



# ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

## OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: <https://www.unileon.es/estudiantes/futuros-estudiantes/matricula>

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

### NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

## GRADO EN FILOLOGÍA MODERNA, INGLÉS (Plan 2026) (En el curso 2026/2027 solo se podrá formalizar matrícula de asignaturas de Primer Curso)

Tipo de enseñanza: PRESENCIAL  
Rama de conocimiento: ARTE Y HUMANIDADES

### PRIMER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	CULTURAS Y CIVILIZACIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA (FB)	6	<input type="checkbox"/>	INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA, FONOLOGÍA Y MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL (FB)	6
<input type="checkbox"/>	ESPAÑOL CORRECTO: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (FB)	6	<input type="checkbox"/>	LENGUA INGLESA II (FB)	6
<input type="checkbox"/>	LENGUA INGLESA I (FB)	6	<input type="checkbox"/>	TEORÍA Y CRÍTICA DEL TEXTO LITERARIO (FB)	6
<input type="checkbox"/>	LINGÜÍSTICA: CONCEPTOS Y MODELOS TEÓRICOS (FB)	6	<input type="checkbox"/>	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA (OB)	6
<input type="checkbox"/>	TRADICIÓN CLÁSICA (FB)	6	<input type="checkbox"/>	LENGUA FRANCESA I (OB)	6

### SEGUNDO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	INTRODUCCIÓN A LA SINTAXIS DEL ESPAÑOL (FB)	6	<input type="checkbox"/>	GRAMÁTICA INGLESA (OB)	6
<input type="checkbox"/>	LENGUA INGLESA III (FB)	6	<input type="checkbox"/>	LENGUA INGLESA IV (OB)	6
<input type="checkbox"/>	LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA: LOS TEXTOS DEL CANON (FB)	6	<input type="checkbox"/>	LENGUA FRANCESA III (OB)	6
<input type="checkbox"/>	LITERATURA EN LENGUA INGLESA: LOS TEXTOS DEL CANON (FB)	6	<input type="checkbox"/>	LITERATURA INGLESA I (OB)	6
<input type="checkbox"/>	LENGUA FRANCESA II (OB)	6	<input type="checkbox"/>	TECNOLOGÍA DE LAS LENGUAS INGLÉS-ESPAÑOL (OB)	6

### TERCER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA (OB)	6	<input type="checkbox"/>	LENGUA FRANCESA V (OB)	6
<input type="checkbox"/>	LENGUA FRANCESA IV (OB)	6	<input type="checkbox"/>	LENGUA INGLESA VI (OB)	6
<input type="checkbox"/>	LENGUA INGLESA V (OB)	6	<input type="checkbox"/>	LITERATURA INGLESA III (OB)	6
<input type="checkbox"/>	LITERATURA INGLESA II (OB)	6	<input type="checkbox"/>	LITERATURA NORTEAMERICANA II (OB)	6
<input type="checkbox"/>	LITERATURA NORTEAMERICANA I (OB)	6	<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS</b>		
			Deberá elegir <b>una asignatura</b> . Indique la que proceda:		
			<input type="checkbox"/>	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS POSTCOLONIALES EN LENGUA INGLESA (OP)	6
			<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA: TEXTOS Y CONTEXTOS (OP)	6

### CUARTO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	ESTUDIOS CONTRASTIVOS INGLÉS-ESPAÑOL (OB)	6	<input type="checkbox"/>	LENGUA INGLESA VIII (OB)	6
<input type="checkbox"/>	LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA INGLÉS-ESPAÑOL (OB)	6	<input type="checkbox"/>	TRABAJO FIN DE GRADO (OB)	6
<input type="checkbox"/>	LENGUA INGLESA VII (OB)	6	<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS</b>		
<input type="checkbox"/>	ESTUDIOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA: TEORÍA Y CRÍTICA (OB)	6	Deberá elegir <b>dos asignaturas</b> . Indique las que procedan:		
<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS</b>			<input type="checkbox"/>	LITERATURA NORTEAMERICANA III (OP)	6
Deberá elegir <b>una asignatura</b> . Indique las que procedan:			<input type="checkbox"/>	ESTUDIOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS (OP)	6
<input type="checkbox"/>	ESTUDIO DE GÉNERO Y LITERATURA EN LENGUA INGLESA (OP)	6	<input type="checkbox"/>	MANIFESTACIONES CULTURALES DE PAÍSES DE HABLA INGLESA (OP)	6
<input type="checkbox"/>	ESTUDIOS DE TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL (OP)	6	<input type="checkbox"/>	VARIEDADES DEL INGLÉS (OP)	6
<input type="checkbox"/>	TEXTOS MULTIMODALES EN LENGUA INGLESA (OP)	6	<input type="checkbox"/>	COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL (OP)	6
<input type="checkbox"/>	PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO (OP)	6	<input type="checkbox"/>	CULTURA DE PAÍSES FRANCÓFONOS (OP)	6

(FB) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA  
(OB) Asignatura OBLIGATORIA  
(OP) Asignatura OPTATIVA

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En ..... a ..... de ..... de .....  
(Firma del/de la estudiante)

**NOTA:** En el supuesto de pago domiciliado, la orden de domiciliación de adeudo, solamente deberá ser cumplimentada y firmada por los estudiantes de nuevo ingreso. En caso de modificación en su cuenta/entidad bancaria, modalidad de pago o cambio de titulación, deberá firmar una nueva orden de domiciliación.