



universidad
de león

Facultad de Filosofía y Letras

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Nº DE EXPEDIENTE:

CURSO ACADÉMICO: 2025/2026

ANTES DE CUPLIMENTAR ESTE IMPRESO LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES

N.I.F. u otros		ESCRIBA SU PRIMER APELLIDO, SEGUNDO APELLIDO Y NOMBRE (Deje una casilla en blanco después del primer apellido y del segundo).	
SEXO	HOMBRE ☐ MUJER ☐	DIRECCIÓN DURANTE EL CURSO	
		CALLE	Nº PISO
		LOCALIDAD	CÓD. POSTAL
		PROVINCIA	TELÉFONO MÓVIL
¿REALIZÓ TRABAJO REMUNERADO EL/LA ESTUDIANTE DURANTE EL CURSO ANTERIOR? Señale con una X lo que proceda		CORREO ELECTRÓNICO PERSONAL (1)	
SÍ ☐ NO ☐			
(2) Trabajo del/de la estudiante			
		DATOS DE NACIMIENTO	
		FECHA NACIMIENTO: DÍA MES AÑO	LOCALIDAD
			PROVINCIA
		NACIONALIDAD	
		ESPAÑOL	EXTRANJERO PAÍS:
		DOMICILIO FAMILIAR	
		LOCALIDAD	PROVINCIA
		CALLE Y NÚMERO	CÓD. POSTAL
		PAÍS	TELÉFONO
TRABAJO Y ESTUDIOS FAMILIARES (2)		TRABAJO	ESTUDIOS
PADRE O TUTOR			
MADRE O TUTOR			

DATOS ACADÉMICOS: Se cumplimentará únicamente el primer año que se accede a estos estudios

(3) Indique el último año que cursó la titulación que le da acceso.	¿Accede por primera vez al sistema universitario durante este curso?
	SÍ ☐ NO ☐
Naturaleza del Centro en el que cursó la titulación que le da acceso. Señale lo que proceda:	Si no accede por primera vez al sistema universitario durante este curso, señale los cuatro dígitos del primer año de los dos años naturales que componen el curso académico en el que ingresó por primera vez en el sistema universitario. Ejemplo: curso académico 2009/2010, deberá poner 2009.
☐ Centro Público ☐ Centro Privado ☐ Centro Privado Concertado	
País donde cursó el último año de Secundaria:	(4) Modalidad con la que ingresó por primera vez al sistema universitario español. Indique el número que proceda:

DATOS ECONÓMICOS

- PREVIAMENTE, CONSULTE LAS NORMAS DE MATRÍCULA Y LAS EXENCIONES QUE PUEDAN CORRESPONDERLE - DERECHOS DE MATRÍCULA SEGÚN EL DECRETO REGULADOR DE LOS PRECIOS PÚBLICOS APROBADO POR LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN - LA APLICACIÓN DE MATRÍCULA REALIZA LOS CÁLCULOS AUTOMÁTICAMENTE. PODRÁ CONSULTAR LOS CONCEPTOS E IMPORTES EN LA PÁGINA WEB DE LA UNIVERSIDAD	TIPO DE MATRÍCULA QUE REALIZA (Señale con una X en la casilla correspondiente)
FORMA DE PAGO (Señale con una X en la casilla correspondiente)	Ordinaria
(5) Pago total: Efectivo ☐	Becario del Ministerio de Educación
Domiciliado ☐	Becario Mº de Educación y Fam. Núm. Cat. General
(6) Pago aplazado ☐	Becario Mº de Educación y Fam. Núm. Cat. Especial
El pago aplazado será siempre domiciliado.	Becario Mº de Educación y Discapacitado
	Becario Mº de Educación y Víctima del Terrorismo
	Becario del Gobierno Vasco
	Becario del Gobierno Vasco y Fam. Núm. Cat. General
	Becario del Gobierno Vasco y Fam. Núm. Cat. Especial
	Becario del Gobierno Vasco y Discapacitado
	Discapacitado
	Escasez de Recursos
	Escasez de Recursos y Fam. Núm. Cat. General
	Familia Numerosa Categoría General
	Familia Numerosa Categoría Especial
	Víctima del Terrorismo
	Huérfanos de Violencia de Género
	Víctimas de Violencia de Género
	Ingreso Mínimo Vital
	Protección Temporal

ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: <https://www.unileon.es/estudiantes/futuros-estudiantes/matricula>

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Tipo de enseñanza: **PRESENCIAL**

Rama de conocimiento: **ARTE Y HUMANIDADES**

PRIMER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE

☐	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (B)	Créditos	6
☐	TÉCNICAS ARTÍSTICAS (O)	6	6
☐	ICONOGRAFÍA RELIGIOSA (O)	6	6
☐	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (O)	6	6

Deberá cursar **una asignatura** de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:

☐	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6
☐	LATÍN (B)	6
☐	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6
☐	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6
☐	PALEOGRAFÍA (B)	6
☐	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6

ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE

☐	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (B)	Créditos	6
☐	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX(1776-1918) (B)	6	6
☐	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (O)	6	6
☐	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (O)	6	6
☐	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (O)	6	6

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE

☐	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (B)	Créditos	6
☐	HISTORIA DEL ARTE MODERNO (O)	6	6
☐	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE MODERNO (O)	6	6

Deberá cursar **dos asignaturas** de Formación Básica de las siguientes. Indique las que procedan:

☐	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6
☐	LATÍN (B)	6
☐	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6
☐	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6
☐	PALEOGRAFÍA (B)	6
☐	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6

ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE

☐	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MODERNA (B)	Créditos	6
☐	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL (1919-S.XXI) (B)	6	6
☐	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (O)	6	6
☐	ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (O)	6	6

Deberá cursar **una asignatura** de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:

☐	ARQUEOLOGÍA (B)	6
☐	ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL (B)	6

TERCER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE

☐	ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO ESPAÑOL (O)	Créditos	6
☐	ARTE GÓTICO ESPAÑOL (O)	6	6
☐	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (O)	6	6
☐	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (O)	6	6

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Deberá elegir **una asignatura**. Indique la que proceda:

☐	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	6
☐	EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA	6

ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE

☐	ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL (O)	Créditos	6
☐	MUSEOLOGÍA (O)	6	6
☐	ICONOGRAFÍA PROFANA (O)	6	6
☐	ARTE ISLÁMICO (O)	6	6

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Deberá elegir **una asignatura**. Indique la que proceda:

☐	ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL	6
☐	PROYECTOS CULTURALES	6

CUARTO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE

☐	ARTE BARROCO ESPAÑOL (O)	Créditos	6
☐	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN (O)	6	6
☐	HISTORIA DE LA MÚSICA (O)	6	6

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Deberá elegir **una asignatura**. Indique la que proceda:

☐	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y ARTES GRÁFICAS	6
☐	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	6

ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE

☐	ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (O)	Créditos	6
☐	METODOLOGÍAS Y CRÍTICA DE ARTE (O)	6	6
☐	ARTE Y CIUDAD (O)	6	6
☐	TRABAJO FIN DE GRADO (O)	12	

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Deberá elegir **una asignatura**. Indique la que proceda:

☐	HISTORIA DEL CINE	6
☐	TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA	6

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA

(O) Asignatura OBLIGATORIA

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En, a de de

(Firma del/de la estudiante)

NOTA: En el supuesto de pago domiciliado, la orden de domiciliación de adeudo, solamente deberá ser cumplimentada y firmada por los estudiantes de nuevo ingreso. En caso de modificación en su cuenta/entidad bancaria, modalidad de pago o cambio de titulación, deberá firmar una nueva orden de domiciliación.