



ANTES DE CUPLIMENTAR ESTE IMPRESO LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES

Form containing fields for personal data (N.I.F., sex, address, phone), birth data (date, location), family domicile (address, phone), and academic work status (remunerated, family work).

DATOS ACADÉMICOS: Se cumplimentará únicamente el primer año que se accede a estos estudios

Form containing academic data fields: last year of access, nature of center, first-time access, secondary school location, and modality of entry.

DATOS ECONÓMICOS

Form containing economic data: payment method (total, aplazado), type of enrollment (Ordinaria, Becario, etc.), and family size category.

# ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

## OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: <https://www.unileon.es/estudiantes/futuros-estudiantes/matricula>

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

### NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

## GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y SU LITERATURA

Tipo de enseñanza: PRESENCIAL

Rama de conocimiento: ARTE Y HUMANIDADES

### PRIMER CURSO

#### ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE	Créditos
<input type="checkbox"/> INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (B)	6
<input type="checkbox"/> ESPAÑOL CORRECTO: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6
<input type="checkbox"/> LENGUA INGLESA I (B)	6
<input type="checkbox"/> LINGÜÍSTICA: CONCEPTOS Y MODELOS TEÓRICOS (B)	6
<input type="checkbox"/> TRADICIÓN CLÁSICA (B)	6

#### ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE

ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE	Créditos
<input type="checkbox"/> INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA, FONOLOGÍA Y MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL (B)	6
<input type="checkbox"/> LENGUA INGLESA II (B)	6
<input type="checkbox"/> LENGUA COMPLEMENTARIA – Elija una opción de estas tres.	
<input type="checkbox"/> FRANCÉS I (B)	6
<input type="checkbox"/> LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I (B)	6
<input type="checkbox"/> RUSO I (B)	6
<input type="checkbox"/> LENGUA Y LITERATURA LATINA I (B)	6
<input type="checkbox"/> TEORÍA Y CRÍTICA DEL TEXTO LITERARIO (B)	6

### SEGUNDO CURSO

#### ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE	Créditos
<input type="checkbox"/> INTRODUCCIÓN A LA SINTAXIS DEL ESPAÑOL (O)	6
<input type="checkbox"/> LENGUA COMPLEMENTARIA – Elija una opción de estas cuatro.	
<input type="checkbox"/> FRANCÉS II (O)	6
<input type="checkbox"/> LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II (O)	6
<input type="checkbox"/> LENGUA Y LITERATURA LATINA II (O)	6
<input type="checkbox"/> RUSO II (O)	6
<input type="checkbox"/> LENGUA INGLESA III (O)	6
<input type="checkbox"/> LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA: LOS TEXTOS DEL CANON (O)	6
<input type="checkbox"/> LITERATURA EN LENGUA INGLESA: LOS TEXTOS DEL CANON (O)	6

#### ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE

ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE	Créditos
<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I (O)	6
<input type="checkbox"/> HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO LITERARIO (O)	6
<input type="checkbox"/> LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL: TEXTO Y CONTEXTO (O)	6
<input type="checkbox"/> LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA: TEXTO Y CONTEXTO (O)	6
<input type="checkbox"/> SINTAXIS DEL ESPAÑOL (O)	6

### TERCER CURSO

#### ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE	Créditos
<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA II (O)	6
<input type="checkbox"/> LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO: TEXTO Y CONTEXTO (O)	6
<input type="checkbox"/> LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO: TEXTO Y CONTEXTO (O)	6
<input type="checkbox"/> MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL (O)	6
<input type="checkbox"/> SOCIOLINGÜÍSTICA (O)	6

#### ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE

ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE	Créditos
<input type="checkbox"/> LENGUAS DE ESPAÑA Y SUS VARIETADES (O)	6
<input type="checkbox"/> LINGÜÍSTICA APLICADA (O)	6
<input type="checkbox"/> SEMÁNTICA LÉXICA Y LEXICOGRAFÍA (O)	6
<input type="checkbox"/> RETÓRICA LITERARIA (O)	6
<input type="checkbox"/> LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX: TEXTO Y CONTEXTO (O)	6

### CUARTO CURSO

#### ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE	Créditos
<input type="checkbox"/> PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO (O)	6
<input type="checkbox"/> LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA: TEXTO Y CONTEXTO (O)	6

#### ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE

ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE	Créditos
<input type="checkbox"/> TRABAJO FIN DEL GRADO (O)	12

#### ASIGNATURAS OPTATIVAS

Deberá elegir **tres asignaturas**. Indique las que procedan:

<input type="checkbox"/> ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES	6
<input type="checkbox"/> ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA I	6
<input type="checkbox"/> GÉNEROS LITERARIOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	6
<input type="checkbox"/> LENGUAS ROMANCES	6
<input type="checkbox"/> LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL VIRREINATO AL MODERNISMO: TEXTO Y CONTEXTO	6
<input type="checkbox"/> RECURSOS INFORMÁTICOS PARA FILOLOGÍA ESPAÑOLA	6

#### ASIGNATURAS OPTATIVAS

Deberá elegir **tres asignaturas**. Indique las que procedan:

<input type="checkbox"/> ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS	6
<input type="checkbox"/> ESPAÑOL DE AMÉRICA	6
<input type="checkbox"/> ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA II	6
<input type="checkbox"/> FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	6
<input type="checkbox"/> LITERATURA UNIVERSAL Y COMPARADA	6
<input type="checkbox"/> PATRIMONIO CULTURAL	6

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA

(O) Asignatura OBLIGATORIA

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En ....., a ..... de ..... de .....

(Firma del/de la estudiante)

**NOTA:** En el supuesto de pago domiciliado, la orden de domiciliación de adeudo, solamente deberá ser cumplimentada y firmada por los estudiantes de nuevo ingreso. En caso de modificación en su cuenta/entidad bancaria, modalidad de pago o cambio de titulación, deberá firmar una nueva orden de domiciliación.