

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

CALENDARIO DOCENTE 2025-2026 PRIMER CURSO

SESIONES PRESENCIALES DURANTE EL PRIMER SEMESTRE

17 DE SEPTIEMBRE: PRESENTACIÓN*

22 SEPTIEMBRE-26 SEPTIEMBRE

	LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
16:00 - 17:00	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa	Métodos de investigación en humanidades	Herramientas documentales para la investigación
17:00 - 18:00	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa	Métodos de investigación en humanidades	Herramientas documentales para la investigación
18:00 - 19:00	La construcción de Europa		Herramientas documentales para la investigación	Pensamiento y filosofía de la historia	La construcción de Europa
19:00 - 20:00	La construcción de Europa		Herramientas documentales para la investigación	Pensamiento y filosofía de la historia	

29 SEPTIEMBRE-2 OCTUBRE

	LUNES 29	MARTES 30	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2
16:00 - 17:00	Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades
17:00 - 18:00	Métodos de investigación en humanidades	La construcción de Europa	Herramientas documentales para la investigación	Métodos de investigación en humanidades
18:00 - 19:00	Herramientas documentales para la investigación		Métodos de investigación en humanidades	Ampliación de la frontera europea: América
19:00 - 20:00	Herramientas documentales para la investigación		Métodos de investigación en humanidades	Ampliación de la frontera europea: América

* La presentación para los alumnos de primer curso se hará el miércoles 17 de septiembre, a las 17:00 horas, en el aula del 6 de la Facultad de Filosofía y Letras, en la que se impartirán las materias del máster.

7 OCTUBRE-10 OCTUBRE

	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
16:00 - 17:00	La construcción de Europa	Ampliación de la frontera europea: América	El mundo hispánico y su proyección europea	La construcción de Europa
17:00 - 18:00	Pensamiento y filosofía de la historia	El mundo hispánico y su proyección europea	La construcción de Europa	El mundo hispánico y su proyección europea
18:00 - 19:00		El mundo hispánico y su proyección europea	Pensamiento y filosofía de la historia	
19:00 - 20:00			Pensamiento y filosofía de la historia	La arqueología del siglo XXI

14 OCTUBRE-17 OCTUBRE

	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
16:00 - 17:00	Ampliación de la frontera europea: América	Ampliación de la frontera europea: América	El mundo hispánico y su proyección europea	Ampliación de la frontera europea: América
17:00 - 18:00	Ampliación de la frontera europea: América	Ampliación de la frontera europea: América	El mundo hispánico y su proyección europea	El mundo hispánico y su proyección europea
18:00 - 19:00	Pensamiento y filosofía de la historia	El mundo hispánico y su proyección europea	Pensamiento y filosofía de la historia	El mundo hispánico y su proyección europea
19:00 - 20:00	Pensamiento y filosofía de la historia	El mundo hispánico y su proyección europea	Pensamiento y filosofía de la historia	Pensamiento y filosofía de la historia

20 OCTUBRE–24 OCTUBRE*

	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
16:00 - 17:00	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	España, gran teatro del mundo	El imaginario literario medieval	El imaginario literario medieval
17:00 - 18:00	Del final del imperio a la aldea medieval	Del final del imperio a la aldea medieval	España, gran teatro del mundo	El imaginario literario medieval	El imaginario literario medieval
18:00 - 19:00	Ampliación de la frontera europea: América	Del final del imperio a la aldea medieval		España, gran teatro del mundo	
19:00 - 20:00	Ampliación de la frontera europea: América			España, gran teatro del mundo	La arqueología del siglo XXI

27 OCTUBRE–30 OCTUBRE

	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30
16:00 - 17:00	Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo	Del final del imperio a la aldea medieval	La ciudad: tradición e innovación
17:00 - 18:00	Monarquía e iglesia	La antigüedad clásica y el simbolismo	Del final del imperio a la aldea medieval	El imaginario literario medieval
18:00 - 19:00	El imaginario literario medieval		Racionalidad práctica y teórica	El imaginario literario medieval
19:00 - 20:00	El imaginario literario medieval		Racionalidad práctica y teórica	

* Los estudiantes interesados en cursar la materia Cultura griega y mitos universales en el cine pactarán el horario con la profesora responsable externa.

3 NOVIEMBRE-7 NOVIEMBRE

	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
16:00 - 17:00	La arqueología del siglo XXI	Del final del imperio a la aldea medieval	La antigüedad clásica y el simbolismo	La ciudad: tradición e innovación	España, gran teatro del mundo
17:00 - 18:00	La arqueología del siglo XXI	Del final del imperio a la aldea medieval	El Islam	La ciudad: tradición e innovación	España, gran teatro del mundo
18:00 - 19:00	La antigüedad clásica y el simbolismo	España, gran teatro del mundo	La ciudad: tradición e innovación	Racionalidad práctica y teórica	Monarquía e iglesia
19:00 - 20:00	La antigüedad clásica y el simbolismo	España, gran teatro del mundo	La antigüedad clásica y el simbolismo	Racionalidad práctica y teórica	Monarquía e iglesia

10 NOVIEMBRE-14 NOVIEMBRE

	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14
16:00 - 17:00	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	
17:00 - 18:00	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La arqueología del siglo XXI	Edición filológica y digital	La ciudad: tradición e innovación
18:00 - 19:00	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	La antigüedad clásica y el simbolismo	Marginación y asistencia en Europa	Racionalidad práctica y teórica
19:00 - 20:00	Racionalidad práctica y teórica	El Islam	El Islam	Marginación y asistencia en Europa	Diálogos transoceánicos en la narrativa

