

MÁSTER EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA
TEMAS OFERTADOS PARA TFM EN EL CURSO 2025-2026

PROFESORES	TEMAS/ LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
Álvarez Maurín, María José mjalvm@unileon.es	▪ La recepción de la literatura gótica en España ▪ La recepción de la novela negra en España ▪ La recepción de narrativa de detectives en España
Álvarez Méndez, Natalia natalia.alvarez@unileon.es	▪ Narrativa de siglos XX y XXI con enfoques de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Alvite Díez, María Luisa luisa.alvite@unileon.es	▪ Lectura digital ▪ Colecciones digitales patrimoniales
Bandín Fuertes, Elena elena.bandin@unileon.es	▪ La recepción de Shakespeare en España: traducción, adaptación, representación ▪ La recepción de Shakespeare en la cultura europea
Bartolomé Bartolomé, Juan jmbarb@unileon.es	▪ Familias y herencias materiales e inmateriales en la Edad Moderna ▪ Condiciones de vida y pautas de consumo familiares (1700-1850) ▪ La conflictividad familiar en la Edad Moderna
Benito del Pozo, Paz paz.benito@unileon.es	▪ Paisaje y cultura en la mirada de los geógrafos del siglo XIX
Castellanos García, Santiago s.castellanos@unileon.es	▪ Los reinos bárbaros ▪ El final del imperio romano en Occidente
Castiñeiras López, Javier jcasl@unileon.es	▪ La imagen de la Edad Media en la cultura audiovisual contemporánea ▪ Arte y peregrinación
Ceballos Roa, Rafael rcebr@unileon.es	▪
Chamosa González, José Luis jose.chamosa@unileon.es	▪ La recepción de los clásicos ingleses traducidos en España
Cuesta Torre, Luzdivina mlcuet@unileon.es	▪ El imaginario literario medieval: personajes, temas y motivos en la literatura española ▪ El patrimonio literario español de la Edad Media y su pervivencia oral y textual hasta la actualidad ▪ La instrucción moral en la literatura medieval: en el cuento, la historiografía o la poesía del cancionero
Domínguez Sánchez, Santiago santiago.dominguez@unileon.es	▪ Los sellos de placa del Archivo de la Catedral de León ▪ Documentos bajomedievales. Estudio y edición ▪ Documentos modernos. Estudio y edición

Fernández García, Noelia nferg@unileon.es	▪ La tutela del patrimonio en conflictos armados ▪ El papel del patrimonio cultural en la construcción de identidades del siglo XXI
Fernández Rodríguez, Carlos cferr@unileon.es	▪ La dimensión social del Patrimonio Arqueológico ▪ Análisis zooarqueológicos en el siglo XXI
Fuertes Prieto, Natividad decnfp@unileon.es	▪ Estudios sobre materiales líticos en la Prehistoria ▪ Aspectos socioeconómicos en la Prehistoria de la Península Ibérica
García Álvarez, César cgara@unileon.es	▪ El arte de la memoria en el Renacimiento ▪ El pensamiento simbólico en la obra de Jung
García Gutiérrez, M. ^a José mjgargu@unileon.es	▪
García Morilla, Santiago sgarm@unileon.es	▪ Los <i>regimina sanitatis</i> medievales ▪ La idea del desarrollo del hábito de la salud en la pedagogía humanista ▪ La higiene médica en los Regimientos de Salud del siglo XVI español
García Nistal, Joaquín jgarn@unileon.es	▪ Arquitectura efímera y fiesta en el Renacimiento español ▪ Arte mudéjar ¿estilo medieval o invención romántica?
González González, M. ^a Jesús mjgong@unileon.es	▪ Los cascos históricos en las ciudades
González González, Raúl rgonzg@unileon.es	▪ Iglesia, cultura y política en la Europa Medieval ▪ Sociedades urbanas de la Edad Media
Herguedas Vela, Miguel	▪
Llamas Martínez, Jacobo jllam@unileon.es	▪ La identidad hispánica en la literatura española de los siglos XVI y XVII o de los siglos XX y XXI ▪ Estudio y edición de obras literarias españolas de los siglos XVI y XVII o de los siglos XX y XXI
Martín García, Alfredo aamarg@unileon.es	▪ Alfabetización, libros y lectores en la Edad Moderna ▪ Religiosidad barroca y actitudes ante la muerte en el Mundo Moderno ▪ Violencia institucional y violencia cotidiana durante el Antiguo Régimen
Martín Junquera, Imelda imelda.martin@unileon.es	▪ Diálogos en la frontera: literatura y cultura hispánica en EE.UU

