jose.perez@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pobreza y asistencia en la Edad Moderna.
<p>Rabasco García, Víctor vrabg@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El Islam en la Europa medieval a través de la arquitectura y el arte. ▪ La cultura visual en la construcción de identidades.
<p>Ramil Rego, Eduardo eramr@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arqueología romana en León. ▪ Nuevas metodologías para la documentación y difusión del patrimonio arqueológico.
<p>Rega Castro, Iván iregc@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mujer y arte en la Edad Moderna peninsular. ▪ Imágenes del Islam en la Península Ibérica (siglos XVII-XVIII).
<p>Reguera Rodríguez, Antonio T. atregr@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Herodoto. El padre de la Historia construye un sistema geográfico. ▪ La medida de la Tierra: inventario de experiencias. ▪ Naranja o limón. Los hitos fundamentales en la polémica científica entre newtonianos y cassinistas sobre la forma de la Tierra.
<p>Rivero Moreno, Luis David lrivem@unileon.es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arte y cultura digital: nuevas narrativas de la creatividad y el patrimonio. ▪ Globalización, postcolonialismo y decolonialismo en el arte contemporáneo.

Rodríguez Bravo, Blanca blanca.rodriguez@unileon.es	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación académica: difusión y evaluación de la calidad de la ciencia
Rodríguez González, Javier javier.rodriguez@unileon.es	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Violencia política en el siglo XX. ▪ España y la Segunda Guerra Mundial. ▪ El poder político en España en la encrucijada del siglo XX. República, Dictadura y Monarquía.
Rodríguez López, M ^a del Carmen mcrodl@unileon.es	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización y gestión de fondos archivísticos. ▪ Archivos del Císter.
Salto Alemany, Francisco francisco.salto@unileon.es	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posthumanismo en la cultura y la ciencia contemporánea. ▪ Legitimación, justificación, artificio: procesos de realización y desaparición de valores. ▪ Neurociencias y humanidades.
Sánchez Manzano, M ^a Asunción asanm@unileon.es	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretaciones renacentistas de la condición humana. ▪ Leyendas y creencias científicas de la Antigüedad. ▪ Desarrollo del enciclopedismo desde la Antigüedad.
Teijeira Pablos, M ^a Dolores md.teijeira@unileon.es	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patronazgo y creación artística en el arte bajomedieval. ▪ Construyendo el patrimonio europeo: bienes culturales de relevancia europea y su conservación.
Torres Sevilla, Margarita m.torres@unileon.es	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mujeres medievales y poder: la dinastía real leonesa. ▪ Genealogía y heráldica medieval. ▪ El Reino de León (siglos X-XIII).

* Los profesores asociados podrán ser cotutores de TFM de su línea de investigación si algún estudiante lo solicita.