

DOBLE TITULACIÓN CON ITINERARIO ESPECÍFICO

GRADO EN HISTORIA – GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Todas las asignaturas comunes a los dos grados se deben matricular en el Grado en Historia.

Tipo de enseñanza: PRESENCIAL Asignaturas del Grado en Historia / Asignaturas del Grado en Historia del Arte Rama de conocimiento: ARTE Y HUMANIDADES

PRIMER AÑO			
ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE	Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE	Créditos
HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (O)	6	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (O)	6
HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (B)	6	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES	
PREHISTORIA GENERAL I (O)	6	LIBERALES AL SIGLO XX(1776-1918) (O)	6
PROXIMO ORIENTE Y GRECIA (O)	6	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (B)	6
TÉCNICAS ARTÍSTICAS (B)	6	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (B)	6
Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:		ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL (B)	6
FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (O)	6
GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6		
LATÍN (B)	6		
PALEOGRAFÍA (B)	6		
RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6		
TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6		
SEGUNDO AÑO			
ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE	Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE	Créditos
HISTORIA DEL ARTE MODERNO (B)	6	HISTORIA BAJA EDAD MODERNA (O)	6
HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (O)	6	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL	
HISTORIA DE ROMA (O)	6	MUNDO ACTUAL (1919-XXI) (O)	6
PREHISTORIA GENERAL II (O)	6	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA	
FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE MODERNO (O)	6	GUERRA MUNDIAL (B)	6
Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:		ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (B)	6
FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6	ARQUEOLOGÍA (B)	6
GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6		
LATÍN (B)	6		
PALEOGRAFÍA (B)	6		
RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6		
TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6		
TERCER AÑO			
ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE	Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE	Créditos
PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA I (O)	6	PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA II (O)	6
HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA I (O)	6	HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA II HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD	
HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I (O)	6	TARDÍA (O)	6
ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO ESPAÑOL (O)	6	HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA II (O)	6
ARTE GÓTICO ESPAÑOL (O)	6	ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL (O)	6
ICONOGRAFÍA RELIGIOSA (O)	6	ARTE ISLÁMICO (O)	6
		ASIGNATURAS OPTATIVAS. * Deberá elegir una de opción A u opción B Indique la que proceda	
		ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL (OPCIÓN A)	6
		PROYECTOS CULTURALES (OPCIÓN A)	6
		HISTORIA DEL CINE (OPCIÓN B)	6
		TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA (OPCIÓN B)	6
CUARTO AÑO			
ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE	Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE	Créditos
CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (O)	6	HISTORIA DE LA AMERICA PREHISPÁNICA (O)	6
ARTE BARROCO ESPAÑOL (O)	6	MUSEOLOGÍA (O)	6
HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA I (O)	6	ICONOGRAFÍA PROFANA (O)	6
HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA I: DE LA CRISIS DEL		HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA II (O)	6
ANTIGUO RÉGIMEN AL INICIO DEL REINADO DE ALFONSO XIII (O)	6	ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (O)	6
TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS (O)	6		
ASIGNATURAS OPTATIVAS. * Deberá elegir una de opción A u opción B. Indique la que proceda		ASIGNATURAS OPTATIVAS. * Deberá elegir una de opción A u opción B. Indique la que proceda	
HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y ARTES GRÁFICAS (OPCIÓN A)	6	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (OPCIÓN A)	6
HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (OPCIÓN A)	6	EL ISLAM EN LA EDAD MEDIA (OPCIÓN A)	6
HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNCIAS (OPCIÓN B)	6	MENTALIDADES EN LA EDAD MODERNA (OPCIÓN B)	6
EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA (OPCIÓN B)	6	ANTROPOLOGÍA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA (OPCIÓN B)	6
QUINTO AÑO			
ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE	Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE	Créditos
TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN (O)	6	HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA II: DEL REINADO DE	
HISTORIA DE LA AMÉRICA COLONIAL (O)	6	ALFONSO XIII A NUESTROS DÍAS (O)	6
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA (O)	6	METODOLOGÍAS Y CRÍTICA DE ARTE (O)	6
HISTORIA DE LA MÚSICA (O)	6	ARTE Y CIUDAD (O)	6
FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (O)	6		
ASIGNATURAS OPTATIVAS. * Deberá elegir una de opción A u opción B. Indique la que proceda		TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA (O)	12
HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL (OPCIÓN A)	6	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE (O)	12
HISTORIA DEL LEJANO ORIENTE ASIÁTICO (OPCIÓN A)	6		
MANIFESTACIÓN ARTÍSTICAS Y RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA (OPCIÓN B)	6		
LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO (OPCIÓN B)	6		
(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA			
(O) Asignatura OBLIGATORIA			

