

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO
EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA
[90 ECTS]**

CURSO 2025/2026

PERÍODOS DE EVALUACIÓN

DICIEMBRE 2025

Período de evaluación y calificación especial. Podrán concurrir a este periodo los alumnos de Máster que tengan pendiente de superar una asignatura y/o el Trabajo Fin de Máster para terminar la titulación.

Período de evaluación: 12-18 de diciembre de 2025.

Cierre de actas 19 de diciembre de 2025.

PRIMER AÑO, SEMESTRE 1

Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria): 19-29 enero de 2026.

Cierre de actas (1ª convocatoria): 2 de febrero de 2026.

Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria): 4-13 de febrero de 2026.

Cierre de actas (2ª convocatoria): 20 de febrero de 2026.

PRIMER AÑO, SEMESTRE 2

Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria): 8-19 de junio de 2026.

Cierre de actas (1ª convocatoria): 26 junio de 2026.

Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria): 29 junio-8 julio de 2026.

Cierre de actas (2ª convocatoria): 10 de julio de 2026.

SEGUNDO AÑO, SEMESTRE 1

Período de evaluación ordinaria (1ª convocatoria): 19-29 enero de 2026.

Cierre de actas (1ª convocatoria): 2 de febrero de 2026.

Período de evaluación extraordinaria (2ª convocatoria): 4-13 de febrero de 2026.

Cierre de actas (2ª convocatoria): 20 de febrero de 2026.

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Convocatoria de diciembre: cierre de actas TFM 19 de diciembre de 2025.

Convocatoria de febrero: cierre de actas TFM 13 de marzo de 2026.

Convocatoria de julio: cierre de actas TFM 24 de julio de 2026.

Convocatoria de septiembre: cierre de actas TFM 18 de septiembre de 2026.

CALENDARIO DE EXÁMENES

Las pruebas de evaluación final de las asignaturas se desarrollarán en el aula del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica de la Universidad de León en la que se imparte la docencia del Máster, esto es, el aula 2 de la Facultad de Filosofía y Letras, que se encuentra dentro de la biblioteca.

PRIMER AÑO, SEMESTRE 1: FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA*

Cierre de actas (2ª convocatoria): 20 de febrero de 2026

4 FEBRERO–6 FEBRERO

	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6
16:00-17:00	Herramientas documentales para la investigación y la comunicación científica	El espacio geográfico europeo	Del final del Imperio a la aldea medieval
17:00-18:00	Métodos de investigación en Humanidades	El mundo hispánico y su proyección europea	Monarquía e Iglesia en la Edad Media: espacio y poder
18:00-19:00	Pensamiento y filosofía de la historia	Ampliación de la frontera europea: América	El Islam: cultura y pensamiento
19:00-20:00	La construcción de Europa		

9 FEBRERO–13 FEBRERO

	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
16:00-17:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	España: gran teatro del mundo	El oro de los siglos de la poesía española
17:00-18:00	Marginación y asistencia en Europa	Cultura griega y mitemas universales en el cine	La salud como elemento cultural: in corpore sano	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español	Elementos identitarios en la Prehistoria europea
18:00-19:00	La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Itinerarios culturales europeos
19:00-20:00	La arqueología del siglo XXI	La ciudad: tradición e innovación	Edición filológica y digital	Cervantes y Shakespeare	La presencia del español y su cultura en el mundo

*En los casos de coincidencia horaria, los alumnos de segundo curso realizarán el examen en el aula del IHTC; los de primero serán redirigidos por el docente responsable del examen a otra de las aulas disponibles de la Facultad de Filosofía y Letras.

PRIMER AÑO, SEMESTRE 2: FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 10 de julio de 2026

29 JUNIO–3 JULIO

	LUNES 29	MARTES 30	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
16:00-17:00	Las religiones en la cultura de Europa	Escritura y comunicación social	Legado cultural de Grecia y Roma	Cultura visual y escénica	Europa y el arte hispano: confluencias artísticas
17:00-18:00	Construcción del patrimonio material e inmaterial europeo	Literaturas europeas comparadas	Humanismo renacentista e identidad cultural europea	Literatura española y cultura europea	El español: unidad y variedad

SEGUNDO AÑO, SEMESTRE 1: FECHAS DE EXAMEN DE 2ª CONVOCATORIA

Cierre de actas (2ª convocatoria): 20 de febrero de 2026

4 FEBRERO–6 FEBRERO

	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6
16:00-17:00	Del final del Imperio a la aldea medieval	El Islam: cultura y pensamiento	El oro de los siglos de la poesía española
17:00-18:00	Monarquía e Iglesia en la Edad Media	La presencia del español y su cultura en el mundo	Elementos identitarios en la Prehistoria europea
18:00-19:00	Itinerarios culturales europeos	Cervantes y Shakespeare	

9 FEBRERO–13 FEBRERO

	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
16:00-17:00	Sociedades europeas del Antiguo Régimen	Recepción del mito clásico en las literaturas europeas	Racionalidad práctica y teórica: sus límites y evolución	España: gran teatro del mundo	La arqueología del siglo XXI
17:00-18:00	Marginación y asistencia en Europa	Cultura griega y mitemas universales en el cine	La salud como elemento cultural: in corpore sano	Diálogos transoceánicos en la narrativa contemporánea en español	La ciudad: tradición e innovación
18:00-19:00	La antigüedad clásica y el simbolismo en el arte occidental	Viajes transoceánicos de ida y vuelta	El imaginario literario medieval: raíces y pervivencia	Tradiciones literarias anglosajonas importadas	Edición filológica y digital