



Nº DE EXPEDIENTE:

CURSO ACADÉMICO: 2026/2027

ANTES DE CUPLIMENTAR ESTE IMPRESO LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES

Form containing fields for personal data: N.I.F., sex, address, phone, birth date, and family domicile. Includes checkboxes for work and payment status.

DATOS ACADÉMICOS: Se cumplimentará únicamente el primer año que se accede a estos estudios

Form for academic data: last year of access, university type, first-time access status, and entry modality.

DATOS ECONÓMICOS

Form for economic data: payment method (total vs. deferred), type of enrollment (Ordinary vs. various scholarships), and form of payment.

# ASIGNATURAS EN LAS QUE SOLICITA MATRÍCULA

## OBSERVACIONES:

A efectos de identificar las asignaturas en las que se matricula, señale con una X en la casilla correspondiente.

La normativa reguladora de la matrícula está disponible en: <https://www.unileon.es/estudiantes/futuros-estudiantes/matricula>

Obligatoriamente deberá fechar y firmar el impreso.

### NOTA IMPORTANTE:

Para matricularse de **créditos optativos reconocidos por actividades específicas o asignaturas optativas de otros grados del mismo Centro** (en las titulaciones que se contemple), deberá cumplimentar el impreso correspondiente.

## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (Plan 2026)

(En el curso 2026/2027 solo se podrá formalizar matrícula de asignaturas de Primer Curso)

Tipo de enseñanza: PRESENCIAL

Rama de conocimiento: ARTE Y HUMANIDADES

### PRIMER CURSO

#### ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE

	Créditos
<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE) (FB)	6
<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA (OB)	6
<input type="checkbox"/> TÉCNICAS ARTÍSTICAS (OB)	6
<input type="checkbox"/> ICONOGRAFÍA RELIGIOSA (OB)	6

Deberá cursar **una asignatura** de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:

<input type="checkbox"/> TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (BO)	6
<input type="checkbox"/> LATÍN (BO)	6
<input type="checkbox"/> FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (BO)	6
<input type="checkbox"/> GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (BO)	6
<input type="checkbox"/> PALEOGRAFÍA (BO)	6
<input type="checkbox"/> RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (BO)	6

#### ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE

	Créditos
<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO (GRECIA Y ROMA) (FB)	6
<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL (FB)	6
<input type="checkbox"/> HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I: DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES AL SIGLO XX (1776-1918) (OB)	6
<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA (OB)	6
<input type="checkbox"/> FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL (OB)	6

### SEGUNDO CURSO

#### ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE

	Créditos
<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL ARTE MODERNO (FB)	6
<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA (OB)	6
<input type="checkbox"/> FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE MODERNO (OB)	6

Deberá cursar **dos asignaturas** de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:

<input type="checkbox"/> TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (BO)	6
<input type="checkbox"/> LATÍN (BO)	6
<input type="checkbox"/> FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA (BO)	6
<input type="checkbox"/> GEOGRAFÍA HISTÓRICA DESCRIPTIVA (BO)	6
<input type="checkbox"/> PALEOGRAFÍA (BO)	6
<input type="checkbox"/> RECURSOS DE INFORMACIÓN EN HUMANIDADES (BO)	6

#### ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE

	Créditos
<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO HASTA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (FB)	6
<input type="checkbox"/> ARTE Y ARQUITECTURA DESDE 1945 (FB)	6
<input type="checkbox"/> HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II: DE LA GRAN GUERRA AL MUNDO ACTUAL (1919-S.XXI) (OB)	6
<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA BAJA EDAD MODERNA (OB)	6

Deberá cursar **una asignatura** de Formación Básica de las siguientes. Indique la que proceda:

<input type="checkbox"/> ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL (BO)	6
<input type="checkbox"/> ARQUEOLOGÍA (BO)	6

### TERCER CURSO

#### ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE

	Créditos
<input type="checkbox"/> ARTE GÓTICO ESPAÑOL (OB)	6
<input type="checkbox"/> ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO ESPAÑOL (OB)	6
<input type="checkbox"/> CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES (OB)	6
<input type="checkbox"/> FUENTES E IDEAS ESTÉTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (OB)	6

#### ASIGNATURAS OPTATIVAS

Deberá elegir **una asignatura**. Indique la que proceda:

<input type="checkbox"/> EPIGRAFÍA MEDIEVAL Y MODERNA (OP)	6
<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS (OP)	6

#### ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE

	Créditos
<input type="checkbox"/> ARTE DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL (OB)	6
<input type="checkbox"/> ARTE ISLAMICO (OB)	6
<input type="checkbox"/> ICONOGRAFÍA PROFANA (OB)	6
<input type="checkbox"/> MUSEOLOGÍA (OB)	6

#### ASIGNATURAS OPTATIVAS

Deberá elegir **una asignatura**. Indique la que proceda:

<input type="checkbox"/> ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO INDUSTRIAL (OP)	6
<input type="checkbox"/> PROYECTOS CULTURALES (OP)	6

### CUARTO CURSO

#### ASIGNATURAS DEL PRIMER SEMESTRE

	Créditos
<input type="checkbox"/> ARTE BARROCO ESPAÑOL (OB)	6
<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA MÚSICA (OB)	6
<input type="checkbox"/> TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN (OB)	6

#### ASIGNATURAS OPTATIVAS

Deberá elegir **una asignatura**. Indique la que proceda:

<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA Y ARTES GRÁFICAS (OP)	6
<input type="checkbox"/> HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (OP)	6

#### ASIGNATURAS DEL SEGUNDO SEMESTRE

	Créditos
<input type="checkbox"/> ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (OB)	6
<input type="checkbox"/> ARTE Y CIUDAD (OB)	6
<input type="checkbox"/> METODOLOGÍAS Y CRÍTICA DEL ARTE (OB)	6
<input type="checkbox"/> TRABAJO FIN DE GRADO (OB)	12

#### ASIGNATURAS OPTATIVAS

Deberá elegir **una asignatura**. Indique la que proceda:

<input type="checkbox"/> HISTORIA DEL CINE	6
<input type="checkbox"/> TRADICIÓN CULTURAL GRECOLATINA	6

(B) Asignatura de FORMACIÓN BÁSICA  
(O) Asignatura OBLIGATORIA  
(BO) Asignatura BÁSICA OPTATIVA  
(OP) Asignatura OPTATIVA

Acepto que la presente solicitud de matrícula tiene carácter condicional y que la Administración anulará la misma si se verifica que no se cumplen los requisitos académicos y administrativos exigidos por la normativa reguladora de la matrícula o se incumplen los plazos y requisitos establecidos para el pago total o el pago aplazado, sin posibilidad de recuperar los importes parcialmente abonados.

En ..... de ..... a ..... de .....  
(Firma del/de la estudiante)

**NOTA:** En el supuesto de pago domiciliado, la orden de domiciliación de adeudo, solamente deberá ser cumplimentada y firmada por los estudiantes de nuevo ingreso. En caso de modificación en su cuenta/entidad bancaria, modalidad de pago o cambio de titulación, deberá firmar una nueva orden de domiciliación.