*ASIGNATURAS OPTATIVAS DE RECONOCIMIENTO AUTOMÁTICO: En tabla adjunta.

Asignaturas del Grado en Historia

Asignaturas del Grado en Historia del Arte

CADA ESTUDIANTE DEBERÁ ELEGIR LA OPCION QUE DESEE CURSAR

OPCIÓN A
3º año
Una optativa de 3º 2S Grado en Historia del Arte: • Artes decorativas y diseño industrial • Proyectos culturales
4º año
Una optativa de 4º 1S Grado en Historia del Arte: • Historia de la fotografía y las artes gráficas • Historia de la literatura española
Una optativa de 4º 2S Grado en Historia: • Arqueología de la Península Ibérica • El islam en la Edad Media
5º año
Una optativa de 3º 1S Grado en Historia: • Historia del Lejano Oriente asiático • Historia del mundo actual

OPCIÓN B
3º año
Una optativa de 4º 2S Grado en Historia del Arte: • Historia del cine • Tradición cultural grecolatina
4º año
Una optativa de 3º 1S Grado en Historia del Arte: • Historia de las artes escénicas • Epigrafía Medieval y Moderna
Una optativa de 3º 2S Grado en Historia: • Mentalidades de la Edad Moderna • Antropología de los pueblos de España
5º año
Una optativa de 4º 1S Grado en Historia: • Las religiones en el mundo antiguo • Manifestaciones artísticas y religiosas en la prehistoria

TABLA DE RECONOCIMIENTO ENTRE ASIGNATURAS OPTATIVAS DE CADA GRADO		
EL ESTUDIANTE DEBERÁ CURSAR <u>2 ASIGNATURAS OPTATIVAS</u> DE <u>CADA GRADO</u> Y DE <u>DISTINTO BLOQUE</u>		
<u>UNA</u> ASIGNATURA DE <u>CADA</u> BLOQUE DEL GRADO DE HISTORIA:		POR <u>OTRA</u> ASIGNATURA <u>DEL MISMO BLOQUE</u> DEL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE
Y VICEVERSA		
UNA VEZ SUPERADAS, Y DENTRO DEL MISMO CURSO ACADÉMICO , DEBERÁN PASAR POR LA SECRETARÍA DEL CENTRO PARA TERMINAR EL TRÁMITE DEL RECONOCIMIENTO DE DICHAS ASIGNATURAS OPTATIVAS		
GRADO DE HISTORIA		GRADO DE HISTORIA DEL ARTE
BLOQUE 1		
• MENTALIDADES DE LA EDAD MODERNA (OP) • ANTROPOLOGÍA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA (OP)	↔	• ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL (OP) • PROYECTOS CULTURALES (OP)
BLOQUE 2		
• ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (OP) • EL ISLAM EN LA EDAD MEDIA (OP)	↔	• HISTORIA DEL CINE (OP) • TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA (OP)
BLOQUE 3		
• HISTORIA DEL LEJANO ORIENTE ASIÁTICO (OP) • HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL (OP)	↔	• HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS (OP) • EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA (OP)
BLOQUE 4		
• LAS RELIGIONES EN EL MUNDO ANTIGUO (OP) • MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y RELIGIOSAS EN LA PREHISTORIA (OP)	↔	• HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y LAS ARTES GRÁFICAS (OP) • HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (OP)