

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO  
EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA  
[90 ECTS]**

**CURSO 2023/2024**

**PERÍODOS DE EVALUACIÓN**

**DICIEMBRE 2023**

**Período de evaluación y calificación especial.** Podrán concurrir a este periodo los alumnos de Máster que tengan pendiente de superar una asignatura y/o el Trabajo Fin de Máster para terminar la titulación.

**Período de evaluación:** 23 de noviembre a 1 de diciembre de 2023.  
**Cierre de actas** 4 de diciembre de 2023.

**PRIMER AÑO, SEMESTRE 1**

**Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria):** 22 enero -1 febrero de 2024.  
**Cierre de actas (1ª convocatoria):** 5 de febrero de 2024.

**Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria):** 7-17 de febrero de 2024.  
**Cierre de actas (2ª convocatoria):** 23 de febrero de 2024.

**PRIMER AÑO, SEMESTRE 2**

**Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria):** 12-22 de junio de 2024.  
**Cierre de actas (1ª convocatoria):** 26 junio de 2024.

**Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria):** 28 junio-9 julio de 2024.  
**Cierre de actas (2ª convocatoria):** 12 de julio de 2024.

**SEGUNDO AÑO, SEMESTRE 1**

**Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria):** 22 enero -1 febrero de 2024.  
**Cierre de actas (1ª convocatoria):** 5 de febrero de 2024.

**Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria):** 7-17 febrero de 2024.  
**Cierre de actas (2ª convocatoria):** 23 febrero de 2024.

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Convocatoria de diciembre:** cierre de actas TFM 22 de diciembre de 2024.

**Convocatoria de febrero:** cierre de actas TFM 8 de marzo de 2024.

**Convocatoria de julio:** cierre de actas TFM 26 de julio de 2024.

**Convocatoria de septiembre:** cierre de actas TFM 20 de septiembre de 2024.

## CALENDARIO DE EXÁMENES

**Las pruebas de evaluación final de las asignaturas se desarrollarán en el espacio del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica de la Universidad de León en el que se imparte la docencia del Máster.**

### PRIMER AÑO, SEMESTRE 1. FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

**Cierre de actas (2ª convocatoria): 23 febrero de 2024**

#### 7 FEBRERO–9 FEBRERO

	MIÉRCOLES 7	JUEVES 8	VIERNES 9
<b>16:00-17:00</b>	Herramientas documentales para la investigación y la comunicación científica	El espacio geográfico europeo	Del final del Imperio a la aldea medieval
<b>17:00-18:00</b>	Métodos de investigación en Humanidades	El mundo hispánico y su proyección europea	Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder
<b>18:00-19:00</b>	Pensamiento y filosofía de la historia	Ampliación de la frontera europea: América	El Islam: cultura y pensamiento
<b>19:00-20:00</b>	La construcción de Europa		

#### 12 FEBRERO–16 FEBRERO

	LUNES 12	MARTES 13	MIÉRCOLES 14	JUEVES 15	VIERNES 16
<b>16:00-17:00</b>	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	España: gran teatro del mundo	El oro de los siglos de la poesía española
<b>17:00-18:00</b>	Marginación y asistencia en Europa	Cultura griega y mitemas universales en el cine	La salud como elemento cultural: in corpore sano	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español	Elementos identitarios en la Prehistoria europea
<b>18:00-19:00</b>	La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos
<b>19:00-20:00</b>	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación	Edición filológica y digital	Cervantes y Shakespeare	La presencia del español y su cultura en el mundo

## PRIMER AÑO, SEMESTRE 2: FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 12 julio de 2024

### 1 JULIO–5 JULIO

	LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5
<b>16:00-17:00</b>	Las religiones en la cultura de Europa	Escritura y comunicación social	Legado cultural de Grecia y Roma	Cultura visual y escénica	Europa y el arte hispano: confluencias artísticas
<b>17:00-18:00</b>	Construcción del patrimonio material e inmaterial europeo	Literaturas europeas comparadas	Humanismo renacentista e identidad cultural europea	Literatura española y cultura europea	El español: unidad y variedad

## SEGUNDO AÑO, SEMESTRE 1. FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 23 febrero de 2024

### 7 FEBRERO–9 FEBRERO

	MIÉRCOLES 7	JUEVES 8	VIERNES 9
<b>16:00-17:00</b>	Del final del Imperio a la aldea medieval	El Islam: cultura y pensamiento	El oro de los siglos de la poesía española
<b>17:00-18:00</b>	Monarquía e Iglesia en la Edad Media	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea
<b>18:00-19:00</b>	Itinerarios culturales europeos	Cervantes y Shakespeare	

### 12 FEBRERO–16 FEBRERO

	LUNES 12	MARTES 13	MIÉRCOLES 14	JUEVES 15	VIERNES 16
<b>16:00-17:00</b>	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	España: gran teatro del mundo	La arqueología del siglo XXI
<b>17:00-18:00</b>	Marginación y asistencia en Europa	Cultura griega y mitemas universales en el cine	La salud como elemento cultural: in corpore sano	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español	La ciudad: tradición e innovación
<b>18:00-19:00</b>	La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Edición filológica y digital