17 NOVIEMBRE–21 NOVIEMBRE

	LUNES 17	MARTES 18	MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21
16:00 - 17:00	Marginación y asistencia en Europa	La ciudad: tradición e innovación	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Marginación y asistencia en Europa
17:00 - 18:00	Marginación y asistencia en Europa	Racionalidad práctica y teórica	La ciudad: tradición e innovación	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	
18:00 - 19:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Diálogos transoceánicos en la narrativa	El Islam	Edición filológica y digital	La salud como elemento cultural: In corpore sano
19:00 - 20:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Diálogos transoceánicos en la narrativa	El Islam	Edición filológica y digital	La salud como elemento cultural: In corpore sano

24 NOVIEMBRE–28 NOVIEMBRE

	LUNES 24	MARTES 25	MIÉRCOLES 26	JUEVES 27	VIERNES 28
16:00 - 17:00	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
17:00 - 18:00	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	La salud como elemento cultural: In corpore sano	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
18:00 - 19:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	Cervantes y Shakespeare
19:00 - 20:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Edición filológica y digital	Cervantes y Shakespeare

1 DICIEMBRE-4 DICIEMBRE

	LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4
16:00 - 17:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
17:00 - 18:00	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Marginación y asistencia en Europa	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Sociedades europeas del Antiguo Régimen
18:00 - 19:00	Marginación y asistencia en Europa	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	El Islam
19:00 - 20:00	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos	El Islam

9 DICIEMBRE-12 DICIEMBRE

	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12
16:00 - 17:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos	La salud como elemento cultural: In corpore sano
17:00 - 18:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	El oro de los siglos de la poesía española	Itinerarios culturales europeos	La salud como elemento cultural: In corpore sano
18:00 - 19:00	La presencia del español y su cultura en el mundo	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Cervantes y Shakespeare
19:00 - 20:00	La presencia del español y su cultura en el mundo	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Diálogos transoceánicos en la narrativa	Cervantes y Shakespeare

15 DICIEMBRE-19 DICIEMBRE

	LUNES 15	MARTES 16	MIÉRCOLES 17	JUEVES 18	VIERNES 19
16:00 - 17:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	Cervantes y Shakespeare	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
17:00 - 18:00	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	La presencia del español y su cultura en el mundo	Cervantes y Shakespeare	Itinerarios culturales europeos	La presencia del español y su cultura en el mundo
18:00 - 19:00	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Monarquía e iglesia
19:00 - 20:00	El oro de los siglos de la poesía española	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Monarquía e iglesia

12 ENERO-16 ENERO

	LUNES 12	MARTES 13	MIÉRCOLES 14	JUEVES 15	VIERNES 16
11:00 - 13:00	El espacio geográfico europeo	El espacio geográfico europeo	El espacio geográfico europeo	El espacio geográfico europeo	
16:00 - 17:00	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Cervantes y Shakespeare	El oro de los siglos de la poesía española	
17:00 - 18:00	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	El oro de los siglos de la poesía española	Cervantes y Shakespeare	El oro de los siglos de la poesía española	
18:00 - 19:00	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Itinerarios culturales europeos	Monarquía e iglesia
19:00 - 20:00	La salud como elemento cultural: In corpore sano	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea	Itinerarios culturales europeos	Monarquía e iglesia

19 ENERO–23 ENERO

	LUNES 19	MARTES 20	MIÉRCOLES 21	JUEVES 22	VIERNES 23
10:00 - 12:00	Prueba/exposiciones Pensamiento y filosofía de la historia	Prueba/exposiciones Ampliación de la frontera europea: América	Prueba/exposiciones Herramientas documentales para la investigación	Prueba/exposiciones Métodos de investigación en Humanidades	Prueba/exposiciones El espacio geográfico europeo
12:00 - 14:00	Prueba/exposiciones El Islam: cultura y pensamiento	Prueba/exposiciones Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Prueba/exposiciones Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Prueba/exposiciones Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	Prueba/exposiciones España, gran teatro del mundo
16:00 - 18:00	Prueba/exposiciones Marginación y asistencia en Europa	Prueba/exposiciones La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Prueba/exposiciones La ciudad: tradición e innovación	Prueba/exposiciones El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Prueba/exposiciones Tradiciones literarias anglosajonas importadas
18:00 - 20:00	Prueba/exposiciones La arqueología del siglo XXI	Prueba/exposiciones Viajes transoceánicos de ida y vuelta	Prueba/exposiciones Monarquía e Iglesia en la Edad Media	Prueba/exposiciones Edición filológica y digital	Prueba/exposiciones Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español

26 ENERO–28 ENERO

	LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28
10:00-12:00	Prueba/exposiciones La construcción de Europa	Prueba/exposiciones El mundo hispánico y su proyección europea	Prueba/exposiciones Del final del imperio a la aldea medieval
12:00-14:00	Prueba/exposiciones Cervantes y Shakespeare	Prueba/exposiciones Elementos identitarios en la prehistoria europea	Prueba/exposiciones Itinerarios culturales españoles
16:00 - 18:00	Prueba/exposiciones El oro de los siglos de la poesía española	Prueba/exposiciones La salud como elemento cultural: in corpore sano	Prueba/exposiciones La presencia del español y su cultura en el mundo