Martín López, M.^a Encarnación memarl@unileon.es	▪ La escritura visigótica: centros de producción ▪ El libro en la Alta Edad Media: características y centros de producción ▪ El diseño gráfico en la Edad Media
Martínez Peñín, Raquel rmarp@unileon.es	▪ Ciudad y Arqueología medieval ▪ Estructuras socioeconómicas de la España medieval
Matas Caballero, Juan jmatc@unileon.es	▪ Literatura española del Siglo de oro y Contemporánea. ▪ Edición crítica de textos literarios
Morán Corte, Alberto amorc@unileon.es	▪ Población, economía y sociedad en la España moderna ▪ Trabajo e individuo en las sociedades del Antiguo Régimen
Moráis Morán, José Alberto jamorm@unileon.es	▪ Iconografía funeraria en la Edad Media ▪ La herencia clásica del arte medieval ▪ Formas Neoárabes en el arte de América del Sur
Ordiz Vázquez, Francisco Javier fjordv@unileon.es	▪ Últimas tendencias en la narrativa hispanoamericana del siglo XXI ▪ Reinterpretaciones de la historia en la ficción
Pérez Álvarez, M.^a José maria-jose.perez@unileon.es	▪ Pobreza y asistencia en la Edad Moderna.
Rabasco García, Víctor vrabg@unileon.es	▪ El Islam en la Europa medieval a través de la arquitectura y el arte ▪ La cultura visual en la construcción de identidades
Ramil Rego, Eduardo eramr@unileon.es	▪ Arqueología de la Hispania romana ▪ Arqueología artefactual
Rega Castro, Iván iregc@unileon.es	▪ Mujer y arte en la Edad Moderna peninsular ▪ Imágenes del Islam en la Península Ibérica (siglos XVII-XVIII)
Rivero Moreno, Luis David lriverm@unileon.es	▪ Arte y cultura digital: nuevas narrativas de la creatividad y el patrimonio. ▪ Globalización, postcolonialismo y decolonialismo en el arte contemporáneo.
Rodríguez Bravo, Blanca blanca.rodriguez@unileon.es	▪ La comunicación científica y la ciencia abierta: actitudes y prácticas de los investigadores
Rodríguez González, Javier javier.rodriguez@unileon.es	▪ Violencia política en el siglo XX ▪ España y la Segunda Guerra Mundial ▪ El poder político en España en la encrucijada del siglo XX. República, Dictadura y Monarquía
Rodríguez López, M.^a del Carmen mcrodl@unileon.es	▪ Organización y gestión de archivos municipales y locales ▪ Archivos para la investigación

Salto Alemany, Francisco francisco.salto@unileon.es	▪ Posthumanismo en la cultura y la ciencia contemporánea ▪ Legitimación, justificación, artificación: procesos de realización y desaparición de valores ▪ Neurociencias y humanidades
Sánchez Manzano, M ^a Asunción asanm@unileon.es	▪ Interpretaciones renacentistas de la condición humana ▪ Leyendas y creencias científicas de la Antigüedad ▪ Desarrollo del enciclopedismo desde la Antigüedad
Sixto Barcia, Ana asixb@unileon.es	▪ Historia de las mujeres en la Edad Moderna ▪ Cultura, mentalidades y poder en la Edad Moderna ▪ Conflictividad, violencia y resistencias en la Edad Moderna
Teijeira Pablos, M. ^a Dolores md.teijeira@unileon.es	▪ Patronazgo y creación artística en el arte bajomedieval ▪ Construyendo el patrimonio europeo: bienes culturales de relevancia europea y su conservación
Testi, Dario dtes@unileon.es	▪
Torres Sevilla, Margarita m.torres@unileon.es	▪ Mujeres medievales y poder: la dinastía real leonesa ▪ Genealogía y heráldica medieval ▪ El Reino de León (siglos X-XIII)

* Los profesores asociados podrán ser cotutores de TFM de su línea de investigación si algún estudiante lo solicita.