



Grid for entering the file number

ANTES DE CUPLIMENTAR ESTE IMPRESO LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES

N.I.F. u otros
ESCRIBA SU PRIMER APELLIDO, SEGUNDO APELLIDO Y NOMBRE

SEXO HOMBRE MUJER

DIRECCIÓN DURANTE EL CURSO

CALLE Nº PISO
LOCALIDAD CÓD. POSTAL
PROVINCIA TELÉFONO MÓVIL

¿REALIZÓ TRABAJO REMUNERADO EL/LA ESTUDIANTE DURANTE EL CURSO ANTERIOR? Señale con una X lo que proceda

SÍ NO

DATOS DE NACIMIENTO

FECHA NACIMIENTO: DÍA MES AÑO LOCALIDAD PROVINCIA

Trabajo del/de la estudiante

NACIONALIDAD ESPAÑOL EXTRANJERO PAÍS:

DOMICILIO FAMILIAR

Table with columns: TRABAJO Y ESTUDIOS FAMILIARES (2), TRABAJO, ESTUDIOS. Rows: PADRE O TUTOR, MADRE O TUTOR

LOCALIDAD PROVINCIA LOCALIDAD
CALLE Y NÚMERO CÓD. POSTAL
PAÍS TELÉFONO

DATOS ACADÉMICOS: Se cumplimentará únicamente el primer año que se accede a estos estudios

Indique el último año que cursó la titulación que le da acceso.

Grid for entering the year

¿Accede por primera vez al sistema universitario durante este curso?

SÍ NO

Naturaleza del Centro en el que cursó la titulación que le da acceso.

Señale lo que proceda:

Centro Público
Centro Privado
Centro Privado Concertado

Si no accede por primera vez al sistema universitario durante este curso, señale los cuatro dígitos del primer año de los dos años naturales que componen el curso académico en el que ingresó por primera vez en el sistema universitario. Ejemplo: curso académico 2009/2010, deberá poner 2009.

Grid for entering the year

País donde cursó el último año de Secundaria:

Grid for entering the country

Modalidad con la que ingresó por primera vez al sistema universitario español. Indique el número que proceda:

Grid for entering the modality

DATOS ECONÓMICOS

- PREVIAMENTE, CONSULTE LAS NORMAS DE MATRÍCULA Y LAS EXENCIONES QUE PUEDAN CORRESPONDERLE
- DERECHOS DE MATRÍCULA SEGÚN EL DECRETO REGULADOR DE LOS PRECIOS PÚBLICOS APROBADO POR LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
- LA APLICACIÓN DE MATRÍCULA REALIZA LOS CÁLCULOS AUTOMÁTICAMENTE. PODRÁ CONSULTAR LOS CONCEPTOS E IMPORTES EN LA PÁGINA WEB DE LA UNIVERSIDAD

TIPO DE MATRÍCULA QUE REALIZA (Señale con una X en la casilla correspondiente)

- Ordinaria
Becario del Ministerio de Educación
Becario Mº de Educación y Fam. Núm. Cat. General
Becario Mº de Educación y Fam. Núm. Cat. Especial
Becario Mº de Educación y Discapacitado
Becario Mº de Educación y Víctima del Terrorismo
Becario del Gobierno Vasco
Becario del Gobierno Vasco y Fam. Núm. Cat. General
Becario del Gobierno Vasco y Fam. Núm. Cat. Especial
Becario del Gobierno Vasco y Discapacitado
Discapacitado
Escasez de Recursos
Escasez de Recursos y Fam. Núm. Cat. General
Familia Numerosa Categoría General
Familia Numerosa Categoría Especial
Víctima del Terrorismo
Huérfanos de Violencia de Género
Víctimas de Violencia de Género
Ingreso Mínimo Vital
Protección Temporal

FORMA DE PAGO

(Señale con una X en la casilla correspondiente)

Pago total: Efectivo

Domiciliado

Pago aplazado

El pago aplazado será siempre domiciliado.

Grid for marking the type of enrollment

ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: <https://www.unileon.es/estudiantes/futuros-estudiantes/matricula>

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Tipo de enseñanza: **PRESENCIAL**

Rama de conocimiento: **ARTE Y HUMANIDADES**

PRIMER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (B)	6
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX(1776-1918) (B)	6
<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA RELIGIOSA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (O)	6
<p>Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:</p>			<p>Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:</p>		
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6	<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (O)	6
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MODERNA (B)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MODERNO (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL (1919-S.XXI) (B)	6
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE MODERNO (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (O)	6
<p>Deberá cursar dos asignaturas de Formación Básica de las siguientes. Indique las que procedan:</p>			<p>Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:</p>		
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (O)	6
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6	<input type="checkbox"/>	ARQUEOLOGÍA (B)	6
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL (B)	6
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			

TERCER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE GÓTICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	MUSEOLOGÍA (O)	6
<input type="checkbox"/>	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (O)	6	<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA PROFANA (O)	6
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ISLÁMICO (O)	6
<p>ASIGNATURAS OPTATIVAS Deberá elegir una asignatura. Indique la que proceda:</p>			<p>ASIGNATURAS OPTATIVAS Deberá elegir una asignatura. Indique la que proceda:</p>		
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	6	<input type="checkbox"/>	ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL	6
<input type="checkbox"/>	EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA	6	<input type="checkbox"/>	PROYECTOS CULTURALES	6

CUARTO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	ARTE BARROCO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (O)	6
<input type="checkbox"/>	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN (O)	6	<input type="checkbox"/>	METODOLOGÍAS Y CRÍTICA DE ARTE (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA MÚSICA (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y CIUDAD (O)	6
<p>ASIGNATURAS OPTATIVAS Deberá elegir una asignatura. Indique la que proceda:</p>			<p>ASIGNATURAS OPTATIVAS Deberá elegir una asignatura. Indique la que proceda:</p>		
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y ARTES GRÁFICAS	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL CINE	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	6	<input type="checkbox"/>	TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA	6

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA
(O) Asignatura OBLIGATORIA

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En, a de de

(Firma del/de la estudiante)

NOTA: En el supuesto de pago domiciliado, la orden de domiciliación de adeudo, solamente deberá ser cumplimentada y firmada por los estudiantes de nuevo ingreso. En caso de modificación en su cuenta/entidad bancaria, modalidad de pago o cambio de titulación, deberá firmar una nueva orden de domiciliación.