



ANTES DE CUPLIMENTAR ESTE IMPRESO LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES

Form containing personal and family data fields: N.I.F. u otros, SEXO, DIRECCIÓN DURANTE EL CURSO (CALLE, Nº, PISO, LOCALIDAD, CÓD. POSTAL, PROVINCIA, TELÉFONO MÓVIL), ¿REALIZÓ TRABAJO REMUNERADO EL/LA ESTUDIANTE DURANTE EL CURSO ANTERIOR?, DATOS DE NACIMIENTO (FECHA NACIMIENTO: DIA, MES, AÑO, LOCALIDAD, PROVINCIA), NACIONALIDAD (ESPAÑOL, EXTRANJERO, PAÍS), DOMICILIO FAMILIAR (LOCALIDAD, PROVINCIA, CALLE Y NÚMERO, CÓD. POSTAL, PAÍS, TELÉFONO), and a table for TRABAJO Y ESTUDIOS FAMILIARES.

DATOS ACADÉMICOS: Se cumplimentará únicamente el primer año que se accede a estos estudios

Form containing academic data fields: (3) Indique el último año que cursó la titulación que le da acceso, ¿Accede por primera vez al sistema universitario durante este curso?, Naturaleza del Centro en el que cursó la titulación que le da acceso, País donde cursó el último año de Secundaria, (4) Modalidad con la que ingresó por primera vez al sistema universitario español.

DATOS ECONÓMICOS

Form containing economic data fields: - PREVIAMENTE, CONSULTE LAS NORMAS DE MATRÍCULA Y LAS EXENCIONES QUE PUEDAN CORRESPONDERLE, TIPO DE MATRÍCULA QUE REALIZA, FORMA DE PAGO (Pago total, Domiciliado, Pago aplazado), and a list of scholarship types with checkboxes.

ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: <https://www.unileon.es/estudiantes/futuros-estudiantes/matricula>

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (Plan 2014 – A extinguir)

Tipo de enseñanza: PRESENCIAL

Rama de conocimiento: ARTE Y HUMANIDADES

PRIMER CURSO (Sin docencia)

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (B)	6
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS ARTÍSTICAS (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX (1776-1918) (B)	6
<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA RELIGIOSA (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (O)	6
			<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (O)	6
Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:					
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6			

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (B)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA BAJA EDAD MODERNA (B)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE MODERNO (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL (1919-S.XXI) (B)	6
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE MODERNO (O)	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (O)	6
			<input type="checkbox"/>	ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (O)	6
Deberá cursar dos asignaturas de Formación Básica de las siguientes. Indique las que procedan:					
<input type="checkbox"/>	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	LATÍN (B)	6			
<input type="checkbox"/>	FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (B)	6			
<input type="checkbox"/>	PALEOGRAFÍA (B)	6	<input type="checkbox"/>	ARQUEOLOGÍA (B)	6
<input type="checkbox"/>	RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (B)	6	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL (B)	6
Deberá cursar una asignatura de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:					

TERCER CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL (O)	6
<input type="checkbox"/>	ARTE GÓTICO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	MUSEOLOGÍA (O)	6
<input type="checkbox"/>	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (O)	6	<input type="checkbox"/>	ICONOGRAFÍA PROFANA (O)	6
<input type="checkbox"/>	FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ISLÁMICO (O)	6
ASIGNATURAS OPTATIVAS					
Deberá elegir una asignatura . Indique la que proceda:					
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	6	<input type="checkbox"/>	ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL	6
<input type="checkbox"/>	EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA	6	<input type="checkbox"/>	PROYECTOS CULTURALES	6

CUARTO CURSO

ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE		Créditos	ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE		Créditos
<input type="checkbox"/>	ARTE BARROCO ESPAÑOL (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (O)	6
<input type="checkbox"/>	TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN (O)	6	<input type="checkbox"/>	METODOLOGÍAS Y CRÍTICA DE ARTE (O)	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA MÚSICA (O)	6	<input type="checkbox"/>	ARTE Y CIUDAD (O)	6
			<input type="checkbox"/>	TRABAJO FIN DE GRADO (O)	12
ASIGNATURAS OPTATIVAS					
Deberá elegir una asignatura . Indique la que proceda:					
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y ARTES GRÁFICAS	6	<input type="checkbox"/>	HISTORIA DEL CINE	6
<input type="checkbox"/>	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	6	<input type="checkbox"/>	TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA	6

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA

(O) Asignatura OBLIGATORIA

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En, a de de

(Firma del/de la estudiante)

NOTA: En el supuesto de pago domiciliado, la orden de domiciliación de adeudo, solamente deberá ser cumplimentada y firmada por los estudiantes de nuevo ingreso. En caso de modificación en su cuenta/entidad bancaria, modalidad de pago o cambio de titulación, deberá firmar una nueva orden de domiciliación.